



PRÉSIDENTS



LES 2 ALFRED

CINÉMA ART & ESSAI

Au Sélect



N° 416 16 JUIN > 6 JUILLET 2021

GAGARINE





SORTIENATIONALE

LES RACINES DU MONDE

De Byambasuren Davaa, Mongolie/Allemagne, 2020, 1h37, V.F. À partir de 9 ans

En Mongolie, le chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés

minières. Après sa mort dans un tragique accident, son fils de 12 ans entreprend d'aider sa mère...

Après *L'Histoire du chameau qui pleure* et *Le Chien jaune de Mongolie*, Byambasuren Davaa continue à raconter son pays, à faire voyager sa culture à travers le monde, tout en rendant un émouvant hommage au peuple nomade et à son attachement à la nature.

Un regard sensible sur la Mongolie d'aujourd'hui et ses mutations mais aussi sur des enjeux écologiques qui nous concernent tous.

RENCONTRE
Mercredi 16 juin à 14h
avec Amnesty International

SORTIENATIONALE



SEIZE PRINTEMPS

De et avec Suzanne Lindon, et avec Arnaud Valois, Frédéric Pierrot... France, 2021, 1h14

Sélection Officielle Cannes 2020

Suzanne, seize ans, s'ennuie avec les gens de son âge. Elle rencontre dans un théâtre un homme plus âgé qui devient son obsession...

Ce premier film parcouru de douceur et de poésie brosse tout en délicatesse le portrait d'une adolescente et d'une certaine jeunesse entre indolence, ennui et mélancolie. Avec la fraîcheur de son âge, la toute jeune Suzanne Lindon (scénariste, interprète et réalisatrice) laisse libre cours à son imagination pour partager cet état si fragile et éphémère, entre désirs et doutes, hésitation et maladresse. La réalisatrice réussit à capter avec sensibilité et acuité l'éveil des sentiments, les premiers émois amoureux et les frémissements d'une rencontre. Entre légèreté et gravité, pudeur et fraîcheur poétique, cette histoire intime, tout en ellipse et en suggestion, cultive une mise en scène épurée, inventive et aérienne (belles séquences et incursions chorégraphiées), traduisant les sensations et les émotions de ce si délicat passage à l'âge adulte.

Une jolie découverte parcourue de grâce, de fantaisie et de sensibilité, et la naissance d'une réalisatrice.

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 23 AU 29 JUIN



SORTIENATIONALE

JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

Film d'animation de Tamura Kotaro, Japon, 2020, 1h38, V.F. et V.O. - À partir de 11 ans

Kumiko, paralysée depuis l'enfance, vit avec sa grand-mère qui la surprotège du monde extérieur mais un jeune étudiant va entrer dans sa vie...

Réalisé par Kotaro Tamura (assistant réalisateur sur *Les Enfants loups*), ce film aborde le délicat sujet du rapport au handicap et de la place laissée aux handicapés dans la société, tout en décrivant la touchante relation entre un jeune homme un peu effacé et une jeune fille à la forte personnalité.

Entre mélodrame et romantisme, l'histoire d'une rencontre entre deux êtres que tout semble opposer, mais que l'amour finira par rattraper.

SORTIENATIONALE

WENDY

De Benh Zeitlin, avec Devin France, Yashua Mack... Etats-Unis, 2021, 1h42, V.F. et V.O. - À partir de 9 ans

Perdue sur une île mystérieuse où l'âge et le temps ne font plus effet, Wendy doit se battre pour sauver sa famille, sa liberté et garder l'esprit joyal de sa jeunesse...

Huit ans après *Les bêtes du sud sauvage*, Benh Zeitlin revient avec une œuvre inspirée du conte de Peter Pan. Avec cette relecture très personnelle du mythe, le réalisateur se sert de son goût prononcé pour les univers oniriques où s'exprime la beauté de l'enfance, afin de travailler des thématiques comme les idéaux, la peur de grandir ou la peur d'un avenir tout tracé...

Un magnifique portrait d'enfants en quête d'absolu, une odyssée fantastique mystique, lyrique et saisissante !

Dimanche 20 juin à 16h

AVANT-PREMIÈRE CRUELLA

à partir de 9-10 ans, 2h15, V.F.

Venez découvrir le dernier Disney, film à la fois satirique, sombre et à l'esprit punk inspiré par l'une des plus célèbres méchantes imaginée par le studio !

S À L'AFFICHE DU 7 AU 13 JUILLET



SOIRÉE-DÉBAT

Jeu 17 juin à 20h30

avec la réalisatrice et comédienne

SUZANNE LINDON

et la productrice

CAROLINE BONMARCHAND



SORTIENATIONALE

MÉDECIN DE NUIT

d'Elie Wajeman, avec Vincent Macaigne, Sara Giraudeau, Pio Marmai... France, 2021, 1h22

Sélection Officielle Cannes 2020

Un médecin de nuit qui soigne les toxicomanes en détresse est entraîné dans un trafic de fausses ordonnances de Subutex dans un Paris nocturne...

Sous influence scorsesienne période *Mean Street* ou *Taxi*

Driver. Elie Wajeman signe un polar urbain fiévreux tout en tension (le film se passe sur une nuit) qui explore la face sombre et nocturne de la capitale et de ses habitants.

Filmant en caméra à l'épaule pour mieux capter la fébrilité et la détresse de ses personnages, le réalisateur nous plonge dans un Paris où la misère sociale et humaine se révèle à travers le destin tragique de son personnage principal, médecin désabusé et corrompu se heurtant à la détresse des autres, interprété avec force par Vincent Macaigne, entouré de Pio Marmai et Sarah Giraudeau.

Un formidable film noir à l'humanisme fiévreux, aux accents de thriller et de road-movie urbain nocturne, avec l'impressionnant Vincent Macaigne.

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 23 AU 29 JUIN

ÉTAUSSI...



LE DISCOURS

Le comédien Benjamin Laverhne (*Le sens de la fête*, *Antoinette dans les Cévennes*) confirme son talent burlesque dans cette adaptation signée Laurent Tirard du très drôle roman de Fabcaro et sert formidablement son texte ciselé. Ludique et divertissant, le film brosse un réjouissant portrait de famille et offre aussi une réflexion sur le thème éternel de l'amour, tout en célébrant l'art de l'élocution.

Une comédie savoureuse aux dialogues percutants !

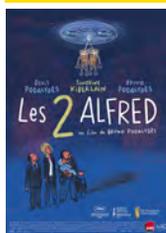


L'OUBLI QUE NOUS SERONS

Cette adaptation d'un bestseller de la littérature hispanophone dresse le portrait complexe d'un homme en lutte contre l'injustice via les yeux de son fils. A travers cette figure emblématique de la Colombie, le réalisateur saisit avec force le moment qui voit la raison et la culture se faire heurter par la violence et la barbarie.

Le portrait d'un homme vertueux en lutte contre l'injustice doublé d'un hymne à la famille et à l'humanité.

SORTIENATIONALE



LES 2 ALFRED

De et avec Bruno Podalydès, et avec Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Michel Vuillemer... France, 2020, 1h32

Sélection Officielle Cannes 2020

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement...

Après une incursion dans le passé (*Bécassine*), Bruno Podalydès partage sa vision tendre et amusée du monde contemporain, cultivant de nouveau un univers personnel et confirmant son imagination fertile et réjouissante.

Il livre une nouvelle comédie délicieusement loufoque sur la déshumanisation de notre époque (et réussit à réconcilier parentalité et travail), dans laquelle se débattent un père quinquagénaire débordé (irrésistible Denis Podalydès, nous offrant un désopilant coming out parental) et des mères suractives (retrouvailles du cinéaste avec la comédienne Sandrine Kiberlain). Ici, le monde d'une start up devient un réjouissant petit théâtre de l'absurde, source de situations burlesques.

Entre tendresse, légèreté et humour, une savoureuse comédie estivale aux accents de fable, optimiste !

S TOUJOURS À L'AFFICHE
DU 23 JUIN AU 6 JUILLET

SOIRÉE-DÉBAT

Vendredi 18 juin à 20h
avec le réalisateur

BRUNO PODALYDÈS

DX



Le Sélect - Cinéma municipal de la ville d'Antony
10 avenue de la division leclerc 92160 Antony

PRINCIPAUX TARIFS : 7 € NORMAL • 6 € POUR TOUS, LES LUNDIS et MERCREDIS
et sur présentation d'un justificatif pour les étudiants, - 18 ans, + de 65 ans, familles nombreuses, chômeurs (à toutes les séances, sauf week-end et jours fériés) •
4 € - DE 14 ANS ou sur présentation de la Carte du 11 et **DIMANCHE MATIN** •
Carte d'abonnement (10 entrées, valable pour 2) : **54 € + 1 €** au 1^{er} achat •
Réservation groupe, nous consulter.

Programmation & rédaction : Christine Beauchemin-Flot • **Informations :** www.leselect.ville-antony.fr
Horaires : 01 40 96 68 88 **Courriel :** cinema.leselect@ville-antony.fr • Dépôt légal N°2 -1993
Imprimerie - Maquette : Le Réveil de la Marne • Tél : 03 26 51 59 31
Conception graphique : Couleurfk6 • www.couleurfk6.fr •

EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - TOUR-PROGRAMME MEDIA



SORTINATIONALE

LA NUÉE

De Just Philippot, avec Suliane Brahim, Sofian Khammes... France, 2020, 1h41, Int. - 12ans

Sélection Officielle Semaine de la critique 2020

Pour sauver sa ferme de la faillite, une mère de famille célibataire élève des sauterelles comestibles et développe avec elles un étrange lien obsessionnel...

Cette première réalisation d'une belle audace narrative et esthétique entremêle le réalisme au fantastique. Appuyée par un remarquable travail sonore qui crée un effet immersif, cette terrifiante et implacable description de l'effroi, ausculte le comportement progressivement psychotique de son héroïne (formidable Suliane Brahim, pensionnaire de la Comédie Française). Victime de sa propre mutation et de son déséquilibre mental, elle s'enferme dans un engrenage inéluctable et sacrificiel.

Ce thriller campagnard (entre le français *Petit Paysan* et le cinéma de John Carpenter) impressionne durablement par la maîtrise de sa mise en scène et la richesse de son scénario.

Entre réalisme et fantastique, un film de genre au féminin et novateur, pour frissonner de plaisir de cinéma !

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 23 AU 29 JUIN



SOIRÉE-DÉBAT

Mardi 22 juin à 20h
avec le réalisateur

JUST PHILIPPOT



PLAYLIST

De Nine Antico, avec Sara Forestier, Laetitia Dosch, Pierre Lottin... France, 2021, 1h25

Sophie a 28 ans et multiplie les expériences amoureuses et professionnelles. Prendre des coups, beaucoup, en donner, un peu : c'est ça, l'apprentissage...

La célèbre bédéaste Nine Antico délaisse temporairement le dessin pour signer un premier film drôle et intelligent sous forme de fausse autofiction. On retrouve son excellent travail de portraitiste des personnalités féminines, à la fois contemporain dans la forme et intergénérationnel dans le fond créant des personnages complexes et pluriels, interprétés par l'excellent duo Sarah Forestier - Laetitia Dosch. Le noir et blanc du crayon laisse la place au noir et blanc de la photo, à la fois intemporel et universel, et retranscrit à merveille l'énergie et l'acuité de son style.

Un portrait de femmes à la fois drôle et intelligent, porté par son duo d'actrices formidables.

S À L'AFFICHE DU 7 AU 13 JUILLET



SORTINATIONALE

5ème SET

De Quentin Reynaud, avec Alex Lutz, Ana Girardot, Kristin Scott Thomas... France, 2021, 1h53

À presque 38 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse d'abdiquer...

Passionné de tennis et ancien joueur de compétition, le réalisateur livre un film de sport intense et tendu qui nous plonge dans la tête d'un sportif sur le retour. La mise en scène recrée avec force la dureté de l'entraînement et la puissance des matchs (pour la première fois tournés sur les courts de Roland Garros), et leurs répercussions sur le mental, le physique et la vie privée des joueurs.

Une plongée intense dans le monde du sport et la psyché d'un joueur portée par l'interprétation fiévreuse d'Alex Lutz.

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 23 AU 29 JUIN

RENCONTRE

Dimanche 20 juin à 18h
avec la réalisatrice

NINE ANTICO

ÉTAUSSI...



NOMADLAND

Grande gagnante des derniers Oscars (meilleur film et meilleure réalisatrice), la réalisatrice Chloé Zhao continue son exploration du cœur de l'Amérique, celle des grands mythes mais sous son versant contemporain, loin des clichés et des fantômes, à travers un dispositif qui mélange fiction et réel.

Entre documentaire et fiction, le portrait intelligent, humain et sensible des nouveaux nomades des États-Unis.

P PROFITEZ de 3h GRATUITES

DE STATIONNEMENT AU PARKING SOUTERRAIN DU CENTRE-VILLE !

Pensez à présenter votre ticket de parking à la caisse ou au contrôle du cinéma.



SORTIENATIONALE

GAGARINE

De Fanny Liatard et Jeremy Trouilh, avec Alseni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil Mccraven... France, 2020, 1h35

Sélection Officielle Cannes 2020.

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité d'Ivry-sur-Seine où il rêve de devenir cosmonaute. Pour la sauver de la démolition, il décide de rentrer en résistance...

Autour de ce jeune héros et dans ce décor, véritable personnage du film, les réalisateurs brossent le portrait d'une communauté et une galerie de personnages très attachants. En portant un regard positif sur la banlieue et sa jeunesse, l'histoire, poussée par une énergie et un élan salvateur tourné vers la vie, réussit aussi à transcender le quotidien de ces cités, à rebours du seul angle politico-sociétal entre réalisme et onirisme. Cette proposition cinématographique, aussi libre que singulière nous invite joliment à toujours savoir garder la tête dans les étoiles.

Un premier film d'une belle originalité qui offre un regard nouveau sur la banlieue. Coup de cœur pour cette pépite cinématographique envoûtante !

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

SOIRÉE-DÉBAT

Jeu. 24 juin à 20h

avec les réalisateurs

FANNY LIATARD
et
JEREMY TROUILH



SORTIENATIONALE

MINARI

De Lee Isaac Chung avec Steven Yeun, Yeri Han... Etats-Unis, 2020, 1h55, V.O.

Une famille américano-coréenne décide de s'installer dans une petite ferme de l'Arkansas pour vivre leur "rêve américain"...

Inspiré de sa propre histoire familiale, Lee Isaac Chung dévoile avec pudeur l'histoire méconnue de la diaspora sud-coréenne qui s'est installée aux Etats-Unis. Il inscrit son film dans le mythe américain en mettant la beauté et l'état sauvage de la nature au premier plan, en empathie directe avec la volonté sans failles de cette famille de prendre racine dans ces paysages.

Le portrait double, à la fois tendre et pudique, d'une famille immigrée et du rêve américain justement récompensé à Sundance ainsi qu'aux Oscars et aux Golden Globes.

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

SORTIENATIONALE

TOKYO SHAKING

D'Olivier Peyon, avec Karin Viard, Stéphane Bak... France, 2021, 1h41

11 mars 2011 : Alexandra, qui travaille depuis peu à Tokyo, se retrouve au cœur de la crise provoquée par le tsunami qui menace la centrale de Fukushima...

Inspiré des véritables histoires d'expatriés français ayant vécu la catastrophe de Fukushima, ce film explore les ressentis et les rôles joués par des étrangers dans cette situation de crise. Le réalisateur met en lumière le rôle ambigu des grandes entreprises étrangères, notamment leurs lâchetés et leurs désengagements vis-à-vis des populations locales. Les dilemmes moraux soulevés par cette catastrophe trouvent une incarnation parfaite dans le personnage principal féminin, avec la justesse de Karine Viard.

Un drame intime sur la catastrophe de Fukushima, vue de l'intérieur.

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

SORTIENATIONALE



IBRAHIM

De et avec Samir Guesmi, et avec Abdel Bendhaer... France, 2021, 1h19

Sélection Officielle Cannes 2020.

Vivant seul avec son père, Ibrahim rêve de ressembler un jour à son idole, Zlatan Ibrahimovic. En attendant, il assiste avec peu d'enthousiasme aux cours du lycée technique...

Après avoir arpenté le cinéma français d'auteur dans de nombreux seconds rôles formidables, le comédien Samir Guesmi passe derrière la caméra. Avec ce premier long métrage intime, pudique et formidablement interprété, il signe un drame familial et social sensible, parcouru de tendresse. Portant un regard bienveillant sur ses personnages, le film brosse un portrait de l'adolescence, comme une déclaration d'amour filial et une ode à la tolérance.

Un premier film sensible et délicat sur la paternité et la découverte d'un réalisateur prometteur.

S TOUJOURS À L'AFFICHE

DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

SOIRÉE-DÉBAT

Mercredi 30 juin à 20h30

avec le réalisateur et comédien

SAMIR GUESMI



SORTIENATIONALE

MY ZOÉ

De et avec Julie Delpy, et avec Richard Armitage, Daniel Bruhl, Gemma Arterton... France/All./Etats-Unis, 2021, 1h42, V.O.

Une experte en génétique s'occupe seule de sa fille. A la suite d'une tragédie, elle fait la rencontre d'un couple à Moscou...

La comédienne et réalisatrice franco-américaine Julie Delpy (*Le Skylab*, *Two days in Paris*, *La comtesse...*) confirme sa singularité en signant un nouveau film ambitieux qui entremêle les genres. Ainsi, l'histoire débute comme une chronique conjugale ordinaire pour s'orienter vers un drame familial qui nous entraîne aux frontières du réalisme et de l'étrangeté. Le film aborde des questions morales, éthiques, passionnantes et complexes, et interroge la maternité, tout en affirmant un point de vue féministe.

Julie Delpy traduit avec intensité le combat de son personnage, le jusqu'au-boutisme de son amour maternel et l'infime frontière entre sa rationalité et la folie de son geste d'amour désespéré.

Une œuvre audacieuse, émouvante et déstabilisante à découvrir !

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 7 AU 13 JUILLET



SORTIENATIONALE

LE SENS DE LA FAMILLE

De Jean-Patrick Benes, avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Christiane Millet... France, 2021, 1h32

Un matin, les Morel se réveillent avec un gros problème. Ils découvrent que l'esprit de chacun est coincé dans le corps d'un autre membre de la famille !

En prenant pour point de départ une ingénieuse idée scénaristique, le réalisateur de la série *Kaboul Kitchen* confirme son inspiration et son humour, avec cette comédie rafraîchissante, tendre et divertissante. Construisant une mécanique habile, le film s'amuse à mélanger les genres, alternant gags et moments d'émotion. Derrière sa fantaisie et sa légèreté, l'histoire évoque aussi par petites touches des sujets plus profonds sur l'adolescence, le couple, le monde du travail, la situation des aînés...

Une comédie familiale aux accents de conte moderne à partager entre générations !

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 7 AU 13 JUILLET



143 RUE DU DÉSERT

Pour son second long métrage (primé dans des festivals internationaux), le réalisateur algérien Hassen Ferhani dresse le portrait sensible d'une femme sur laquelle il pose un regard bienveillant. Fatiguée, désabusée et dépitée par la disparition probable de son commerce, cette figure légendaire, gardienne du désert, raconte, au gré des rencontres, son quotidien, ses drames et sa perception d'un monde qui change. Ce road movie immobile touche et séduit par la poésie de ses images.

Un documentaire contemplatif et le très beau portrait d'une femme qui raconte aussi l'histoire de l'Algérie.



SOIRÉE-DÉBAT
Vendredi 2 juillet à 20h30
avec la réalisatrice
AMANDINE GAY

UNE HISTOIRE À SOI

Documentaire d'Amandine Gay
France, 2021, 1h40

Les portraits de femmes et d'hommes qui partagent un même vécu : celui d'une adoption internationale...

Après le documentaire *Ouvrir la voix*, qui donnait la parole à des femmes afro-descendantes, Amandine Gay poursuit son travail, nécessaire et salutaire, pour redonner le contrôle de la narration de leur histoire aux personnes qui en ont été dépossédées ou empêchées. En véritable portraitiste, et avec un choix de mise en scène qui ne convoque que des images d'archives personnelles, elle met en lumière les parcours individuels, complexes et multiples, d'enfants adoptés.e.s, pour mieux questionner les notions d'identité, de culture, de famille et de construction de soi.

Un documentaire touchant et complexe, qui libère la parole sur l'adoption.

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 7 AU 13 JUILLET

SOIRÉE D'OUVERTURE CANNES 2021

19h15 : Retransmission en direct de la cérémonie
20h : Première mondiale du film d'ouverture

ANNETTE

Découvrez en même temps que la Croisette le nouveau film-événement de Leos Carax, annoncé comme une comédie musicale noire et expérimentale.

LA FÊTE DU CINÉMA

4€ LA SÉANCE

Du mercredi 30 juin au dimanche 4 juillet



SORTIENATIONALE

PRÉSIDENTS

D'Anne Fontaine, avec Jean Dujardin, Gregory Gadebois, Doria Tillier, Pascale Arbillot... France, 2021, 1h40

Nicolas, ancien Président de la République, supporte

mal l'arrêt de sa vie politique et décide d'aller chercher son ancien meilleur ennemi, François, pour préparer son retour...

« Toute ressemblance avec des personnes existantes... n'est purement pas fortuite » annonce d'emblée cet improbable mais réjouissant film nullement inspiré de faits réels ou même vraisemblables. Anne Fontaine (*Police, Les Innocentes, Coco avant Chanel...*) signe une satire culottée, drôle et fantaisiste et met en scène un duo burlesque teinté d'un message civique dans lequel on découvre les anciens chefs d'État sous un angle inédit. Irrésistibles, Jean Dujardin et Gregory Gadebois forment un savoureux tandem et se sont manifestement bien amusés avec cet exercice périlleux de parodie qui fait la part belle aux dialogues cinglants et délectables.

Une fable politique savoureuse et absurde !

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 7 AU 13 JUILLET



SORTIENATIONALE

LA FINE FLEUR

De Pierre Pinaud avec Catherine Frot, Vincent Dedienne... France, 2021, 1h34

Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses.

Mais aujourd'hui, elle est au bord de la faillite...

Cette comédie pleine d'humanité est portée par Catherine Frot qui apporte son élégance, sa finesse, son caractère et sa fantaisie à ce personnage de femme forte qui se bat avec panache pour la survie de son exploitation. Ce récit à la David et Goliath, avec des ramifications sociales et sentimentales, aborde les thèmes de la transmission, la solidarité, l'ouverture aux autres mais aussi la quête de la beauté.

Une comédie humaine et colorée.

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 7 AU 13 JUILLET

SN Sortie nationale • AP Avant-première • ❤ Coup de cœur • 🎭 Tout petits • 👤 Jeunes • 🧑 En famille • 🗣 Débat-rencontre • 🎡 animation • Dernière séance •

	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
DU 16 AU 22 JUIN							
SN JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS 1h38	10h30 VF • 18h45 VO			18h45 VO	13h45 VF		
SN LES RACINES DU MONDE 1h37 Rencontre avec Amnesty International	14h	13h45 16h • 18h15	13h30 16h15 • 20h45	14h	10h30 16h15 • 18h30	12h 16h15 • 18h15	14h 16h30 • 20h45
NOMADLAND 1h48 VO		13h45 16h • 18h15	15h45 18h	12h	10h30 16h • 19h	• 12h • 14h 16h15 • 20h45	13h45 • 18h 15h45 • 20h45
SN LES 2 ALFRED 1h32 Soirée-débat avec le réalisateur • Séance parents-bébé		13h45 16h • 20h45	13h45 • 18h 15h45 • 18h15	14h15 16h30 • 21h	10h30 16h • 19h	12h • 14h • 18h30 13h45 • 16h • 20h30	15h45 • 18h15 15h45 • 20h45
LE DISCOURS 1h28		16h • 18h45	13h45 • 18h 15h45 • 18h15	12h • 14h15 • 21h 16h15 • 20h45	10h30 • 13h45 • 21h 13h30 • 16h	12h • 14h • 18h30 13h45 • 16h • 20h30	15h45 • 18h15 15h45 • 20h45
SN 5^{ÈME} SET 1h53		20h45	15h45 • 18h 20h15	12h • 20h45	20h45	16h15 • 18h45	15h45 20h
SN LA NUÉE 1h41 Interdiction -12 ans Soirée-débat avec le réalisateur		10h30 • 21h	10h30 • 21h 16h15	16h	13h30 • 18h30	20h15	18h
L'OUBLI QUE NOUS SERONS 2h16 VO		16h15 • 21h	14h • 19h	12h • 18h45	21h	12h • 18h30	13h45 • 21h
SN MÉDECIN DE NUIT 1h22		10h30 • 19h15	13h45 • 21h	14h15 • 19h	21h15	14h30 • 21h	13h45 • 19h
SN SEIZE PRINTemps 1h14 Soirée-débat avec la réalisatrice et la productrice							
PLAYLIST 1h25 Rencontre avec la réalisatrice							
AP CRUELLA 2h15 VF					18h	16h	

DU 23 AU 29 JUIN		mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
VF	SN WENDY 1h52	10h30 • 13h45	20h15	16h15	14h	10h30	14h • 20h45	16h15
VO								
	LES 2 ALFRED 1h32	16h15 • 18h30	13h45 • 18h30	18h45 • 21h	12h 16h30 • 21h	10h30	12h 18h45 • 21h	13h45 16h • 18h15
	SN TOKYO SHAKING 1h41	14h • 16h15 • 20h45	13h45 • 18h30	16h30 • 20h45	16h30 • 18h30	16h15 • 18h30	14h • 16h	13h45
	5 ^{ème} SET 1h53	18h30	15h45 • 20h30	16h15	14h • 20h30	14h • 20h30	16h15 • 18h15	15h45 • 20h30
	MÉDECIN DE NUIT 1h22	15h30 • 17h30	18h15	16h15 • 21h	12h • 18h30	18h45	12h • 14h	18h45
	SN GAGARINE 1h35	16h15 21h	16h15 20h	14h 18h45	14h30 18h45	14h	19h	14h 18h45
	Soirée-débat avec les réalisateurs							
	SEIZE PRINTEMPS 1h14	10h30 • 19h15	14h	21h	14h30 • 16h30	14h15 • 19h	12h • 17h	21h
	SN IBRAHIM 1h19	13h45 • 21h	16h15 • 18h	14h15 • 18h45	16h45 • 18h45	10h30 • 21h	14h30 • 18h45	16h45 • 18h
	LA NUÉE 1h41 Interdiction -12 ans	10h30 • 18h30	14h • 20h45	14h	12h • 20h45	16h15	12h • 21h	20h45
	SN MINARI 1h55 VO	13h45 • 20h45	16h	14h • 18h30	12h • 20h30	10h30 • 18h	16h30 • 20h45	14h
	AP MY ZOÉ 1h42 VO Soirée-débat avec la réalisatrice							20h

FÊTE DU CINÉMA		mercredi 30	jeudi 1 ^{er}	vendredi 2	samedi 3	dimanche 4
VF	WENDY 1h52	10h30 • 14h	14h	20h45	14h	10h30 • 13h45
VO						
	SN LE SENS DE LA FAMILLE 1h32 • Séance parents-bébé	14h 21h	16h15	16h30 18h30	• 12h 16h15 • 21h	16h 18h30
	GAGARINE 1h35	10h30 • 18h45	14h • 18h30	14h • 18h45	16h30 • 18h45	13h45 • 20h30
	LES 2 ALFRED 1h32	16h15	14h • 18h30	18h45	12h	16h30
	SN PRÉSIDENTS 1h40	14h 20h45	14h 20h45	14h 21h	12h 14h • 21h	10h30 16h15 • 20h45
	TOKYO SHAKING 1h41	18h30	16h15 • 20h45	16h15	14h15 • 18h30	18h15
	UNE HISTOIRE À SOI 1h40 Soirée-débat avec la réalisatrice	16h30	18h45	20h30	19h	18h15
	SN MY ZOÉ 1h42 VO	16h15 • 21h	16h30 • 18h30	14h	12h • 21h	10h30 • 20h45
	IBRAHIM 1h19 Soirée-débat avec le réalisateur	10h30 • 20h30	14h15 • 18h45	16h30	21h15	14h • 18h30
	SN LA FINE FLEUR 1h34	16h15 • 18h30	20h45	16h15 • 21h	16h30 • 18h45	10h30 • 16h15
	MINARI 1h55 VO	10h30 • 18h30	16h15	14h	16h30	13h45 • 20h30
	143 RUE DU DÉSERT 1h40 VO	14h	21h	18h30	14h15	16h