

PLANNING DES COURS DE FORMATION MUSICALE

2016/2017

JOUR	LIEU	PROFESSEUR	Durée des cours : 1h00 1 ^{er} cycle			1h15	Durée des cours : 1h30 2 ^{ème} cycle			Durée des cours : 1h30 à 2h 3 ^{ème} cycle court CEM + MODULES 1A, 1B, 1C, 1D, 2 au choix	
			1C1	1C2	1C3	FC1	2C1	2C2	BFC2	CEM	TABLE DES MODULES
LUNDI	S 008	Mme Martin					17h30		19h00		MODULE 1 : M. Guion Sections A-B-C recommandées aux CEM, accessibles dès le 2 ^{ème} cycle, ouvertes aux adultes <i>Ecoute de disques, initiation à l'analyse de partitions, préparation aux concerts, visite de musées...</i>
	S 007	Mme Chernet					19h00 ad 5	17h30			
	S 006	M. Pinto	17h00		18h00	19h00					
	S 009	Mme Jonathan	17h00	18h00							
MARDI	S 008	Mme Val				17h00 18h15			19h30		A Histoire de la musique avant 1900 vendredi 18h00 à 19h30 Salle M. Emmanuel <i>Jalons pour une histoire de la musique occidentale des origines à Debussy : les styles, les formes, les compositeurs...</i>
	S 007	Mme Chernet				19h00 ad4	17h30				
	S 009	Mme Jonathan	17h00	18h00							
MERCREDI	S 005	Mme Rodriguez	17h15	18h15	19h15						B Histoire de la musique de 1900 à nos jours samedi : 15h15 à 16h45 Salle M. Emmanuel <i>Le XX^e siècle, chemins vers les musiques nouvelles</i>
	S 008	Mme Val	14h00	13h00			15h00	16h30 18h15	19h45		
	S 007	Mme Chernet					13h30	15h00 18h00 ad 6	16h30		
	S 009	Mme Garnier			13h00	14h00 15h15 16h30					
	S 006	M. Pinto				16h00 17h15					
JEUDI	S 005	Mme Rodriguez	17h00	18h00		19h00					C Culture Musicale vendredi 19h30 à 21h00 Salle M. Emmanuel <i>Regards sur les chefs d'œuvres de tous les temps Etude détaillée des partitions majeures (analyse, écoutes comparatives...)</i>
	S 006	Mme Val	17h00		18h00				19h00		
	S 007	Mme Chernet	18h15 ad 1	19h15 ad 2	20h15 ad 3						
	S 008	Mme Martin					17h30	19h00			
	S 009	Mme Garnier		17h00	18h00		19h00				
VENREDI	S 005	Mme Rodriguez	18h00		19h00						D Option BAC mercredi 18h00 à 20h00 Salle 009 <i>Préparation à l'option facultative de musique au BAC Etude approfondie des œuvres imposées et préparation à l'épreuve</i>
SAMEDI	S 008	Mme Godeberge	9h30	10h30	11h30						
	S 006	Mme Rodriguez	12h45	13h45 15h45	11h30		16h45				
	S 007	Mme Tsuha	10h30	11h30	9h30			15h00	13h30		

CEM = Certificat d'Etudes Musicales

BFC2 = Brevet de Fin de Cycle 2

FC1 = Fin de Cycle 1

Durée cours adultes IC1 IC2 IC3 **1h00**

FC1 1h30 2C1 2C2 1h30

pratique de la FM, accompagnement au piano

MODULE 2 : M. Bessonnet

Analyse

mercredi 18h30 à 21h30 (1h par atelier) **Salle 006**

Analyse des styles musicaux, application