

CLASSE DE DANSE

ANNEE 2016/2017

ADMISSIONS

Les cours d'initiation ne font référence à aucune discipline de danse en particulier mais s'établissent dans la transmission des éléments fondateurs du mouvement dansé (déplacements, tours, sauts...). Aussi, les élèves, filles et garçons, sont accueillis en initiation par l'enseignant de danse contemporaine à partir de 5 ans (enfants nés en 2011) révolus et par l'enseignant en initiation danse classique et jazz à partir de 6 ans (enfants nés en 2010).

Les objectifs sont :

- développer l'habilité corporelle de l'enfant dans la pratique du mouvement dansé,
- aborder la relation entre la musique et la danse,
- stimuler la créativité,
- susciter et préserver le plaisir de danser.

Ainsi, l'enfant (8/9 ans), aura les bases nécessaires pour aborder un cours technique dans la spécificité de son choix (classique, contemporain ou jazz) et optimisera le développement de ses capacités.

A partir du 1^{er} cycle (Cycle d'Observation) les élèves suivent deux cours de danse classique par semaine (la présence à ces deux cours est obligatoire) et 1 cours par semaine en danse jazz ou contemporain.

INSCRIPTIONS

- **INSCRIPTION ADMINISTRATIVE du lundi 20 au vendredi 24 juin 2016**

Vous pouvez consulter dans le hall du conservatoire le planning des horaires de cours.

Les familles doivent **obligatoirement** fournir **un certificat médical** précisant que l'enfant ne présente aucune contre-indication à la pratique de la danse (décret du 27/02/92). Ce certificat est à **remettre au professeur au moment du 1^{er} cours** au secrétariat : en l'absence de ce certificat, les élèves ne pourront pas être acceptés en cours.

TENUE

• DANSE CLASSIQUE

Les nouveaux élèves doivent se procurer la tenue réglementaire dont le détail sera communiqué par les professeurs à la rentrée. Cette tenue sera exigée à partir du 3 novembre 2016. Les familles doivent se procurer les tenues par leurs propres moyens. L'administration du conservatoire ne pourra pas s'en charger. Les filles doivent avoir les cheveux attachés en chignon.

• DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ

Les élèves devront se munir d'un collant sans pied et d'un tee-shirt près du corps.

ACTIVITES DIVERSES

Chaque année les classes de danse préparent une représentation chorégraphique reflétant le travail effectué tout au long de l'année.

Des activités extérieures à la classe de danse et quelquefois hors du conservatoire peuvent être proposées aux enfants.



ART DRAMATIQUE

Histoire du Théâtre, exercices pratiques, travail de la voix, improvisation, études de scènes.

INSCRIPTION

Si leur première année est validée, **les anciens élèves** peuvent se réinscrire sans nouvelle audition.

Les nouveaux élèves, garçons et filles, sont admis à partir de 15 ans révolus au 15 septembre 2016, (14 ans selon places disponibles en septembre).

Dans un premier temps, les nouveaux élèves doivent **s'inscrire auprès du secrétariat**. Puis, ils sont invités à apprendre et préparer une scène de quelques minutes (monologue, pour les scènes prévoir une réplique, **texte su**).

Les professeurs d'Art dramatique,
Madame Brigitte DAMIENS et Madame Stéphanie GAGNEUX
les recevront pour une audition

Le MERCREDI 29 JUIN 2016 à partir de 14H00
Au conservatoire, salle 001.

Les admissions définitives seront affichées dans le hall du conservatoire au cours de la semaine suivante.



CHŒUR D'ENFANTS 2016-2017

La chorale est obligatoire pour les pianistes durant tout le 1^{er} cycle instrumental incluant la 2^{ème} année du 2^{ème} cycle (2C2).

Pour les autres instruments, elle est obligatoire en 1^{ère} et 2^{ème} année du 1^{er} cycle.

Le niveau de l'élève est déterminé par le professeur en fonction de son âge, son expérience en chorale, son niveau de formation musicale et sa maturité vocale.

Il est possible que sur avis du professeur, l'élève reste 2 ans dans le même niveau, il ne s'agit pas d'un redoublement mais d'un confort pour sa voix.

Dès la 1^{ère} année du 1^{er} cycle instrumental

| NIVEAUX | N° Cours | COURS | SALLES |
|------------------------------------|----------|--|---|
| Année 1 | N°1 | Mardi de 17h00 à 18h00 | en salle 103 |
| | N°2 | Mardi de 18h00 à 19h00 | en salle 103 |
| | N°3 | Mercredi de 13h30 à 14h30 | en salle 103 |
| | N°4 | Samedi de 10h30 à 11h30 | en salle 102 |
| Année 2 | N°5 | Mardi de 17h00 à 18h00 | en salle 102 |
| | N°6 | Mardi de 18h00 à 19h00 | en salle 102 |
| | N°7 | Mercredi de 14h30 à 15h30 | en salle 103 |
| | N°8 | Samedi de 11h30 à 12h30 | en salle 102 |
| Année 3 | N°9 | Mercredi de 15h30 à 16h45 | en salle 103 |
| | N°10 | Mercredi de 17h00 à 18h15 | en salle 103 |
| Confirmés 1 (Minimum 2ans) | N°11 | Mardi de 19h00 à 20h15 | en salle 102 |
| Confirmés 2 (solo, déchiffrage) | N°12 | Mercredi de 18h15 à 19h30 Mercredi de 19h30 à 20h30 | en salle 103 Voir avec le professeur |

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
140, AVENUE DE LA DIVISION LECLERC 92160 ANTONY
01 41 87 81 00



ORCHESTRES A CORDES 2016-2017

Dès la 3^{ème} année du 1^{er} cycle instrumental

N°1 Cordes « Initiation »
Dès la 3^{ème} année du 1^{er} cycle

Mercredi de 13h30 à 15h

N°2 Cordes « Confirmés I »
Dès la 1^{ère} année du 2^{ème} cycle

Mercredi de 18h à 19h30

N°3 Cordes « Confirmés II »
Fin du 2^{ème} cycle et 3^{ème} cycle

Vendredi de 18h30 à 20h

ORCHESTRES A VENTS

N°4 Vents « Initiation »
Dès la 3^{ème} année du 1^{er} cycle

Mercredi de 16h30 à 18h

N°5 Vents « Confirmés »
Dès la 1^{ère} année du 2^{ème} cycle

Mercredi de 15h à 16h30

N°6 Vents « III^o cycle »
Fin du 2^{ème} cycle et 3^{ème} cycle

Samedi de 17h à 19h30