

RENDEZ-VOUS SUR GRAND ÉCRAN LE 19 MAI !



GARÇON CHIFFON

L'hebdo CINÉMA ART & ESSAI
du Sélect

N° 3 DU 19 AU 25 MAI 2021



FALLING



MANDIBULES



LA BALEINE ET L'ESCARGOT

Programme de 3 courts-métrages d'animation de Max Lang et Daniel Snaddon, R-U/ République Tchèque/Suisse, 40mn
À partir de 4 ans

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde

Ce récit d'une amitié insolite évoquant la soif de découverte, le partage ou l'entraide, va également inviter les spectateurs pour un long voyage à travers les océans, mettant principalement l'accent sur les beautés de notre monde, mais montrant aussi quelques dangers auxquels les habitants des mers peuvent être confrontés.

Un fabuleux récit d'aventures, dans l'infiniment petit et l'infiniment grand !

QUIZ SUR LA MER

Mercredi 19 mai
à 10h30

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
10h30 • 16h15			16h	10h30	15h45	



SORTIENATIONALE

STARDOG & TURBOT

De Ben Smith – Royaume-Uni, 2019, 1h30, à partir de 7 ans

Dans un monde futuriste où les animaux ne sont plus les bienvenus, un chien et un chat décident de s'entraider et se lancent dans une folle aventure !

Le chien fidèle et loyal face au chat indépendant et hautain incarnent avec humour les stéréotypes généralement associés à ces animaux. Mais à travers leur surprenante amitié, le film nous révèle que dépasser ses à priori et unir ses forces s'avère le meilleur moyen de réaliser un objectif !

Double identité, course-poursuite et scientifique maléfique : tous les ingrédients du film de super-héros sont réunis !

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
10h30			14h	14h30	14h30	



PETIT VAMPIRE

De Joann Sfar - France, 2020, 1h22,
À partir de 7 ans

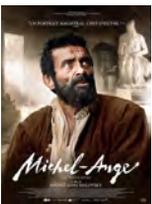
Petit Vampire vit avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement !

Après *Le chat du rabbin*, Joann Sfar revient au cinéma d'animation. Le film donne l'occasion d'un vrai conte philosophique sur la désobéissance nécessaire pour grandir, ou sur la quête de l'amour et de l'amitié réellement éternels.

Un film exploitant à merveille l'univers fantastique de l'adorable petit monstre bien connu des enfants.

Mercredi 19 mai à 14h
QUIZ MONSTRUEUX
dans le cadre du Festival
«Des bulles dans la ville»

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
14h						



MICHEL-ANGE

De Andrey Konchalovsky avec Alberto Testone, Jakob Diehl... Russie/Italie, 2020, 2h09, V.O

Michel Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

Dans un écran cinématographique qui tend vers le naturalisme, le film décrit un homme de génie en proie aux contradictions de son époque.

Le portrait d'un artiste en pleine crise, tirillé entre la beauté et la violence de son époque.

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
14h	16h30	16h15	14h	18h30	18h15	



RESSORTIENATIONALE

GARÇON CHIFFON

De et avec Nicolas Maury, et avec Nathalie Baye...
France, 2020, 1h50

Sélection Officielle Cannes 2020

Jérémie est un jaloux maladif tiraillé entre ses déboires sentimentaux, professionnels et familiaux.

Écrit, réalisé et interprété par Nicolas Maury, ce premier film personnel offre une plongée dans l'intimité d'un jeune acteur en souffrance qui va devoir apprendre à apprivoiser ses travers... Dans ce récit intime entre mélancolie et tendresse, le drame côtoie le burlesque et s'aventure même vers le fantasme.

Entre légèreté et gravité, un film à la première personne, sensible et très attachant.



Jeudi 20 mai à 18h

Rencontre avec le comédien et réalisateur **NICOLAS MAURY**

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
14h15 • 18h30	18h	13h45	12h • 16h45	16h30 • 18h45	12h • 15h45	14h • 18h45

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 26 MAI AU 1^{ER} JUIN



ADIEU LES CONS

De et avec Albert Dupontel et avec Virginie Efira... France, 2020, 1h27

7 César dont meilleur film et réalisateur

Lorsque Suze apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans...

Albert Dupontel renoue avec son univers personnel, poétique et inventif et signe une comédie au rythme diablement efficace et aux dialogues savoureux.

Une comédie noire, tendre et burlesque, à découvrir absolument !

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
14h15 • 19h	14h • 16h15	13h45 • 19h	12h • 17h • 19h	16h45 • 18h45	14h • 16h30	14h30 • 19h

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 26 MAI AU 1^{ER} JUIN



RESSORTIENATIONALE

UNE VIE SECRÈTE

D'Aitor Arregi, Jon Garano et Jose Mari Goenaga, avec Antonio De La Torre, Belen Cuesta...
Espagne/France, 2019, 2h27, V.O.

4 prix au Festival de San Sebastián 2019 dont Meilleurs Réalisateur et Meilleur Scénario

Espagne, 1936. Avec l'aide de sa femme, Higinio, partisan républicain, décide d'utiliser comme cachette un trou creusé dans leur propre maison...

Ce film apporte un éclairage singulier sur la guerre civile espagnole, en évoquant le destin de ces "hommes taupes". Le récit fait ressentir la peur, la panique à l'idée d'être découvert et la terreur qui imprègne chaque geste reflétant l'étouffement physique et mental de cette période.

Un thriller historique captivant.

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
	14h15	14h	14h	14h	18h	



RESSORTIENATIONALE

ADN

De et avec Maïwenn, et avec Fanny Ardant, Louis Garrel... France, 2020, 1h30

Sélection Officielle Cannes 2020

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à son grand-père qu'elle adore. Sa mort va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez elle...

La réalisatrice de *Polisse* et *Mon Roi* signe un film flamboyant où se mêlent tonalités tragiques, drôles et burlesques. Autour de cette jeune femme en pleine quête identitaire, elle orchestre le portrait haut en couleur d'une famille dysfonctionnelle.

Entre rires et larmes, le nouveau film très personnel de Maïwenn.

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
17h15 • 19h	14h15 • 16h	17h • 19h	12h • 19h	14h • 19h	12h • 14h • 16h45	14h • 16h45

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 26 MAI AU 1^{ER} JUIN



SORTIENATIONALE

MANDIBULES

De Quentin Dupieux avec David Marsais, Grégoire Ludig, Adèle Exarchopoulos... France, 2020, 1h19

Deux amis simples d'esprit trouvent une mouche géante vivante coincée dans le coffre de leur voiture et décident de la dresser...

Le prolifique réalisateur du *Daim* est de retour avec une nouvelle comédie surréaliste qui réunit le duo du Palmashow aux côtés d'Adèle Exarchopoulos, désopilante dans ce registre inédit. En brossant les portraits de deux pieds nickelés dont les mésaventures sont source de comique de situation, Quentin Dupieux cultive son univers absurde et si singulier et s'aventure dans le film de genre aux accents fantastiques.
Une comédie burlesque et délirante d'une inquiétante et réjouissante étrangeté.



Vendredi 21 mai à 19h
Présentation par le distributeur

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
10h30 • 16h45	17h15 • 19h15	15h30 • 19h	17h15 • 19h15	10h30 • 16h45	12h • 16h30	14h30 • 17h

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 26 MAI AU 1^{ER} JUIN



SORTIENATIONALE

FALLING

De et avec Viggo Mortensen, et avec Lance Henriksen... Etats-Unis, 2020, 1h53, V.O.

Sélection Officielle Cannes 2020

John Petersen vit en Californie avec son compagnon et leur fille adoptive. Au moment de prendre sa retraite, son père décide de se rapprocher de sa famille et John l'accueille chez eux...

Le formidable comédien Viggo Mortensen (*A History Of Violence*, *Le Seigneur des Anneaux*, *Green Book*) signe en tant que réalisateur un premier film tendre et sensible sur la difficile filiation entre un père et son fils. Le réalisateur aborde le thème de l'homoparentalité avec intelligence et surtout une réelle sensibilité, comme partie intégrante et constituante d'une histoire familiale plus large où l'amour s'inscrit comme force constructrice et primordiale de la filiation.

Un drame intime et sensible sur la filiation, la transmission, la mémoire et le pardon.

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
16h30 18h30	14h 18h30	14h 16h30 • 18h45	14h30 16h45	10h30 16h15	14h15 18h15	16h 18h30

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 26 MAI AU 1^{ER} JUIN



SORTIENATIONALE

SLALOM

De Charlene Favier, avec Noee Abita, Jérémie Renier... France/Belgique, 1h32

Sélection Officielle Cannes 2020

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Elle est galvanisée par le soutien de son entraîneur, qui a décidé de tout miser sur elle...

Avec ce premier long métrage audacieux et subtil, qui relate avec une rare sensibilité et acuité la relation toxique entre un entraîneur et sa toute jeune élève, Charlene Favier frappe fort en évitant de ne jamais sombrer dans la complaisance ou l'excès. Le récit, tout en nuance, brosse aussi formidablement l'univers du sport et de la compétition couplé à une évocation sensible de l'adolescence.

Un premier film percutant et salutaire sur la résilience et le dépassement de soi.

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
10h30 • 16h30	19h	17h	12h • 19h	10h30 • 14h15	12h • 18h45	17h • 19h

S TOUJOURS À L'AFFICHE DU 26 MAI AU 1^{ER} JUIN

Les heures indiquées sont celles du début du film.
Nous vous recommandons l'achat des places en ligne.

www.leselect.ville-antony.fr