

JOUR	LIEU	PROFESSEUR	Durée des cours : 1h00 1 ^{er} cycle			1h15	Durée des cours : 1h30 2 ^{ème} cycle			Durée des cours : 1h30 à 2h 3 ^{ème} cycle court CEM + MODULES 1A, 1B, 1C, 1D, 2 au choix	
			1C1	1C2	1C3	FC1	2C1	2C2	BFC2	CEM	TABLE DES MODULES
LUNDI	S 006	M. Pinto	17h00 N°1		18h00 N°22	19h00 N°31					MODULE 1 : M. Guion Sections A-B-C accessibles dès le 2ème cycle, recommandées aux CEM, ouvertes aux adultes <i>A la découverte des grandes époques de la musique, leurs styles, compositeurs, œuvres caractéristiques par l'étude de partitions, l'écoute, le concert, etc.</i>
	S 007	Mme Chernet					19h00 ad 5	17h30 N°47			
	S 008	Mme Martin					17h30 N°40	19h00 N°48			
	S 009	Mme Jonathan	17h00 N°2	18h00 N°12							
MARDI	S 007	Mme Chernet					19h00 ad 4	17h30 N°41			A Histoire de la musique avant 1900 vendredi 18h00 à 19h30 Salle M. Emmanuel <i>Jalons pour une histoire de la musique occidentale, de l'antiquité au XIX^e siècle</i>
	S 008	Mme Galindo				17h00 N°32		19h30 N°49			
	S 009	Mme Jonathan	17h00 N°3	18h00 N°13							
MERCREDI	S 005	Mme Rodriguez	15h15 N°4	16h15 N°14	17h15 N°23						B Histoire de la musique de 1900 à nos jours samedi : 15h15 à 16h45 Salle M. Emmanuel <i>Du XX^e au XXI^e siècle, chemins vers les musiques de notre temps (modernes, contemporaines,érielles, minimalistes...)</i>
	S 006	M. Pinto				16h15 N°34					
	S 007	Mme Chernet					13h30 N°42	15h00 N°50	16h30 N°53		
	S 008	Mme Galindo	14h00 N°5	13h00 N°15	15h00 N°24		18h00 N°43	16h30 N°51	19h30 N°54		
	S 009	A déterminer			10h45 N°25	9h30 N°36					
JEUDI	S 005	Mme Rodriguez	17h00 N°6	18h00 N°16			19h00 N°44				C Culture Musicale vendredi 19h30 à 21h00 Salle M. Emmanuel <i>Regards sur les chefs d'œuvres de tous les temps. Etude sur partitions des œuvres emblématiques d'un compositeur majeur, d'une forme, d'un style... : opéra, cantate, symphonie, concerto, quatuor, sonate, lied...</i>
	S 006	Mme Galindo	17h00 N°7						18h00 N°55	19h30 N°58	
	S 007	Mme Chernet	18h15 ad 1	19h15 ad 2	20h15 ad 3						
	S 008	Mme Martin					17h30 N°45		19h00 N°56		
	S 009	A déterminer		17h00 N°17	18h00 N°26		19h00 N°46				
VENDREDI	S 005	Mme Rodriguez	18h00 N°8			19h00 N°38					D Option BAC mercredi 18h00 à 20h00 Salle 009 <i>Préparation à l'option facultative de musique au BAC Etude approfondie des œuvres imposées</i>
	S 006	A déterminer	17h00 N°9	18h00 N°18	19h00 N°27						
SAMEDI	S 006 / S 005	Mme Rodriguez	10h45 N°10	13h00 N°19	11h45 N°28						MODULE 2 : M. Bessonnet Analyse mercredi 18h30 à 21h30 (1h par atelier) Salle 005 <i>Analyse des styles musicaux, application pratique de la FM, accompagnement au piano</i>
	S 007	Mme Tsuha	10h30 N°11	11h30 N°21	9h30 N°30	13h30 N°39		16h15 N°52	14h45 N°57		

FC1 = Fin de Cycle 1

BFC2 = Brevet de Fin de Cycle 2

CEM = Certificat d'Etudes Musicales

Durée cours adultes 1C1 1C2 1C3 1h00 FC1 1h30 2C1 2C2 1h30