

ÉTÉ 85



CINÉMA ART & ESSAI

Au Sélect



N° 411 8 JUILLET > 21 JUILLET 2020



LES PARFUMS



LA FORÊT DE MON PÈRE



Un mini-festival dédié aux enfants à partir de 3 ans



BONJOUR LE MONDE !

À partir de 5 ans

Dans ce magnifique film d'animation, de délicates marionnettes prennent vie dans de superbes décors.

Une fiction documentée et poétique sur tous les petits secrets et l'équilibre fragile de la nature qui nous entoure.



LES MAL-AIMÉS

À partir de 4 ans

Un programme de courts-métrages pour sensibiliser les jeunes enfants au fait de respecter et même protéger des animaux souvent mal-aimés, car ils répugnent ou font peur.

Avec poésie et humour, une invitation à nous identifier à ces incompris.



VENDREDI 10 JUILLET
à 14h30

AVANT-PREMIÈRE

SUITE DU FESTIVAL EN AOÛT...



SORTIENATIONALE

MON NINJA ET MOI

D'Anders Matthesen et Thorbjørn Christoffersen.
Film d'animation, Danemark, 2019, 1h22, V.F.
À partir de 8 ans

Pour son anniversaire, Alex reçoit une étrange poupée Ninja qui prend vie, parle et est investi d'une mission...

Ce film d'animation aborde la question délicate des enfants exploités et maltraités dans le monde dans un récit d'action rythmé racontant aussi l'amitié improbable et touchante entre un jeune garçon peu sûr de lui et une poupée vengeresse.

Un mélange inattendu et jubilatoire d'humour et de noirceur, mariant distraction et réflexion.



BÉBERT ET L'OMNIBUS

D'Yves Robert, avec Martin Lartigue, Jacques Higelin, Michel Serrault... France, 1963, 1h35, Version restaurée
À partir de 6-7 ans

C'est la veille des vacances et la famille Martin part à Paris pour faire des achats, mais la journée est longue pour Bébert...

En 1963, après le succès de *La guerre des boutons*, Yves Robert retrouve Petit Gibus pour incarner Bébert, enfant

terrible mais irrésistible !

Une savoureuse comédie entre tendresse et pure extravagance, grand classique du cinéma populaire.



DREAMS

À partir de 6 ans

Emma découvre qu'elle a le pouvoir d'entrer dans le monde des rêves et de changer le futur...

Ce film d'animation sur l'imaginaire et le monde des rêves aborde par ailleurs le sujet des familles recomposées ainsi que l'importance du respect et de l'entraide quand l'on doit apprendre à vivre ensemble.



DIMANCHE 19 JUILLET
à 16h30

AVANT-PREMIÈRE

Bonus : Surprise dansée



BIGFOOT FAMILY

À partir de 6 ans

Bigfoot, devenu la star des médias, est alerté par des militants écolos et s'envole pour l'Alaska, bien décidé à combattre les méfaits d'une société pétrolière...

Après *Bigfoot Junior*, Ben Stassen réalise une suite qui associe action et aventure à des thématiques comme l'écologie, l'influence des réseaux sociaux ou les méfaits de la célébrité.

Des aventures animées endiablées célébrant l'importance de la défense de l'environnement.



JEUDI 9 JUILLET
à 14h

AVANT-PREMIÈRE



BROOKLYN SECRET

De et avec Isabel Sandoval, et avec Eamon Farren, Lynn Cohen, Lev Gorn... Etats-Unis/Philippines, 2019, 1h29, V.O.

Olivia paie pour organiser un mariage blanc qui n'aura pas lieu. Elle rencontre alors Alex, le petit fils d'Olga dont elle s'occupe, avec qui elle ose vivre une véritable histoire d'amour...

La chronique intime et le portrait subtil et sensible d'une Philippine (interprétée par la réalisatrice) qui tente de trouver sa place dans l'Amérique de Trump, sur fond d'immigration et de quête d'identité.

Sur fond d'immigration et de quête d'identité et de territoire, un drame social et lumineux.



UN FILS

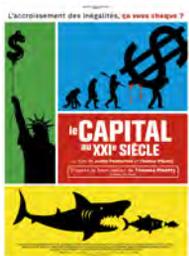
De Mehdi M. Barsaoui, avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah... Tunisie/Qatar/Liban/France, 2019, 1h36, V.O.

Prix du meilleur acteur Orizzonti – Mostra de Venise 2019

Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, la voiture d'une famille est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

Ce premier film aux accents de tragédie cornélienne teintée de thriller entremêle la crise d'un couple, la question de la filiation et la situation politique et religieuse de la Tunisie et sa société patriarcale.

Un drame intime, familial et politique bouleversant.



LE CAPITAL AU XXIÈME SIÈCLE

Documentaire de Justin Pemberton, E-U, 2017, 1h43, V.O.

En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts, le film met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités...

Illustrant le livre éponyme à succès de l'économiste Thomas Piketty, ce documentaire foisonnant balaye 200 ans d'histoire contemporaine, relue à travers le prisme du partage du capital.

Un documentaire qui réussit le pari de mettre en image des sujets complexes pour les expliquer de façon simple, captivante et pédagogique pour une invitation au débat.



LES PARFUMS

De Gregory Magne, avec Emmanuelle Devos, Gregory Montel, Gustave Kervern, Sergi Lopez... France, 2020, 1h40

La singulière rencontre entre une diva dans le monde du parfum et un chauffeur de maître...

Pour son deuxième long métrage, le réalisateur Grégory Magne brosse au féminin le portrait d'un beau et singulier personnage de cinéma, interprété tout en subtilité et justesse par Emmanuelle Devos,

au métier passionnant mais méconnu.

Une comédie douce-amère sensible et originale pour éveiller vos sens, portée par l'interprétation d'Emmanuelle Devos.

SORTIENATIONALE



LA FORÊT DE MON PÈRE

De Vero Cratzborn, avec Léonie Souchaud, Ludivine Sagnier, Alban Lenoir... France, 2020, 1h30

Gina, 15 ans, admire son père, imprévisible et fantasque, jusqu'au jour où la situation devient intenable. Elle s'allie avec un adolescent de son quartier pour le sauver...

Cette première fiction, à fort caractère autobiographique, d'une jeune cinéaste belge convainc par la finesse de son scénario et son sens de la psychologie. Vue à travers le regard d'une adolescente, cette histoire sensible d'amour filial qui explore la frontière entre normalité et folie, fantaisie et étrangeté se déroule non loin d'une forêt qui se fait tantôt intimidante, tantôt protectrice. Sur un sujet délicat (donnant à voir et mieux comprendre les conséquences de la maladie sur la sphère familiale), ce récit se révèle à la fois pudique, inquiétant, poétique, lumineux et touchant.

Une chronique familiale intime, sincère, pudique et humaine.

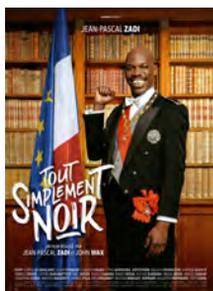
S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 15 AU 21 JUILLET



SOIRÉE-DÉBAT

Vendredi 17 juillet à 20h30
avec la réalisatrice

Vero CRATZBORN



SORTIENATIONALE

TOUT SIMPLEMENT NOIR

De John Wax et Jean-Pascal Zadi, avec Jean-Pascal Zadi, Fary, Fabrice Eboué, JoeyStarr, Lilian Thuram, Claudia Tagbo, Ahmed Sylla... France, 2020, 1h35

Un acteur raté décide d'organiser une grande marche de contestation noire, mais ses rencontres le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...

Jean-Pascal Zadi (rappeur, chroniqueur TV, documentariste, scénariste de *Black Snake* aux côtés de Thomas Ngijol) réalise avec John Wax (*Coexister, Les Kaïra...*) une comédie qui joue des clichés pour mieux les dénoncer, avec, dans leurs propres rôles, de très nombreuses personnalités (Fary, Fabrice Eboué, JoeyStarr, Lilian Thuram, Claudia Tagbo, Ahmed Sylla, Mathieu Kassovitz...).

Une comédie originale, décomplexée et très actuelle sur la diversité.

S TOUJOURS À L’AFFICHE DU 15 AU 21 JUILLET



SORTIENATIONALE

LUCKY STRIKE

De Kim Yong-Hoon, avec Jeon Do-Yeon, Jung Woo-Sung, Bae Sung-Woo... Corée du Sud, 2020, 1h48, V.O. Interdit -12 ans

Les destins d'inconnus se trouvent bouleversés lorsque le sort place sur leur route un sac rempli de billets. Tous les coups sont permis pour qui rêve de nouveaux départs...

Ce nouveau thriller sud-coréen, adapté d'un roman japonais à succès, entremêle le destin de plusieurs personnages qui n'auraient jamais dû se croiser

dans un récit complexe, astucieux et très bien maîtrisé..

Ce film qui mélange polar à suspense et comédie caustique, marche dans les pas de Parasite.

S TOUJOURS À L’AFFICHE DU 15 AU 21 JUILLET



JUMBO

De Zoé Wittock, avec Noémie Merlant, Emmanuelle Bercot, Sam Louwyck... France, Luxembourg, Belgique, 2020, 1h33

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attraction et développe d'étranges sentiments amoureux envers Jumbo, l'attraction phare du parc...

Noémie Merlant (*Portrait de la jeune fille en feu*) se révèle impressionnante et convaincante, dans cette fiction onirique et métaphorique qui utilise merveilleusement les codes du fantastique.

Un premier film audacieux et d'une rare originalité aux accents fantastiques et romanesques.



L'INFIRMIÈRE

De Kôji Fukada, avec Mariko Tsutsui, Mikako Ichikawa... Japon/ France, 2019, 1h44, V.O.

L'infirmière à domicile d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière se trouve suspectée de complicité d'enlèvement de la cadette...

Le réalisateur de *Harmonium* interroge de nouveau la question de la normalité et de l'apparente stabilité de la société nipponne. Le récit entremêle avec intelligence deux temporalités et nous invite à percer le mystère de son héroïne. **Un drame aux accents de polar intimiste.**

XD

JEUDI 9 JUILLET
à 20h45

AVANT-PREMIÈRE

Une partie de la recette sera reversée à la cause des infirmières japonaises



LA BONNE ÉPOUSE

Une comédie romanesque, intelligente et divertissante portée par un trio d'actrices formidables.



SORTIENATIONALE LE 14 JUILLET

DIVORCE CLUB

De et avec Michael Youn, et avec Arnaud Ducret, François-Xavier Demaison, Audrey Fleurot... France, 2020, 1h48

Grand Prix et Prix de la Presse Festival de la Comédie de l'Alpe d'Huez 2020

Après 5 ans de mariage, Ben découvre que sa femme le trompe. Avec Patrick, un ancien ami et d'autres divorcés, ils ébauchent les premières règles du "Divorce Club"...

L'humoriste Michaël Youn signe une comédie potache et décalée sur le divorce où les gags fusent en permanence, portée par une galerie de personnages tous plus excentriques les uns que les autres.

Une comédie joyeusement régressive sur l'amitié et les déboires amoureux.



SORTIENATIONALE LE 14 JUILLET

L'AVENTURE DES MARGUERITE

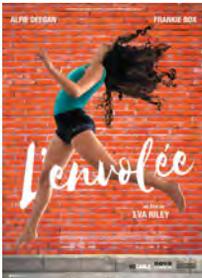
De Pierre Coré, avec Alice Pol, Clovis Cornillac, Lila Gueneau Lefas, Nils Othenin-Girard, Gregori Derangère... France, 2020, 1h30

Marguerite vit en 1942 et Margot en 2018, mais une mystérieuse malle va les transporter dans la vie et l'époque de l'autre...

Adaptée d'un ouvrage jeunesse, cette comédie à l'argument fantastique, évoque l'Histoire et explore

la mémoire et les liens familiaux, en offrant l'amusant portrait de deux adolescentes (interprétées par la même actrice) confrontées à un univers bien différent de leur vie quotidienne.

Un beau récit d'aventure entre deux époques, à partager en famille.



SORTIENATIONALE

L'ENVOLÉE

D'Eva Riley, avec Alfie Deegan, Frankie Box... R-U, 2019, 1h23, V.O

Leigh, gymnaste prometteuse de 14 ans, vit dans la banlieue de Brighton avec un père absent. Lorsqu'un demi-frère plus âgé apparaît, son existence solitaire vacille. Leigh s'ouvre à un monde nouveau...

Ce premier long métrage formidablement porté par la fougue et l'intensité de ses jeunes

interprètes non professionnels qui traduisent avec justesse et émotions les difficultés de cet âge délicat, se teinte d'un touchant récit d'émancipation.

La cinéaste britannique Eva Riley signe un portrait d'adolescence percutant, sensible, solaire et énergique.

SORTIENATIONALE LE 14 JUILLET



ÉTÉ 85

De François Ozon, avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Valeria Bruni-Tedeschi, Melvil Poupaud, Isabelle Nanty... France, 2020, 1h40
Sélection officielle Festival de Cannes 2020

L'été de ses 16 ans, Alexis est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Il vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...

DX

SOIRÉE-DÉBAT

Samedi 18 juillet à 20h30 avec le comédien antonien

Félix LEFEBVRE

Cinéaste prolifique, François Ozon signe après le percutant *Grace à Dieu* un film d'initiation sur l'adolescence, librement adapté d'un roman. Il saisit, avec l'acuité qui caractérise son cinéma, les troubles provoqués par les sentiments, en particulier ceux amoureux, qui sont sublimés par l'interprétation sensible et intense de ses jeunes comédiens. Ancré dans l'ambiance nostalgique des années 80, cette belle et tragique histoire d'amour revêt une dimension universelle tout en cultivant une atmosphère mystérieuse, envoûtante, troublante et bouleversante.

Ce portrait à hauteur d'adolescence offre une plongée estivale, solaire et vénéuse ponctuée de suspense.

P

PROFITEZ de 2h30 GRATUITES

DE STATIONNEMENT AU PARKING SOUTERRAIN DU CENTRE-VILLE ! Pensez à remettre votre ticket de parking à la caisse ou au contrôle du cinéma.

SORTIENATIONALE



EXIT

De Rasmus Kloster Bro, avec Christine Sonderris, Kresimir Mikić... Danemark, 2020, 1h24, V.O.

Une journaliste se retrouve bloquée dans un sas de décompression du métro de Copenhague aux côtés de deux ouvriers. Chacun doit apprendre à coopérer pour espérer survivre...

Ce premier film très maîtrisé et tout en tension d'un réalisateur danois se révèle très efficace et anxiogène à souhait. Cette immersion dans les profondeurs souterraines du métro offre un huis clos tendu et une expérience terrifiante et réaliste dans laquelle s'illustrent la lutte des classes et les rapports homme/femme.

Un thriller intimiste au féminin au suspense haletant, à déconseiller aux claustrophobes !

SORTIENATIONALE



LA NUIT VENUE

De Frédéric Farrucci, avec Camelia Jordana, Guang Huo... France, 2020, 1h35

Jin, jeune chauffeur chinois de VTC sans papiers, est soumis à la mafia chinoise. Une nuit, il rencontre une jeune call girl du nom de Naomi. Une histoire naît entre ces deux noctambules solitaires et pousse Jin à enfreindre les règles du milieu.

Entre polar noir et récit amoureux à l'ambiance nocturne, ce premier film dépeint avec sensibilité les destins de personnages et leurs errances urbaines dans l'obscurité de la nuit parisienne.

Cette plongée au sein de la mafia chinoise de la capitale séduit par son atmosphère noire et onirique, dénonçant en creux l'esclavagisme moderne et l'échec de nos modèles sociaux et économiques contemporains. Le récit se couple d'une chronique sentimentale et du drame d'un amour impossible portés par la chanteuse et comédienne Camélia Jordana.

Un voyage romanesque, poétique, sombre et troublant.



MOSQUITO

De João Nuno Pinto, avec Joao Nunes Monteiro, Sebastian Jehkul, Filipe Duarte... Portugal/France, 2020, 2h05, V.O.

Durant la Première Guerre Mondiale au Mozambique, un jeune soldat portugais est abandonné par son unité. Il s'engage dans une longue traversée d'une terre mystique à la recherche de ses rêves...

A travers un récit initiatique cauchemardesque, cette épopée historique puissante et d'une beauté formelle aux images hypnotiques offre une invitation au voyage mystique et sensorielle.

Sous l'influence de Coppola et d'Herzog, une véritable expérience cinématographique immersive.



Le Sélect - Cinéma municipal de la ville d'Antony
10 avenue de la division leclerc 92160 Antony

PRINCIPAUX TARIFS : 7 € NORMAL • 6 € POUR TOUS, LES LUNDIS et MERCREDIS et sur présentation d'un justificatif pour les étudiants, - 18 ans, + de 65 ans, familles nombreuses, chômeurs (à toutes les séances, sauf week-end et jours fériés) • **4 € - DE 14 ANS** ou sur présentation de la Carte du 11 et DIMANCHE MATIN • **Carte d'abonnement** (10 entrées, valable pour 2) : **54 € + 1 €** au 1^{er} achat • **Réservation groupe**, nous consulter. **Programmation & rédaction** : Christine Beauchemin-Flot • **Informations** : www.leselect.ville-antony.fr • **Horaires** : 01 40 96 68 88 **Courriel** : cinema.leselect@ville-antony.fr • **Dépôt légal N°2 -1993** • **Imprimerie** • **Maquette** : Le Réveil de la Marne • **Tél** : 03 26 51 59 31 • **Conception graphique** : CouleurKfé • www.couleurkfe.fr •

CINEMA ART & ESSAI LABELS JEUNE PUBLIC, REPERTOIRE, RECHERCHE & DECOUVERTE  **EUROPA CINEMAS**
CORPUS CREATIVE - SOUS-PROGRAMME MEDIA

Consultez notre programmation, abonnez-vous à notre lettre d'information et achetez vos places sur Internet : leselect.ville-antony.fr ou téléchargez nos applications mobiles sur App.store et Play Store



IP MAN 4 : LE DERNIER COMBAT

De Wilson Yip, avec Donnie Yen... Hong-Kong/
Chine, 2019, 1h45, V.O

*Ip Man se rend aux Etats-Unis à la demande de
Bruce Lee afin d'apaiser les tensions entre les
maîtres locaux du Kung-fu et son protégé.*

Dans une apothéose de combats ultra-maîtrisés,
avec la grâce et la sérénité qui le caractérisent,
Donnie Yen, star chinoise des films d'arts martiaux,
donne vie pour la dernière fois sur grand écran au
légendaire maître chinois de Wing Chun.
Le dernier opus de la saga mythique.



LUNDI 20 JUILLET
à 20h30

AVANT-PREMIÈRE



CINÉMÉMOIRE DAVID LYNCH

ELEPHANT MAN + BLUE VELVET



Du drame historique à tendance humaniste *Elephant Man*, qui sous une forme faussement classique le révéla au grand public, au polar baroque à tendance onirique *Blue Velvet*, qui préfigura ses obsessions et la saga culte *Twin Peaks* ou encore l'immense *Mulholland Drive*, ce qui se dessine au travers de ses deux films c'est l'affirmation de l'œuvre à venir d'un grand cinéaste iconoclaste qui marquera l'Histoire du cinéma.
Cinéaste culte au style inimitable, David Lynch se dévoile dans ses deux premiers chefs d'œuvre, à redécouvrir en versions restaurée !



Jeu-di 16 juillet à partir de 14h :
Ciné-Mémoire David Lynch - Pass 2 films : 10 €

PROCHAINEMENT



Fermeture estivale du 22 juillet au 18 août

DU 8 AU 14 JUILLET

	mercredi 8	jeudi 9	vendredi 10	samedi 11	dimanche 12	lundi 13	mardi 14
AP BIGFOOT FAMILY 1h32		14h					
AP LES MAL-AIMÉS 40mn			14h30			14h	
BONJOUR LE MONDE ! 1h10	14h			16h30	14h		
BÉBERT ET L'OMNIBUS 1h35							
LES PARFUMS 1h40	16h15 • 18h30	16h30 • 18h45	14h • 18h30	16h15 • 21h	10h30 • 14h • 20h45	14h15 • 20h45	16h30 • 18h30
SN TOUT SIMPLEMENT NOIR 1h35	14h • 16h15 • 20h45	14h15 • 21h	16h15 • 20h45	14h • 18h30 • 20h45	10h30 • 16h15 • 18h30	16h30 • 18h30	16h15 • 18h15
LE CAPITAL AU XX^e SIÈCLE 1h43	18h30	20h45	16h30	18h30	14h15	16h15	
SN LUCKY STRIKE 1h48 VO Int-12 ans	13h45 • 20h45	16h • 18h30	16h • 18h30	16h30 • 21h15	16h15 • 20h45	15h45 • 20h45	14h15 • 18h45
UN FILS 1h36	16h30		18h45	18h45	10h30 • 18h45	21h	
JUMBO 1h33	18h45	14h15 • 21h	16h15 • 18h30	21h	10h30 • 18h30	14h • 20h30	18h45
SN L'ENVOLÉE 1h23 VO	15h45 • 21h	14h • 18h45	20h45	14h30 • 16h45	14h15 • 21h	19h	14h30 • 16h45
BROOKLYN SECRET 1h29 VO	13h45	19h	14h	14h15	20h30	18h30	20h45
SN LA FORÊT DE MON PÈRE 1h31	20h30	16h30	21h	19h	16h30 • 19h	14h15	
LA BONNE ÉPOUSE 1h49			21h	14h	16h15	18h15	
ELEPHANT MAN 2h05 VO Ciné-Mémoire	17h45	16h	14h			16h15	
AP L'INFIRMIÈRE 1h44 VO		20h45					
SN ÉTÉ 85 1h40							16h • 20h45
SN L'AVENTURE DES MARGUERITE 1h30							14h • 21h
SN DIVORCE CLUB 1h48							14h • 20h30

DU 15 AU 21 JUILLET

	mercredi 15	jeudi 16	vendredi 17	samedi 18	dimanche 19	lundi 20	mardi 21
AP DREAMS 1h18 VF					16h30		
SN MON NINJA ET MOI 1h21 VF	14h15	14h15	14h15	14h	10h30	14h15	
L'AVENTURE DES MARGUERITE 1h30	14h • 18h30	14h • 20h30	14h • 21h	13h45 • 21h	10h30 • 14h • 18h15	14h • 18h30	14h • 20h45
DIVORCE CLUB 1h48	16h • 21h	16h • 20h45	16h • 20h45	16h • 18h	10h30 • 16h • 18h15	16h • 18h15 • 20h45	16h • 18h30 • 20h30
SN LA NUIT VENUE 1h35	14h • 20h45	21h	16h45 • 18h45	18h45	14h	14h30 • 18h45	16h15 • 20h45
ÉTÉ 85 1h40 Soirée-Débat avec le comédien	16h • 20h45	14h15 • 18h15	14h30 • 18h15	14h30 • 20h30	16h15 • 20h15	14h15 • 20h45	14h • 16h15 • 20h30
TOUT SIMPLEMENT NOIR 1h35	16h15 • 21h	16h • 18h30	16h15 • 18h30	15h45 • 18h45	14h15 • 20h30	14h15 • 20h45	18h15
SN EXIT 1h24 VO	18h45	19h00	21h	19h15	10h30 • 20h45	16h45	14h15
L'ENVOLÉE 1h23 VO	14h	16h30	18h45	21h15	14h15 • 18h45	18h45	16h15
LA FORÊT DE MON PÈRE 1h31 Soirée-Débat avec le réalisatrice		18h30	20h30	16h45	16h45	16h45	
LUCKY STRIKE 1h48 VO Int-12 ans	18h30	20h45	14h • 16h15	14h15 • 21h	18h30	20h45	18h15
MOSQUITO 2h05 VO	16h			16h30	20h45		18h15
AP IP MAN 4 : LE DERNIER COMBAT 1h45 VO							
Ciné-Mémoire							
ELEPHANT MAN 2h05 VO Présentation		14h					
BLUE VELVET 2h VO Int-12 ans Présentation	18h15	16h30					