

1

00:00:13,000 --> 00:00:15,000  
Gérard VERBA, directeur artistique du festival:  
"Ce festival a une grand notoriété

2

00:00:15,000 --> 00:00:17,000  
d'abord par sa durée :

3

00:00:17,000 --> 00:00:19,000  
il a été créé il y a 22 ans".

4

00:00:19,000 --> 00:00:21,000  
Laure BR MET, coordinatrice du projet   la ville d'Antony :  
"Les rencontres internationales de la guitare

5

00:00:21,000 --> 00:00:23,000  
d'Antony ce sont 5 jours

6

00:00:23,000 --> 00:00:25,000  
consacrés   la guitare classique

7

00:00:25,960 --> 00:00:27,700  
5 jours qui nous permettent de voyager

8

00:00:27,700 --> 00:00:29,060  
dans le monde entier".

9

00:00:29,520 --> 00:00:31,240  
Gérard VERBA: "Nous avons choisi le Vénézuela

10

00:00:31,240 --> 00:00:33,240  
par un concours de circonstances.

11

00:00:33,780 --> 00:00:36,160  
Je suis ami avec Cristobal Soto

12

00:00:36,160 --> 00:00:38,160  
qui est un musicien V n zuelien.

13

00:00:39,020 --> 00:00:41,620  
C'est aussi le fils du créateur l'art cinétique.

14

00:00:43,700 --> 00:00:46,540  
L'idée est partie de faire une exposition

15

00:00:46,540 --> 00:00:49,840  
pour sortir le festival de son côté uniquement guitare".

16

00:00:55,140 --> 00:00:57,840  
Claire : "Je trouve l'exposition remarquable

17

00:00:57,880 --> 00:00:59,840

elle est originale.

18

00:00:59,940 --> 00:01:02,380

On n'a pas l'habitude de voir des oeuvres en mouvement".

19

00:01:03,500 --> 00:01:05,580

Raoul : "Ca fait plaisir que voir que nos artistes plastiques

20

00:01:07,200 --> 00:01:09,040

ont une dimension internationale" Gérard VERBA.

21

00:01:09,360 --> 00:01:11,360

Gérard VERBA: "Cette année le festival

22

00:01:11,360 --> 00:01:13,360

commence par la passation des élèves

23

00:01:13,360 --> 00:01:15,360

sur le thème du Venezuela.

24

00:01:20,480 --> 00:01:23,000

Le lendemain nous avons eu des artistes

25

00:01:23,000 --> 00:01:25,000

venant de Caracas.

26

00:01:25,500 --> 00:01:27,520

D'abord un guitariste virtuose

27

00:01:27,520 --> 00:01:29,520

jose luis lara....

28

00:01:40,200 --> 00:01:43,140

En deuxième partie : Guasak Cuatro

29

00:01:43,140 --> 00:01:45,140

cinq jeunes musiciens qui font de la musique populaire.

30

00:01:51,140 --> 00:01:53,140

Laure BROMET : "Le voyage a continué

31

00:01:53,140 --> 00:01:55,140

à Lisbonne

32

00:01:55,140 --> 00:01:57,800

avec une soirée autour du Fado.

33

00:02:11,580 --> 00:02:13,560

Luc : "Ca m'a rappelé Lisbonne"

34

00:02:14,760 --> 00:02:17,260

Sonia : "Pas mal d'émotion... c'est du Fado!"

35

00:02:17,260 --> 00:02:19,260  
Les guitares sont superbes!"

36

00:02:25,260 --> 00:02:27,260  
"C'est le Portugal a Antony!"

37

00:02:27,260 --> 00:02:29,260  
Très bien!"

38

00:02:31,260 --> 00:02:33,260  
"Vous en voulez un?"

39

00:02:33,260 --> 00:02:35,260  
Laure BROMET : "Samedi nous avons commencé

40

00:02:35,260 --> 00:02:37,260  
avec une conférence sur la musique Venezuelienne

41

00:02:37,260 --> 00:02:39,260  
au parc Bourdeau

42

00:02:39,260 --> 00:02:41,260  
et avec la master class de Jose Luis Lara"

43

00:02:44,620 --> 00:02:46,300  
Jose Luis LARA : "Pour moi le plus important

44

00:02:46,300 --> 00:02:48,300  
c'est de montrer les valeurs de la musique venezuelienne

45

00:02:48,300 --> 00:02:50,300  
et de présenter son repertoire.

46

00:02:52,300 --> 00:02:54,300  
Principalement la musique d'Antonio Lauro

47

00:02:54,300 --> 00:02:56,300  
et celle des grands compositeurs.

48

00:02:56,300 --> 00:02:58,300  
Pour moi le festival d'Antony

49

00:02:58,300 --> 00:03:00,300  
a été une grande opportunité

50

00:03:00,300 --> 00:03:02,300  
de promouvoir le repertoire de mon pays

51

00:03:02,300 --> 00:03:04,300

et j'en suis reconnaissant !

52

00:03:04,300 --> 00:03:06,300

Je remercie la Ville d'Antony de m'avoir invitée

53

00:03:06,300 --> 00:03:08,300

à ce festival".

54

00:03:09,320 --> 00:03:12,080

Gérard VERBA: "Et un concert du groupe vénézuélien

55

00:03:12,080 --> 00:03:14,080

Cronica qui a mis le feu au parc Bourdeau.

56

00:03:26,080 --> 00:03:27,760

Le concours international de guitare

57

00:03:28,080 --> 00:03:29,760

est un point fort du festival.

58

00:03:29,760 --> 00:03:31,760

Cette année ont été représentées 10 nationalités différentes.

59

00:03:34,380 --> 00:03:37,260

Ca permet de faire connaître Antony dans le monde entier.

60

00:03:37,260 --> 00:03:39,260

Les jeunes guitaristes virtuoses

61

00:03:39,260 --> 00:03:41,260

du monde entier sont friands

62

00:03:41,260 --> 00:03:43,260

de concours pour se faire connaître

63

00:03:43,260 --> 00:03:45,260

dans le milieu guitaristique".

64

00:04:01,260 --> 00:04:03,260

Jacob BANGSO: "Gagner ce prix est vraiment génial!

65

00:04:03,260 --> 00:04:05,260

Ca montre que lorsqu'on passe autant de temps

66

00:04:05,260 --> 00:04:07,260

à travailler la guitare

67

00:04:07,260 --> 00:04:09,260

à jouer de la musique

68

00:04:09,260 --> 00:04:11,260

parfois on est recompensé pour son travail !" guitarePDF