

JOUR	LIEU	PROFESSEUR	Durée des cours : 1h00 1 ^{er} cycle			1h15	Durée des cours : 1h30 2 ^{ème} cycle			Durée des cours : 1h30 à 2h 3 ^{ème} cycle court CEM + MODULES 1A, 1B, 1C, 1D, 2 au choix	
			1C1 (IM1)	1C2 (IM2)	IC3 (IM3)	FC1	2C1 (EL1)	2C2 (EL2)	BFC2	CEM	TABLE DES MODULES
LUNDI	S 005	Mme Rodriguez	17h n°1	18h n°12		19h n°31					
	S 008	Mme Martin					17h30 n°40		19h n°53		MODULE 1 : M. Guion Sections A-B-C recommandées aux CEM, accessibles dès le 2 ^{ème} cycle, ouvertes aux adultes <i>Ecoute de disques, initiation à l'analyse de partitions, préparation aux concerts, visite de musées...</i>
	S 007	Mme Chernet					19h ad 5	17h30 n°47			
	S 006	M. Pinto	17h n°2		18h n°22	19h n°32					
	S 009	Mlle Jonathan	17h n°3	18h n°13							
S 005	Mlle Rodriguez		18h n°14			19h00 n°41					
MARDI	S 008	M. Gasancon	17h n°4		18h n°23				19h n°54		A Histoire de la musique avant 1900 vendredi 18h00 à 19h30 Salle M. Emmanuel <i>Jalons pour une histoire de la musique occidentale des origines à Debussy : les styles, les formes, les compositeurs...</i>
	S 007	Mme Chernet				19h ad4	17h30 n°42				
	S 009	Mlle Jonathan	18h n°5	17h n°15							
	S 005	Mlle Rodriguez	17h15 n°6	18h15 n°16	19h15 n°24						
MERCREDI	S 008	M. Gasancon		13h00 n°17			17h00 n°43	14h00 n°48 18h30 n°49	15h30 n°55		B Histoire de la musique de 1900 à nos jours samedi : 15h15 à 16h45 Salle 008 <i>Le XX^e siècle, chemins vers les musiques nouvelles</i>
	S 007	Mme Chernet					13h30 n°44	15h n°50 18h ad 6	16h30 n°56		
	S 009	Mlle Wales			13h n°25	14h n°33 15h15 n°34 16h30 n°35					
	S 009	M. Pinto				16h00 n°36 17h15 n°37					
	S 005	Mlle Rodriguez	17h n°7	18h n°18	19h n°26						
JEUDI	S 006	M. Gasancon				17h30 n°38			18h45 n°58		C Culture Musicale vendredi 19h30 à 21h00 Salle M. Emmanuel <i>Regards sur les chefs d'œuvres de tous les temps Etude détaillée des partitions majeures (analyse, écoutes comparatives...)</i>
	S 007	Mme Chernet	18h15 ad 1	19h15 ad 2	20h15 ad 3						
	S 008	Mme Martin					17h30 n°45	19h n°51			
	S 009	Mlle Wales		17h n°19	18h n°27		19h n°46				
	S 005	Mlle Rodriguez	18h n°8		19h n°28						
VENDREDI	S 008	M. Gasancon	17h n°9			18h n°39					D Option BAC mercredi 18h00 à 20h00 Salle 009 <i>Préparation à l'option facultative de musique au BAC Etude approfondie des œuvres imposées et préparation à l'épreuve</i>
	S 008	M. Gasancon	17h n°9			18h n°39					
SAMEDI	S 008	Mme Godeberge	9h30 n°10	10h30 n°20	11h30 n°29						MODULE 2 : M. Bessonnet Analyses Analyse des styles musicaux, application pratique de la FM, accompagnement au piano
	S 007	Mme Tsuha	10h30 n°11	11h30 n°21	9h30 n°30			15h n°52	13h30 n°57		

CEM = Certificat d'Etudes Musicales

BFC2 = Brevet de Fin de Cycle 2

FC1 = Fin de Cycle 1

Durée cours adultes IC1 IC2 IC3 **1h00**

FC1 1h30 2C1 2C2 1h15

Analyse des styles musicaux, application
pratique de la FM, accompagnement au piano