

# THE WICKER MAN



## L'hebdo CINÉMA ART & ESSAI du Sélect

N° 4 DU 26 MAI AU 1<sup>ER</sup> JUIN 2021



THE FATHER



BALLOON



## LA CHOUETTE EN TOQUE

5 courts-métrages d'animation, France/Belgique, 52mn, à partir de 4 ans

La chouette du cinéma est de retour pour mieux sensibiliser les tous jeunes spectateurs aux bienfaits d'une alimentation saine et au plaisir de la gourmandise.

**En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.**

mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
10h30			15h45	15h30		



## LUPIN III : THE FIRST

De Takashi Yamazaki, Japon, 2020, 1h33, V.F., à partir de 8 ans

Lupin III s'associe à la jeune Laëtitia pour faire main basse sur un trésor que même Arsène Lupin n'a jamais réussi à dérober...

Entre pièges mortels, escapades aériennes et abracadabrantes évasions, Lupin et sa bande rivalisent d'esprit et d'audace dans ce long-métrage d'animation inspiré par la série légendaire créée il a 50 ans par Monkey Punch.

**Le cultissime gentleman cambrieleur Lupin III revient dans une aventure effrénée !**

mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
10h30 • 13h45			14h30			



## SORTINATIONALE

### THE FATHER

De Florian Zeller, Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Rufus Sewell...  
Grande-Bretagne/France, 2020, 1h38, V.O.

Oscar et Bafta 2021 du meilleur acteur et du meilleur scénario adapté

*La trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses...*

Pour sa première réalisation, le dramaturge français Florian Zeller adapte sa pièce à succès. Avec intelligence et brio, le récit fait écho à la réalité distordue de ce père âgé (magistralement interprété par Anthony Hopkins) dont la mémoire s'étiole. Le film brosse aussi les touchantes et délicates relations père-fille (portées par l'inoubliable interprète de *La Favorite* et *The Crown*). **Un drame intime et intense, inquiétant et perturbant qui vous chavirera le cœur !**

mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
10h30 16h15 • 18h30	13h45 18h45	16h30 18h45	12h 16h45 • 19h	10h30 16h15	12h 18h45	13h45 18h45

**S** TOUJOURS À L'AFFICHE DU 2 AU 8 JUIN

ET AUSSI...



## SLALOM

mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
19h	13h45	14h15	12h • 19h	17h	12h • 16h30	18h45

## ADIEU LES CONS

mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
		16h30	14h	10h30	12h	





**SORTIENATIONALE**

## PROMISING YOUNG WOMAN

De Emerald Fennell, avec Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie...  
Grande-Bretagne/Etats-Unis, 2020, 1h48, V.O.

Oscar 2021 du meilleur scénario

Bafta 2021 du meilleur film britannique et meilleur scénario

*Rien dans la vie de Cassie n'est en fait conforme aux apparences : elle est aussi intelligente que rusée, séduisante que calculatrice et mène une double vie dès la nuit tombée...*

Au même titre que son héroïne (incarnée par la trop rare Carey Mulligan vue dans *Drive* et *Gatsby le magnifique*), ce film déjoue toutes les promesses auxquelles on peut s'attendre. Caché sous son aspect de drame psychologique sur les violences faites aux femmes, se trouve un pur récit de vengeance plein de noirceur à l'ironie mordante, qui transforme l'oppressée en justicière vengeresse, pour mieux inverser les rôles et bousculer la morale établie.

**Un film de vengeance au féminin, qui bouleverse les codes du genre.**

mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
13h45 • 18h45	14h • 16h30	13h45 • 18h45	16h30 • 18h45	14h • 18h30	14h • 18h30	13h45 • 16h15

**S** TOUJOURS À L'AFFICHE DU 2 AU 8 JUIN



**SORTIENATIONALE**

## BALLOON



De Pema Tsenden, avec Sonam Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso...  
Chine, 2019, 1h42, V.O.

Sélection Officielle Mostra de Venise 2019

*Au cœur des étendues tibétaines, en réaction à la politique de l'enfant unique, Drolkar s'initie en secret à la contraception...*

Ce film d'un cinéaste sino-tibétain, auteur de *Jinpa* (disciple de Kiarostami avec qui il partage un regard tendre sur l'enfance), est parcouru de poésie et d'un humour singulier. Cette fable malicieuse d'une veine réaliste et rurale, aux accents politiques et féministes, dénonce le poids des traditions et de la religion en affirmant une belle inventivité formelle. Comme une invitation au voyage offrant une douce plongée contemplative dans des décors majestueux.

**Une chronique humaine poétique au cœur des steppes.**

mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
18h45	14h	16h15	14h15	14h • 18h45	12h • 18h45	14h

**S** TOUJOURS À L'AFFICHE DU 2 AU 8 JUIN

ET AUSSI...



## MANDIBULES

mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
13h30 • 17h15	16h	17h	17h	10h30 • 13h45	19h	16h30

## FALLING



mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
13h30 • 16h15	16h15 • 18h30	13h45	14h15 • 18h45	10h30 • 18h30	14h15	16h • 18h30



## GARÇON CHIFFON

mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
16h15	16h	18h45	12h • 16h30	16h15	14h • 16h30	18h30



**CINÉMÉMOIRE**



**THE WICKER MAN**

De Robin Hardy, avec Edward Woodward, Diane Cilento... Grande-Bretagne, 1974, 1h34, V.O., Version restaurée

*Un policier du continent vient enquêter sur la disparition d'une fillette sur un îlot écossais et se heurte à l'hostilité de ses habitants...*

Cette œuvre inclassable des années 1970 explore aussi bien le genre de l'horreur, le film policier, le psychédéisme et même la comédie musicale, sous forme d'ode provocante au paganisme (avec la participation symbolique du mythique Christopher Lee en gourou).

*Un voyage troublant et cauchemardesque au sein d'une communauté aux rituels et aux mœurs transgressives.*



Vendredi 28 mai à 18h30  
présentation du film par  
le distributeur **MARC OLRV**

mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
		18h30			16h15	



**SORTIENATIONALE LE 2 JUIN AU SÉLECT**

**DES HOMMES**

De Lucas Belvaux, avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin... France/Belgique, 1h41  
Sélection Officielle Cannes 2020

*Après avoir été appelés en Algérie au moment des "événements" en 1960, ils se sont tus et ont vécu leurs vies. Quarante ans après, le passé refait irruption...*



Jeudi 27 mai à 18h  
**AVANT-PREMIÈRE**  
suivie d'une rencontre  
avec le réalisateur  
**LUCAS BELVAUX**

Le cinéaste belge Lucas Belvaux (*Chez nous, 38 témoins, Rapt*) nous plonge dans l'horreur de la Guerre D'Algérie en adaptant le roman éponyme de Laurent Mauvignier. Le réalisateur capte avec acuité et sensibilité le poids de ses non-dits sur les histoires personnelles des personnages, qui se confondent avec la grande Histoire.

*Un drame poignant sur les traumatismes enfouis de la Guerre d'Algérie.*



**SORTIENATIONALE LE 2 JUIN AU SÉLECT**

**PETITE MAMAN**

De Céline Sciamma, Avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse... France, 2020, 1h12  
Sélection Officielle Berlin 2021

*Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. C'est sa petite maman...*



Dimanche 30 mai à 16h  
**AVANT-PREMIÈRE**  
suivie d'une rencontre  
avec la réalisatrice  
**CÉLINE SCIAMMA**

Après le fiévreux *Portrait de la jeune fille en feu*, la réalisatrice Céline Sciamma renoue avec l'univers de l'enfance (si justement évoqué dans *Tomboy*). Avec sensibilité et délicatesse, elle explore le thème du deuil et les méandres des souvenirs à hauteur d'enfant dans un film à la fois intimiste et audacieux.

*Une histoire intime et poétique, subtile et émouvante aux confins du fantastique qui touche au cœur !*

ETAUSSI...



**ADN**

mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 <sup>er</sup>
10h30 • 15h15	19h	14h15	12h	13h45 • 19h	14h15 • 16h45	14h • 16h15

Les heures indiquées sont celles du début du film. Nous vous recommandons l'achat des places en ligne.