



Rentrée

Littéraire

2017

1ère sélection

septembre 2017

invités. Dans cette salle à manger
sphère à couper au couteau. Sirena
un petit moment. Elle se senta
mission étouffée. Elle se senta
femme la rue. Elle se senta
sa place. Elle se senta
des gargouilles. Elle se senta
un peu de la sainte Vierge
Le lendemain matin, à son réveil, elle se
révê de sa grand-mère.
À peine descendue dans la salle, Sirena remonta
chercher des magazines de mode dans sa chambre et
revint. Elle comptait les lire là, assise sur le canapé, en
silence. Elle espérait se tranquilliser, s'éclaircir l'esprit.
Elle est une vraie professionnelle, elle le sait. Ce n'est
pas maintenant que quelqu'un va la faire douter de son
pedigree. Que cela plaise ou non à la señora Solange,
elle est Sirena Selena, la star la plus brillante du
catale de drag-queens du Danubio Azul et au-delà.
Que ces Dominicains rupins l'admettent ou non, ils
avaient engagé une vraie professionnelle. Elle le leur
prouva le soir de ses débuts dans le rôle.

le plus
quatre
l'antho-
été aussi
toilettes
ménage sur
mon pull-over
hors d'haleine au
sieurs fois jusqu'à
ement la porte et
de la bâtisse qui s'in-
heures, trois heures
Minhoca ne se
nt car l'orage a
le en fin

sommaire

*Les médiathèques d'Antony
Rentrée littéraire 2017*

Rencontre d'auteur.....p. 2

Découvertes.....p. 4

Les incontournables.....p. 11

Nous les suivons.....p. 15

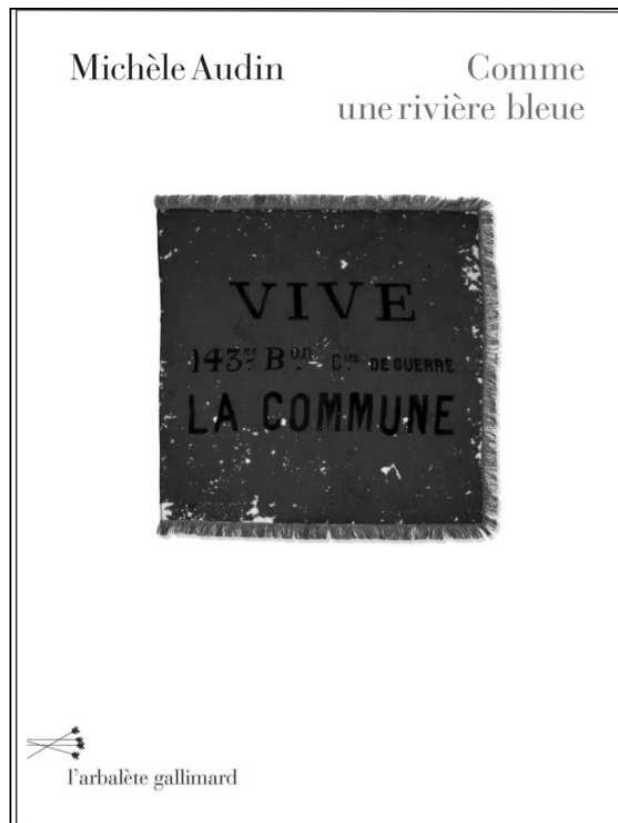
*Retrouvez la suite de la rentrée
littéraire dans notre brochure d'octobre*

*(Avec Nathan Hill, Eric Reinhardt,
Sorj Chalandon et
Agnès Mathieu-Daudé, ...)*

Rencontre d'auteur

Michèle Audin
Samedi 7 octobre 2017 à 16 h
à la médiathèque Arthur Rimbaud





Comme une rivière bleue

Michèle Audin

Éditions Gallimard

Une petite foule de personnages, Marthe, Paul, Maria, Floriss... vivent, aiment, espèrent, travaillent, écrivent, se battent, enfermés dans Paris, pendant les soixante-douze jours qu'a duré la Commune. *Comme une rivière bleue* est leur histoire, vécue nuit et jour à travers les fêtes, les concerts, les débats fiévreux, à l'Hôtel de Ville, à la barrière d'Enfer, au Château-d'Eau, sur les fortifications, dans ce Paris de 1871 qui est encore le nôtre. Michèle Audin s'imagine au milieu de cette foule et décrit avec enthousiasme la vie quotidienne des petits et des grands personnages d'une page de l'Histoire méconnue, porteuse d'une utopie où la société deviendrait plus fraternelle, plus juste et plus libre.

Recommandé par Marianne

Découvertes

1er roman

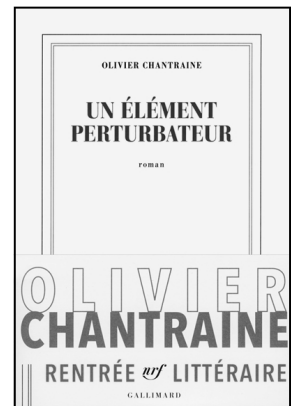
Un élément perturbateur

Olivier Chantraine

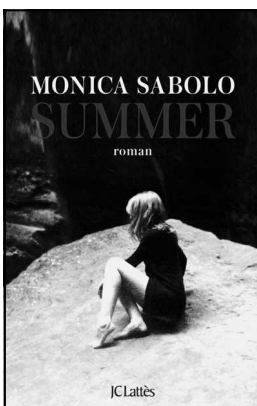
Éditions Gallimard

Serge Horowitz est hostile à toute forme d'engagement. Hébergé par sa sœur, il ne doit son travail dans un cabinet de consulting spécialisé en optimisation fiscale qu'au réseau de son frère François, ministre des Finances. Hypochondriaque, il fait capoter une affaire avec une société japonaise après une crise qui le rend aphone. Son patron lui ordonne de réparer les dégâts. Son frère de ministre lui fait comprendre que cette affaire est primordiale pour lui, qui se lance dans la campagne présidentielle, et pour la France.

Olivier Chantraine signe là son premier roman en nous livrant une comédie dans le monde de l'optimisation fiscale, truffée de bons mots et de pointes d'humour acerbes sur notre société dominée par la finance. Un plaisir de lecture à ne pas boudier.



Recommandé par Antoine



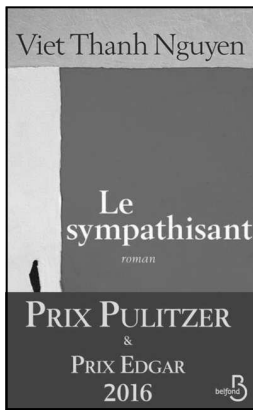
Summer

Monica Sabolo

Éditions JC Lattès

Summer, une adolescente magnifique et solaire disparaît durant un pique-nique au bord du lac Léman. Vingt-cinq ans plus tard, son frère, hanté par cet événement, tente de se souvenir. Le passé remonte par bribes sous forme de souvenirs, de rêves ou de cauchemars où l'élément liquide est omniprésent. Une écriture imagée pour un roman magnétique entre thriller — avec un suspense très bien mené — récit poétique et chronique d'une famille parfaite, du moins en apparence.

Recommandé par Catherine D.



Le sympathisant *Viet Thanh Nguyen* *Éditions Belfond*

1^{er} roman

Ce premier roman de Viet Thanh Nguyen a obtenu de nombreux prix aux États-Unis, dont le célèbre prix Pulitzer et le prix Edgar Poe. L'auteur met en scène la fin de la guerre du Vietnam à travers la confession d'un capitaine de l'Armée du Sud-Vietnam qui se présente dès la première phrase comme « un espion, une taupe, un agent secret ».

En avril 1975, Saïgon est en plein chaos. La chute est inévitable. Les américains évacuent en urgence leurs soldats et leurs alliés. Dans le dernier avion vers les États-Unis se trouve cet agent double qui luttera encore des années pour garder son identité secrète...

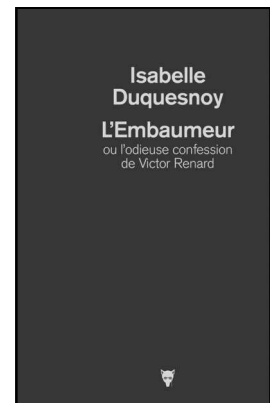
On ne lâche pas cette fresque historico-politique, à la fois roman d'espionnage et roman psychologique. L'auteur sait captiver le lecteur, réussissant à introduire des touches d'humour dans ce récit douloureusement réaliste et exempt de tout manichéisme.



Recommandé par Dominique de Culture et bibliothèque pour tous

L'Embaumeur ou l'odieuse confession de Victor Renard

Isabelle Duquesnoy
Éditions La Martinière



Un XVIII^e siècle en pleine période révolutionnaire. Victor Renard, embaumeur, est condamné à mort. Profitant de l'audition publique lors de son procès, il va nous narrer avec beaucoup de dérision et d'humour les moments clefs de sa misérable existence. Né sous une mauvaise étoile, l'homme s'avère plutôt attachant et sa confession s'avère aussi sordide que captivante.

Le roman est une mine d'anecdotes sur les techniques de l'embaumement, les trafics d'organes très en vogue à l'époque. On découvre un Paris méphitique et grouillant de vie décrit dans une langue somptueuse. Un livre original, fascinant et très documenté.

Recommandé par Isabelle F.

Les médiathèques d'Antony
Rentrée littéraire 2017

Découvertes



La Disparition de Josef Mengele

Olivier Guez
Éditions Grasset

1949 : Josef Mengele arrive en Argentine. Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil... Comment écrire un livre sur Mengele sans devenir sa « marionnette » ? Olivier Guez réussit ce tour de force en décrivant les faits avec un style distancé, précis, efficace.

« L'idée, c'était de lui passer une corde autour du cou et au fur et à mesure, de la tendre, pour raconter son agonie ». Olivier Guez

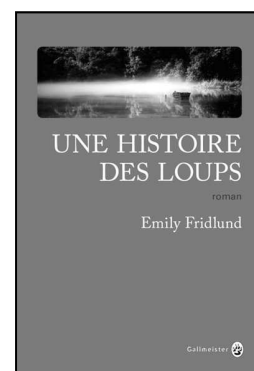
Recommandé par Marianne

1^{er} roman

Une histoire des loups

Emily Fridlund
Éditions Gallmeister

Madeline, une adolescente solitaire et introvertie, vit dans le Minnesota, dans une modeste cabane à l'écart de la ville. Ses parents s'occupent peu d'elle et sa vie se passe en ballades en canoë, en promenades dans les bois au cours desquelles elle s'invente des histoires sur ses camarades et ses professeurs. Tout change quand une famille emménage de l'autre côté du lac. Devenue la baby-sitter de Paul, 4 ans, Madeline se rend petit à petit indispensable. A-t-elle trouvé le foyer qui lui manquait ? On aimerait le croire mais le comportement parfois étrange de l'enfant ou l'autoritarisme du père font germer le doute dans l'esprit du lecteur... doute que va savamment entretenir l'auteur, nous menant de fausses pistes en impasses, jusqu'à la révélation finale.

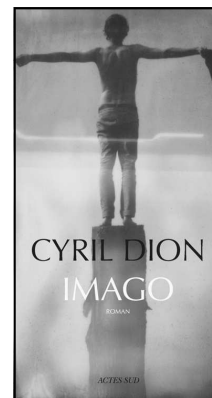


Recommandé par Catherine D.

Imago

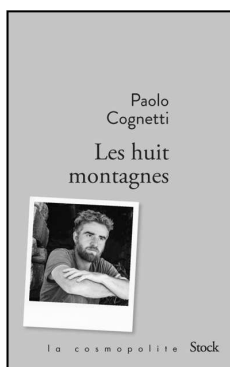
Cyril Dion

Éditions Actes Sud



Parce que son frère s'apprête à commettre en France l'irréparable, Nadr le pacifiste se lance à sa poursuite, quitte la Palestine et retrouve la trace de Khalil à Paris. Se révolter, s'interposer : deux manières d'affronter le même obstacle, se libérer de tout enfermement, entrer en résilience contre le sentiment d'immobilité, d'incarcération, d'irréparable injustice. Cyril Dion est réalisateur. Son film documentaire *Demain* a reçu plusieurs prix. Ce premier roman est celui d'un homme engagé pour une autre société – un engagement qui passe ici par l'imaginaire pour approcher encore davantage l'une des tragédies les plus durables du XX^e siècle.

Recommandé par Marianne



Les huit montagnes

Paolo Cognetti

Éditions Stock

Si beaucoup de grands romans pastoraux sont anglais, le genre est né en Italie. A la lecture des *Huit montagnes*, ce rappel sonne comme une évidence.

Cette histoire de deux amis d'enfance dans le Val d'Aoste est une histoire d'amour, comme toutes les belles histoires. Amour de l'amitié, amour de la montagne. La nostalgie y a sa part évidemment, inévitable corollaire du retour aux sources, que celles-ci soient symboliques ou réelles.

Recommandé par Régis, Sylvie et Isabelle B.

Prix Strega 2017

Découvertes

Les buveurs de lumière

Jeni Fagan

Éditions Métailié

La fin des temps approche, les signes sont là. Une nouvelle ère glaciaire s'installe et des images de chaos apparaissent de plus en plus souvent à la télévision. Mais à Clachan Fells en Ecosse, loin de l'agitation des villes, une petite communauté de marginaux vit comme si de rien n'était, chacun faisant face à sa manière à l'instant présent. Car peu importe le monde qui est à naître demain, tant que certaines questions ne sont pas réglées dans l'actuel.



Recommandé par Régis et Isabelle B.



Nos richesses

Kaouther Adimi

Éditions du Seuil

Les vraies richesses est le nom de la librairie créée par Edmond Charlot dans les années 30 ; un lieu original à la fois librairie, maison d'édition, lieu d'exposition et bibliothèque. S'y rencontrent notamment Albert Camus, André Gide et Kateb Yacine.

Les chapitres font alterner cette histoire méconnue et le devenir de la librairie de nos jours... lorsque l'État algérien décide de céder l'établissement à un vendeur de beignets ! Le jeune Ryad, venu repeindre la boutique à l'occasion d'un job d'été, va devoir faire face aux différents stratagèmes des habitants qui veulent défendre coûte que coûte leur héritage... Un roman attachant, jamais érudit, qui montre à travers des personnages très humains toute la sociabilité des vieux quartiers.

Recommandé par Sylvie



Les pleureuses

Katie Kitamura

Éditions Stock

Récemment séparée de son mari, la narratrice reçoit un appel de sa belle-mère s'inquiétant d'être sans nouvelles de son fils. Comment lui expliquer qu'elle et Christopher sont séparés depuis six mois et que ce dernier a tenu à garder cachée cette information ?

Elle accepte de partir à sa recherche avec la ferme intention de lui demander le divorce et s'installe dans l'hôtel du Péloponnèse où il a été aperçu pour la dernière fois. Au fil des jours, qui s'écoulent lentement dans un paysage à la fois magnifique et désolé, la narratrice repense à leur rencontre avec son mari, à leur amour mais aussi à la désillusion et aux mécanismes qui ont conduit à la rupture. Parallèlement elle mène l'enquête sur les circonstances de sa disparition et s'interroge sur le rôle qu'ont pu y prendre Kostas le maître d'hôtel, Maria la réceptionniste ou Stephano le conducteur de taxi. Le suspense est maintenu dans ce beau roman d'ambiance assez lent sur l'amour, le mariage, le secret...

Recommandé par Catherine D.

Sucre noir

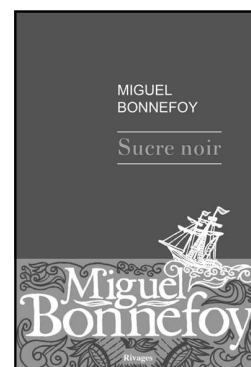
Miguel Bonnefoy

Éditions Rivages

Un vrai, un véritable coup de cœur pour ce roman de Miguel Bonnefoy. Dans un village des Caraïbes, la légende d'un trésor disparu vient bouleverser l'existence de la famille Otero. L'histoire commence au sommet de la mangrove caribéenne où échoua naguère le bateau pirate du capitaine Henry Morgan. Entre conte philosophique et fable, l'auteur nous emporte dans un monde puissamment imaginatif et coloré. Conteur hors pair, il nous brosse le tableau émouvant d'un pays dont les richesses sont autant de mirages et de maléfices. Le style de l'auteur nous envoûte, les touches de poésie nous poussent sans arrêt vers la page suivante.

C'est un vrai conte, avec une morale comme on savait en raconter au coin du feu.

Recommandé par Marie-Christine R., Sylvie et Isabelle F.



Découvertes

1^{er} roman

Le cœur battant de nos mères

Brit Bennett

Éditions Autrement

Nadia quitte sa ville natale pour entrer dans une université prestigieuse loin de chez elle, mettant à distance des événements douloureux : le récent suicide de sa mère et l'avortement qu'elle a subi en secret au cours de l'été. Son départ l'éloigne aussi de ses proches : la communauté noire et religieuse qui l'a vue grandir, son père trop meurtri par son deuil pour s'occuper d'elle, son petit ami Luke mais aussi sa meilleure amie Aubrey.

Le roman suit ces personnages durant une décennie, période du passage à l'âge adulte où nos expériences, nos amours, nos amitiés et nos choix vont marquer durablement le cours de nos existences. L'intérêt du livre réside dans l'analyse délicate des sentiments, des désarrois, des élans qui marquent cet âge mais aussi des blessures du passé et des secrets qui entravent les aspirations à aller de l'avant.

Recommandé par Catherine D.



Les incontournables



Notre vie dans les forêts

Marie Darrieussecq
Éditions POL

En peu de mots, nous sommes transportés dans un futur très (trop) proche. Dans une forêt, ou plutôt une ZAD (Zone à Défendre), la narratrice veut se souvenir - avec parfois beaucoup de difficultés - de son ancienne vie : du jour où, adolescente, elle a rencontré « sa moitié », de sa vie professionnelle de psychologue qui elle recevait des employés malmenés par une entreprise de technologie avancée...

Marie Darrieussecq s'est mise à écrire ce roman suite à un cauchemar et nous offre une magnifique dystopie : elle nous alerte, d'une écriture souvent parlée mais très synthétique, en envisageant une société posthumaine ou transhumaine hyperconnectée, entre technologies numérique et génétique. C'est efficace et glaçant !

Recommandé par Isabelle B., Antoine et Isabelle F.

Frappe-toi le cœur... C'est là qu'est le génie

Amélie Nothomb
Éditions Albin Michel

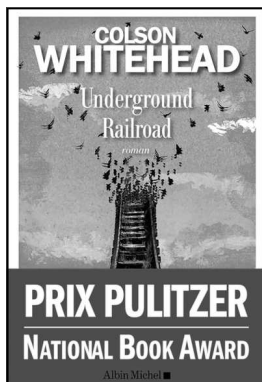
Jeune, très belle et fort jalouse, Marie rêvait d'une vie glorieuse — un concentré des meilleurs romans-photos ! Mais la naissance de sa petite Diane n'était pas du tout prévue dans son merveilleux programme. Quelle bonne fée va se pencher sur le couffin de ce « vilain petit canard » ?

Amélie Nothomb a encore frappé ! Et ce coup-ci, je l'aime autant que le *Crime du Comte Neville* bien qu'il en soit furieusement différent. Vous allez rire par moments, certes, mais ce sera souvent terrible et cruel. Ce conte va nous parler de violence relationnelle : mépris, rivalités, pouvoir... Tout ça avec une plume d'une précision chirurgicale !

Recommandé par Isabelle B.



Les incontournables



Underground Railroad

Colson Whitehead

Éditions Albin Michel

La jeune Cora décide un soir de partir avec Caesar. Ils sont tous deux esclaves sur une plantation de coton de Géorgie et vont emprunter, au péril de leur vie, le « chemin de fer souterrain ». Les emmènera-t-il vers la liberté ? Traversant la Caroline du Sud, le Tennessee et l'Indiana, Cora va vivre bien des aventures, avec toujours sur ses traces, un chasseur d'esclaves impitoyable.

Dans cet immense roman, récompensé à juste titre par de nombreux prix, la dimension historique se mêle habilement au fantastique : le « chemin de fer souterrain » est ainsi pris au sens propre. Colson Whitehead fait partie de ces jeunes auteurs afro-américains qui explorent les origines du racisme (cf. Yaa Gyasi « No Home »). Pour mieux comprendre les Etats-Unis d'aujourd'hui, voici une œuvre essentielle à haute portée politique.

Recommandé par Sylvie et Isabelle B.

Zéro K

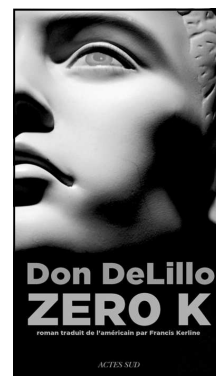
Don de Lillo

Éditions Actes Sud

Le centre de recherches secret Zero K propose à ses clients de les transformer en créatures éprouvettes dans l'attente de jours meilleurs. Son principal actionnaire, le richissime Ross Lockhart, décide de faire appel à ses services pour son épouse, atteinte d'une maladie incurable. Il convoque son fils unique pour assister à la fin programmée de la jeune femme consentante.

Recommandé par Véronique Mutrel, libraire

Source : Electre



L'art de perdre

Alice Zeniter

Editions Flammarion

Alice Zeniter renoue avec les thématiques de *Sombre dimanche* : une saga familiale sur trois générations face à la Grande Histoire. Des années 30 à nos jours, une famille de kabyles devenus « harkis » malgré eux doit quitter l'Algérie et s'installer en France.

Trois parties aux titres évocateurs : *L'Algérie de papa* relate l'histoire d'Ali, cultivateur, ancien combattant, aux prises avec le FLN. *La France froide* ou l'itinéraire d'Hamid, le fils, arrivé en France dans un camp, qui tait son histoire au nom de l'assimilation. *Paris est une fête* ou les interrogations de Naïma, la petite fille, dans un Paris face au terrorisme, hésitant à « retourner au pays ». L'auteur livre un magnifique roman, classique et pudique, loin de l'autofiction ou de l'autobiographie. Les personnages sont brillamment « incarnés » et rendent une Histoire méconnue très proche. L'un des grands romans français de cette rentrée.

Recommandé par Sylvie



Cette chose étrange en moi

Orhan Pamuk

Éditions Gallimard

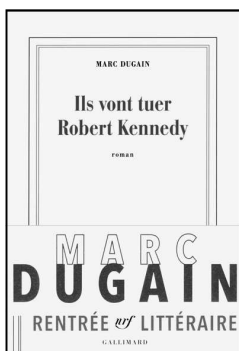
En 1969, âgé de 12 ans, Mevlut quitte son village d'Anatolie pour devenir marchand ambulant de yaourt et de boza comme son père et son oncle. Il sillonne les rues, à la poursuite de ses rêves et de l'amour, et assiste aux transformations de la ville.

Recommandé par Véronique Mutrel, libraire

Source : Electre



Les incontournables



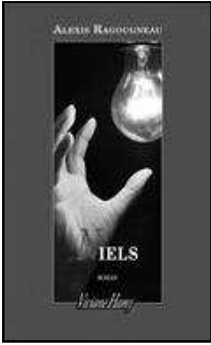
Ils vont tuer Robert Kennedy

Marc Dugain
Éditions

Marc Dugain nous replonge dans les années 60. Un professeur d'histoire contemporaine de l'université de Colombie Britannique est persuadé que la mort successive de ses deux parents est liée à l'assassinat de Robert Kennedy. Le roman alterne entre le récit, la quête de vérité et l'analyse de la personnalité des Kennedy. L'intimité du clan nous est dévoilée. Robert Kennedy s'enfonce dans la dépression après l'assassinat de son frère John avant de reprendre le parcours familial en se présentant à l'élection présidentielle de 1968, sachant que cela le conduit à une mort probable. L'auteur revisite les thèses liées à l'assassinat des Kennedy et son opinion sur la question ne fait pas de doutes. Un roman haletant et maîtrisé et une plongée passionnante dans la conscience de Robert Kennedy.

Recommandé par Catherine D. et Marie-Christine. R.

Nous les suivons



Niels

Alexis Ragouneau

Éditions Viviane Hamy

Danemark 1943 : Niels de père danois et de mère française rencontre une belle rousse, Sarah, qui l'entraîne dans la Résistance. Il devient saboteur professionnel, connaît l'excitation et la peur qu'implique la prise de risque incessant . 1945 : fin de la guerre. Niels reçoit un courrier anonyme dans lequel un de ses amis, dramaturge parisien, est accusé de collaboration et risque la condamnation à mort. Niels part aussitôt pour la France pour essayer d'aider son ami. Ce périple va ébranler beaucoup de ses certitudes. Collaborer ou pas, à quoi cela tient-il finalement ?

L'auteur dresse une fresque très réaliste du Paris d'après-guerre dans le milieu culturel. De Louis Jouvet à Brasillach en passant par notre héros et ses amis, chacun a fait ses choix et doit rendre des comptes...

Une intrigue captivante dans un univers de jeu de masques où se déploie une réflexion sur la morale et la notion d'honneur mise à l'épreuve de l'absurdité, de la violence.

Recommandé par Isabelle F. et Antoine

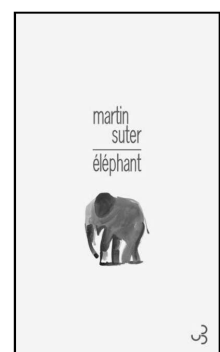
Elephant

Martin Suter

Éditions Christian Bourgois

Suisse et SDF, porté sur la bouteille, Schoch trouve un soir, dans son abri au bord de la rivière, un tout petit éléphant rose. Il décide sur-le-champ d'arrêter de boire ! Mais le lendemain, l'étrange animal est encore là...

Martin Suter nous entraîne dans un thriller sur les immenses possibilités ouvertes par la science et croise le monde des généticiens et celui des SDF. Du style littéraire aux personnages, tout est réaliste. L'auteur sait créer un puzzle complexe en tenant le lecteur en haleine. Du plaisir à lire, de la réflexion, tout y est !!



Recommandé par Isabelle B.

Les médiathèques d'Antony
Rentrée littéraire 2017

Nous les suivons

La salle de bal

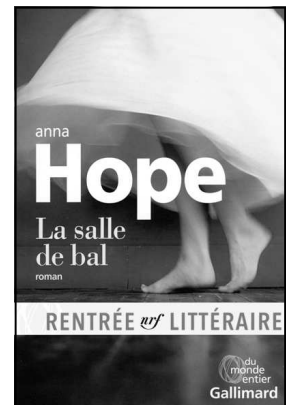
Anna Hope

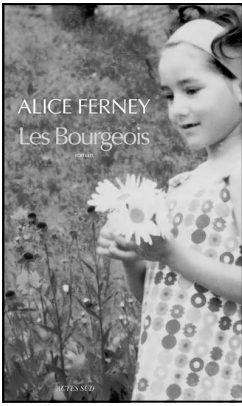
Éditions Gallimard

L'histoire inspirée de faits véridiques se passe en 1911 dans un asile d'aliénés du Yorkshire. Ella, pour simplement avoir brisé une vitre sous le coup de la colère, se retrouve internée dans cet établissement réservé aux « faibles d'esprit ». Le docteur Charles Fuller a l'ambition de faire de cet asile un théâtre d'expérimentations psychiatriques. Musicien passionné, il constate le pouvoir de la musique sur l'humeur de ses patients. Chaque vendredi, il réunit dans la salle de bal, des hommes et des femmes qui, en semaine, vivent strictement séparés dans deux ailes du bâtiment. C'est là qu'Ella rencontre John et qu'une idylle interdite se noue entre eux...

Vu sous l'angle des trois personnages, Ella, Charles et John, ce livre documenté traite de sujets passionnants comme l'eugénisme et l'état de la psychiatrie dans l'Angleterre du début du siècle mais sans aucun didactisme. Nous suivons au contraire avec intérêt l'intrigue de ce très beau roman, certes grave, mais pas sombre : la lumière vient de la salle de bal, de l'espoir de pouvoir s'aimer librement, des petites libertés volées.

Recommandé par Isabelle F.





Les Bourgeois

Alice Ferney

Éditions Actes Sud

Les Bourgeois portent le nom de leur classe sociale. Alice Ferney nous raconte la trajectoire de cette famille — depuis la naissance d'Henri et de sa femme Mathilde à la fin du XIXe jusqu'à la vie quotidienne, de nos jours, des descendants de leurs dix enfants. Les garçons font de belles carrières, notamment dans l'armée, tandis que les femmes font des enfants.

Saga d'une famille catholique et conservatrice ? Pas tout à fait. C'est en historienne et en sociologue que l'auteur nous éclaire sur l'impact qu'ont les grands événements du siècle sur la vie des Bourgeois, mettant en perspective leurs agissements et leurs choix. La famille, la fratrie, la place qu'on y occupe, la mort omniprésente sont autant de thèmes universels. Une remarquable leçon d'Histoire et un beau roman où l'on voit comment on reste bourgeois envers et contre tout.

Alice Ferney nous entraîne d'une écriture ciselée dans ce parcours du siècle, sans faire de ses personnages des héros mais avec une tendresse certaine.



Recommandé par Sophie, de Culture et bibliothèque pour tous et Isabelle F.

Tiens ferme ta couronne

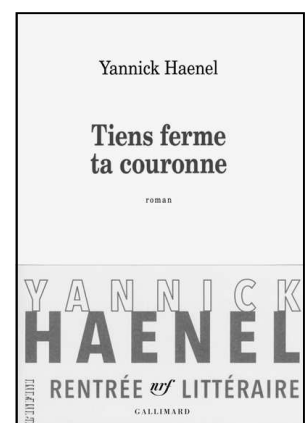
Yannick Haenel

Éditions Gallimard

Alors qu'aucun producteur n'est intéressé par son scénario sur la vie de Herman Melville, le narrateur rencontre à New York le célèbre cinéaste Michael Cimino, réalisateur du *Voyage au bout de l'enfer* et de *La porte du paradis*. S'ensuit une série d'aventures rocambolesques au cours desquelles il croise la route d'Isabelle Huppert, d'un dalmatien nommé Sabbat et d'un voisin démoniaque.

Recommandé par Véronique Mutrel, libraire

Source : Electre



Les médiathèques d'Antony
Rentrée littéraire 2017

Nous les suivons

Mercy, Mary, Patty

Lola Lafon

Éditions Actes Sud

En 1974, Patricia, la petite fille du célèbre magnat de la presse William Randolph Hearst, est kidnappée par un groupuscule de révolutionnaires dont elle épouse finalement la cause. Une universitaire américaine enseignant en France est chargée de dresser son portrait psychologique par le clan Hearst en vue de son procès. Elle est aidée par une jeune et timide étudiante du même âge que Patricia.

Lola Lafon s’empare d’une icône paradoxale de la “story” américaine pour tenter de saisir ce point de basculement où l’on tourne le dos à ses origines. Un roman ardent et subversif sur la liberté.

« *Mercy, Mary, Patty* s’attache à l’instant du chavirement, du choix radical et aux procès qu’on fait subir à celles qui désertent la route pour la rocade, des procès similaires sur trois siècles, au parfum d’exorcisme. »

Recommandé par Antoine, Isabelle F. , Culture et bibliothèque pour tous et Véronique Mutrel, libraire



Notes

Notes

Médiathèque Anne Fontaine
20 rue Maurice Labrousse
92160 Antony (RER B Antony)
tél. : 01 40 96 17 17

Médiathèque Arthur Rimbaud
2 place des Baconnets
92160 Antony
(RER B Les Baconnets)
tél. : 01 40 96 68 38

www.bm.ville-antony.fr
<http://leglob.viabloga.com>