

JOUR	LIEU	PROFESSEUR	Durée des cours : 1h00 1 ^{er} cycle			1h15	Durée des cours : 1h30 2 ^{ème} cycle			Durée des cours : 1h30 à 2h 3 ^{ème} cycle court CEM + MODULES 1A, 1B, 1C, 1D, 2 au choix	
			1C1	1C2	1C3	FC1	2C1	2C2	BFC2	CEM	TABLE DES MODULES
LUNDI	S 006	M. Pinto	17h00		18h00	19h00					MODULE 1 : M. Guion Sections A-B-C accessibles dès le 2 ^{ème} cycle, recommandées aux CEM, ouvertes aux adultes <i>A la découverte des grandes époques de la musique, leurs styles, compositeurs, œuvres caractéristiques par l'étude de partitions, l'écoute, le concert, etc.</i>
	S 007	Mme Chernet					19h00 ad 5	17h30			
	S 008	Mme Martin						17h30	19h00		
	S 009	Mme Jonathan	17h00	18h00							
MARDI	S 007	Mme Chernet					19h00 ad 4	17h30			A Histoire de la musique avant 1900 vendredi 18h00 à 19h30 Salle M. Emmanuel <i>Jalons pour une histoire de la musique occidentale, de l'antiquité au XIX^e siècle</i>
	S 008	Mme Galindo				17h00			19h30		
	S 009	Mme Jonathan	17h00	18h00							
MERCREDI	S 005	Mme Rodriguez	17h15	18h15	19h15						B Histoire de la musique de 1900 à nos jours samedi : 15h15 à 16h45 Salle M. Emmanuel <i>Du XX^e au XXI^e siècle, chemins vers les musiques de notre temps (modernes, contemporaines, sérielles, minimalistes...)</i>
	S 006	M. Pinto				16h00					
	S 007	Mme Chernet					13h30	15h00	16h30		
	S 008	Mme Galindo	14h00	13h00			15h00	16h30	19h45		
	S 009	Mme Garnier			13h00	14h00					
JEUDI	S 005	Mme Rodriguez	17h00	18h00		19h00					C Culture Musicale vendredi 19h30 à 21h00 Salle M. Emmanuel <i>Regards sur les chefs d'œuvres de tous les temps. Etude sur partitions des œuvres emblématiques d'un compositeur majeur, d'une forme, d'un style... : opéra, cantate, symphonie, concerto, quatuor, sonate, lied...</i>
	S 006	Mme Galindo	17h00		18h00				19h00		
	S 007	Mme Chernet	18h15 ad 1	19h15 ad 2	20h15 ad 3						
	S 008	Mme Martin					17h30	19h00			
	S 009	Mme Garnier		17h00	18h00		19h00				
VENDREDI	S 005	Mme Rodriguez	18h00				19h00				D Option BAC mercredi 18h00 à 20h00 Salle 009 <i>Préparation à l'option facultative de musique au BAC Etude approfondie des œuvres imposées</i>
SAMEDI	S 006 / S 005	Mme Rodriguez	12h45	13h45	11h30						
	S 007	Mme Tsuha	10h30	11h30	9h30			15h00	13h30		
	S 008	Mme Godeberge	9h30	10h30	11h30						

FC1 = Fin de Cycle 1

BFC2 = Brevet de Fin de Cycle 2

CEM = Certificat d'Etudes Musicales

Durée cours adultes 1C1 1C2 1C3 1h00 FC1 1h30 2C1 2C2 1h30

MODULE 2 : M. Bessonnet

Analyse

mercredi 18h30 à 21h30 (1h par atelier) Salle 006

Analyse des styles musicaux, application pratique de la FM, accompagnement au piano