



ville Antony



média-
thèques



tchatch , j'aime un peu, beaucoup, passionnément



ado

2017

Films, cd,
romans, BD,
jeux de société,
pour les ados

En partenariat
avec la librairie

la
Passerelle



Découvrez, partagez, discutez....

#tchatchado

<http://leglob.viabloga.com/...>

Laissez vos commentaires, faites nous part de vos réactions !!

Rencontres d'auteurs, jeux à la ludothèque et autres surprises vous attendent !!

Cette sélection a été élaborée en partenariat avec les libraires de la Passerelle, les documentalistes des collèges Descartes et François Furet, et du lycée Descartes ainsi qu'avec nos collègues de la ludothèque.

L'équipe des médiathèques d'Antony

JEUX

Mafia de Cuba

Philippe des Pallières, 2015

20 min – 6 à 12 joueurs

Le parrain est convoqué au bureau du président. Il confie sa précieuse boîte à cigares à ses sbires. Celle-ci possède un double fond dans lequel se trouve une cachette remplie de diamants ! L'ensemble des joueurs va pouvoir choisir de rester fidèle au parrain ou alors de le trahir en se servant secrètement ou en travaillant pour la CIA... Mais gare à l'enquête vengeresse du parrain !

Après *Les Loups garous de Thiercelieux*, Philippe des Pallières signe un autre jeu d'enquête à identités secrètes. Rapide, dynamique et nécessitant moins de joueurs que son ancêtre, il ne reste qu'à ajouter une petite mise en scène mafieuse pour rentrer dans l'atmosphère de *Mafia de Cuba* chargée de bluff, de suspicion et de déduction.



Codenames

Vlaada Chvátil – Iello, 2016

15 min – 2 à 8 joueurs

Affrontez l'équipe adverse et soyez la première à contacter tous vos agents secrets.

Pour cela, donnez un et un seul mot d'indice, qui peut désigner plusieurs noms de code sur la table. L'objectif est donc d'associer au maximum des mots qui peuvent ne rien avoir en commun.

Mais prenez garde à ne pas appeler l'assassin.

Coup de cœur des ludothécaires et Spiel des Jahres 2016 (Prix européen le plus prestigieux pour le jeu de société), *Codenames* s'est imposé en force dans l'univers ludique. Le jeu, très différent des autres productions de Vlaada Chvátil, est une perle qui peut réunir des publics très variés autour de la table. Logique et déduction sont au rendez-vous.



Celestia

Aaron Weissblum – Blam ! , 2015

30min – 2 à 6 joueurs

Vous embarquez dans un aéronef avec une équipe d'aventuriers pour effectuer de nombreux voyages dans les cités de Celestia et récupérer leurs merveilleux trésors.

Votre périple ne se fera pas sans danger.

Celestia est un jeu de prise de risques : quitter l'aéronef pour assurer ses gains, ou rester dedans pour agrandir son butin au risque de tout perdre. Le choix vous appartient.



Manchots barjots

Matthieu Lanvin & Bruno Cathala – Bombyx, 2016

20 min – 2 à 5 joueurs

Face au réchauffement climatique, ILS n'avaient qu'une solution : devenir les MAÎTRES DU MONDE...

Votre mission : envoyez VOS manchots conquérir les zones stratégiques.

Votre plan d'attaque : rassemblez les plus costauds puis expédiez vos mauvaises recrues désorganiser les rangs adverses.

Manchots Barjots est un jeu plus profond qu'il n'en a l'air. Les batailles sur la table pour les majorités dans chaque famille seront âpres. Mais elles sont capitales afin de gagner les points des cartes qui vous restent en main. Rapide, efficace, à jouer puis rejouer...

JEUX

Minivilles

Masao Suganuma – Moonster games, 2014

30min – 2 à 4 joueurs

Dans *Minivilles*, soyez le premier joueur à avoir construit les quatre Monuments au cœur de votre cité. Sélectionnez et achetez des cartes symbolisant les établissements qui vont composer votre agglomération et vous rapporter de l'argent afin de développer votre politique de construction. *Minivilles* est un croisement entre *Les Colons de Catane* et le *Monopoly*. Hasard et stratégie se côtoient dans un équilibre réussi pour un jeu familial très ludique. Votre stratégie de développement vous mènera assurément au quatrième monument... Mais y arriverez-vous en premier ?



Niet

Stephan Dorra – Iello, 2015

30 min – 3 à 5 joueurs

Les joueurs sont répartis en deux équipes qui tentent chacune de remporter des plis et ainsi de marquer des points. Les règles importantes comme la couleur de l'atout, le nombre de points par pli, les équipes changent à chaque manche. Ce sont tous les joueurs ensemble qui vont définir ces règles.

L'originalité et la subtilité de *Niet* tient dans ce système de variation de règles. On retrouve les fondamentaux des jeux de plis classiques comme la belote ou le tarot, mais avec une nouveauté intéressante. Le jeu se place dans la lignée du Roi des nains, mais en plus stratégique et moins dictatorial : ce n'est pas un joueur qui choisit les règles mais tous.



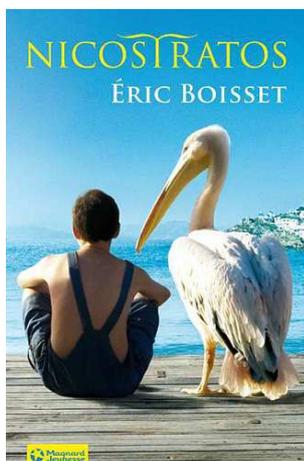
ROMANS

Et mes yeux se sont fermés

Patrick Bard - Éd. Syros, 2016

À priori, Maëlle n'est pas différente des autres filles de seize ans. Cette année-là, elle passe de plus en plus de temps sur Facebook, abandonne le sport, modifie sa façon de s'habiller, quitte son petit ami. Sans hésitation ni compromis, elle prend un virage à 180 degrés. C'est pour, croit-elle, sauver le monde, qu'elle rejoint l'organisation Daech. Un an plus tard, Maëlle, devenue Ayat revient pourtant de Syrie.

Nous suivons son parcours à travers son récit et celui de sa famille, de ses amis en France, de ses amis en Syrie...



Nicostratos

Éric Boisset - Éd. Magnard jeunesse, 1997

Yannis, un garçon grec âgé d'une douzaine d'années, vit pauvrement avec son père Démosthène, devenu irascible depuis la mort de sa femme. Un jour, il échange la croix d'or qui lui vient de sa mère contre un oisillon maltraité par le capitaine d'un bateau. Craignant la réaction de son père, il décide d'élever son nouvel ami en cachette. Il ignore qu'il s'agit d'un pélican blanc, le plus grand oiseau d'Europe ! Mais très vite, ce compagnon baptisé Nicostratos devient difficile à cacher. Adapté au cinéma en 2011.

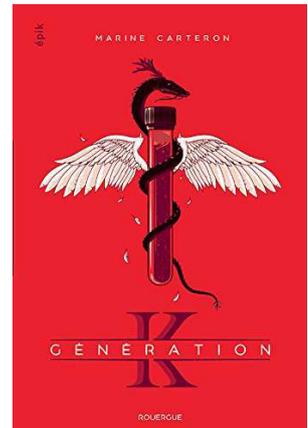
**Projection au cinéma le Sélect
samedi 11 mars 2017 à 14h
en présence d'Éric Boisset**

ROMANS

Génération K (t.1)

Marine Carteron - Éd. Rouergue, 2016

Kassandra, Mina et Georg, des marginaux révoltés, possèdent un pouvoir extraordinaire et dévastateur. D'un pensionnat luxueux de Suisse aux quartiers malfamés de Naples, ils fuient les puissances désireuses de profiter de leurs dons terrifiants.



Lady Helen (t.1)

Le club des mauvais jours

Alison Goodman - Éd. Gallimard Jeunesse, 2016

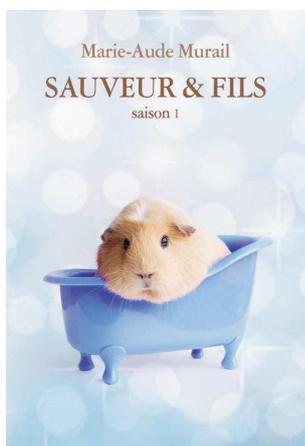
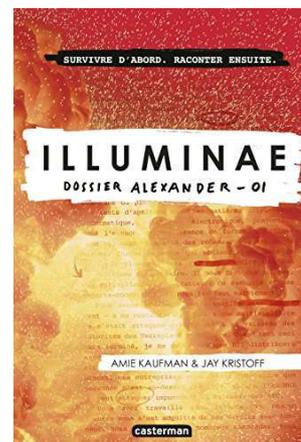
Londres, 1812. Lady Helen doit faire son entrée à la cour. L'orpheline est élevée par son oncle et sa tante, qui tentent tant bien que mal d'étouffer tout ce qui peut rappeler la réputation sulfureuse de sa mère. Alors qu'elle rencontre Lord Carlston, revenu d'exil après avoir été soupçonné du meurtre de son épouse, d'étranges événements se produisent.

Illuminae (t.1)

Dossier Alexander

Amie Kaufman, Jay Kristoff - Éd. Casterman, 2015

En 2575, la planète de Kady Grant, 17 ans, et Ezra Mason, 18 ans, est attaquée par l'entreprise interstellaire Bei Tech. Lors de l'évacuation de la population, Kady embarque sur l'Hypatie et Ezra sur l'Alexander, mais ils parviennent à garder contact en secret. Grâce à ses talents de hackeuse, Kady découvre que l'état-major est impliqué dans cette affaire.



Sauveur & fils (t.1)

Marie Aude Murail - Éd. Bayard Jeunesse, 2016

Sauveur Saint-Yves, psychologue clinicien, essaye de tirer d'affaire des enfants comme Margaux, 14 ans, qui se taillade les bras, Cyrille, 9 ans, qui fait encore pipi au lit, ou Gabin, 16 ans, qui joue toute la nuit aux jeux vidéo et sèche l'école. Occupé par les problèmes des autres, il oublie son fils, Lazare, 8 ans, sur qui pèse un secret.

ROMANS (lecteurs confirmés)

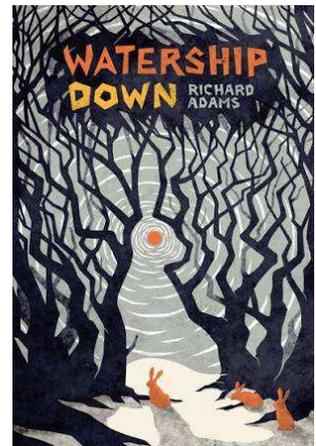
Watership down

Richard Adams - Éd. Monsieur Toussaint Louverture, 2016

Le livre culte de Richard Adams, ressort de son terrier ! Réédition d'un classique de la littérature anglo-saxonne, initialement publié en 1972.

Le valeureux Hazel mène une poignée de braves vers la terre promise, Watership Down, afin de fuir la destruction de leur foyer. Mais de sombres menaces pèsent.

Prémonitions, ruses et légendes accompagnent les héros sur ce chemin qui leur réserve bien des aventures.



Une histoire naturelle des dragons

Marie Brennan - Éd. Atalante, 2016

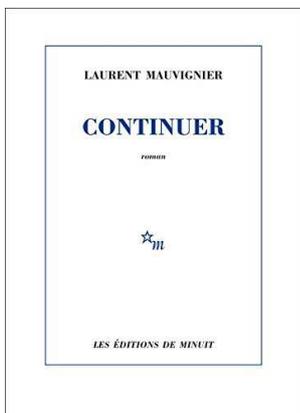
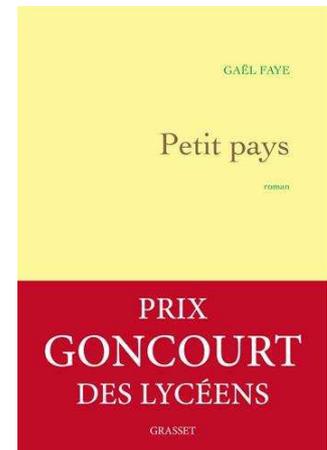
Isabelle Trend, naturaliste anglaise, a consacré sa vie à l'étude des dragons. Ses voyages dans le monde entier lui ont permis de rassembler de nombreuses données sur ces créatures.

Dans ce tome, elle relate sa jeunesse, sa rencontre avec son mari et leur première expédition en Vystranie, où ils découvrent les coutumes funéraires de ces animaux.

Petit pays

Gaël Faye - Éd. Grasset, 2016

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana. Alors que le jeune garçon voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier. Premier roman.



Continuer

Laurent Mauvignier - Éd. Minuit, 2016

Sybille, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils, Samuel, de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui, à cheval, dans les montagnes du Kirghizistan.

FOCUS SUR UNE COLLECTION

« Raconter la vie »

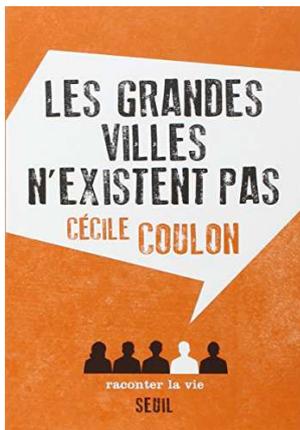
Éd. du Seuil

"Raconter la vie" est simultanément une collection de livres, au Seuil, et un site internet participatif : <http://raconterlavie.fr/>

Depuis 2014, sous l'égide de l'historien et sociologue, Pierre Rosanvallon, un réseau de chercheurs, d'écrivains, de journalistes et de citoyens se font les témoins de leur vie et de leur époque. Il veut répondre au besoin de voir les vies ordinaires racontées, les voix de faible ampleur écoutées, les aspirations quotidiennes prises en compte.

En faisant sortir de l'ombre des existences et des lieux, "Raconter la vie" veut contribuer à rendre plus lisible la société d'aujourd'hui et à aider les individus qui la composent à s'insérer dans une histoire collective."





Les grandes villes n'existent pas

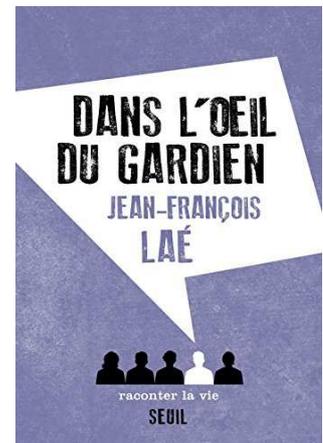
Cécile Coulon - Éd. Du Seuil, 2015

"Quelle horreur d'être jeune dans ce coin !" Cette remarque, Cécile Coulon l'a entendue toute son adolescence. Jolis mais invivables, ces petits villages du fin fond du Massif central, qui disparaissent de la carte une fois la nuit tombée ? L'auteure et ses amis d'enfance ont pourtant su en faire leur terrain de jeux et d'apprentissage. Entre le stade, l'école, l'unique boutique, la salle polyvalente et l'église, il semble, à lire la romancière, qu'il soit possible d'y grandir heureux dans l'ignorance la plus totale des grandes villes.

Dans l'œil du gardien

Jean-François Laé - Éd. du Seuil, 2015

Dans une cité HLM du nord de Paris en pleine rénovation, des gardiens sont au travail : ils surveillent, réparent, tempèrent. À travers leur regard, on entrevoit ce qui n'est pas montré d'habitude : des résidents qui s'observent, les plaintes quotidiennes, les vrais problèmes. On redécouvre aussi un métier de nouveau convoité : le gardien n'est plus l'homme à tout faire d'hier, il est devenu le médiateur de la cité.



Sous mon voile

Fatimata Diallo - Éd. du Seuil, 2015

Un témoignage d'une jeune lycéenne de Bamako qui rêve d'une vie d'étudiante à Paris. Arrivée en France, elle décide de porter le voile et doit faire face à l'hostilité et la mise à l'écart.

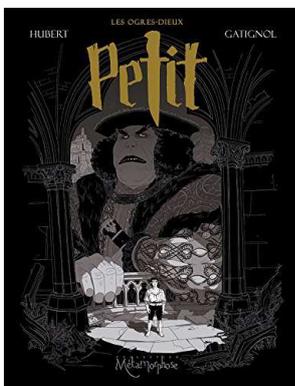
BANDES DESSINÉES

La princesse vagabonde (t. I)

Xia Dia - Éd. Urban China, 2015

Chine, 626. Pour s'emparer du pouvoir, Li Shimin, le deuxième fils de l'empereur, assassine ses deux frères et tous les membres de sa famille.

Seule sa nièce, la princesse Yongning, parvient à échapper à ses hommes en se faisant passer pour morte. Désormais fugitive, déguisée en simple marchand, elle fait le serment de venger ses parents et de reconquérir le trône.



Les ogres-dieux (t. I)

Petit

Hubert et Gatignol - Éd. Soleil, 2014 (Métamorphose)

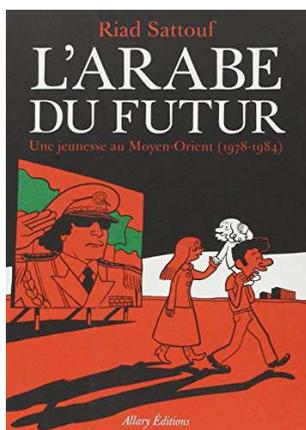
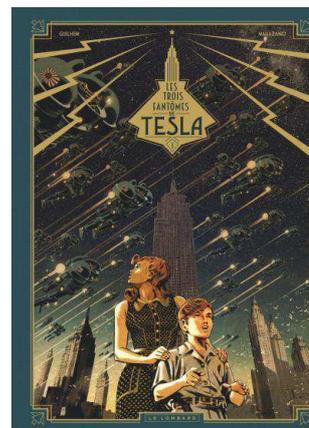
Petit est le fils du roi ogre. À peine plus grand qu'un être humain, il illustre la dégénérescence familiale due à la consanguinité. Il est confié à sa tante Desdée, déshonorée car ayant de l'affection pour les humains, afin qu'il s'accouple avec une humaine pour restaurer leur lignée. Tirillé entre ses pulsions d'ogre et l'éducation humaniste de sa tante, Petit doit trouver sa place.

Les trois fantômes de Tesla (t. I)

Le mystère chtokavien

Marazano et Guilhem - Éd. Le Lombard, 2016

En 1942, en pleine guerre du Pacifique, le célèbre inventeur Nikola Tesla est porté disparu. Lui seul pourrait changer le cours du conflit grâce à son originalité et ses inventions. Le jeune Travis se retrouve dans une grande conspiration en portant une lettre mystérieuse à son voisin de palier, un vieux fou acariâtre.



L'arabe du futur (t. I)

Une jeunesse au Moyen orient

Riad Sattouf - Éd. Allary, 2014

Riad Sattouf, dont le père est syrien et la mère bretonne, raconte son enfance entre la Libye et la Syrie, de 1978 à 1984. Arrivé à Tripoli en 1978, le jeune garçon blond est imprégné des lectures de son père du livre vert de M. Khadafi. Puis, c'est le départ pour la Syrie et la famille s'installe dans un village proche de Homs. Il y découvre la loi du plus fort au milieu de ses cousins.

BANDES DESSINÉES

Les mutants

Pauline Aubry - Éd. Les arènes, 2016

À mi-chemin entre l'autobiographie et le reportage, ce roman graphique dépeint le monde des adolescents, à la fois fragile et douloureux.



Retrouvez **Pauline Aubry** et l'univers de sa bande dessinée dans l'exposition *Les Mutants* qui aura lieu à la médiathèque Arthur Rimbaud du 25 mars au 20 avril, ainsi qu'à l'Espace jeunes-Le 11 du 24 avril au 18 mai.



LES MUTANTS L'EXPOSITION

FILMS

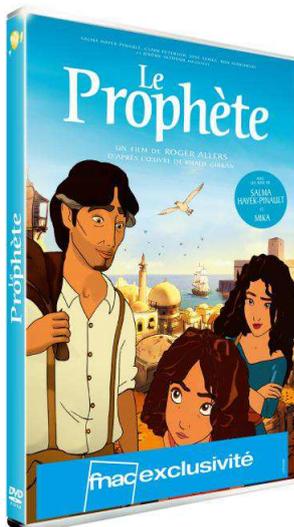
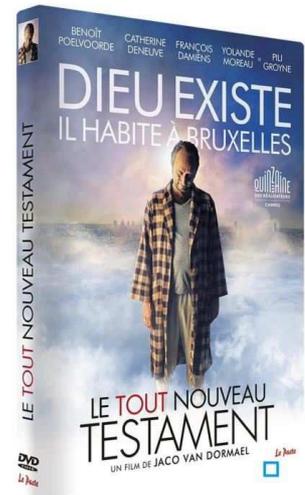
Le tout nouveau testament

Un film de **Jaco Van Dormael**, avec **Catherine Deneuve, Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau...**

Fiction - France - Le Pacte, 2015

Durée 1h54

« Dieu existe. Il habite Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille c'est moi. Je m'appelle ÉA et j'ai dix ans. Pour me venger j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde... ». Voilà un synopsis intrigant et qui ne déçoit pas. L'humour du réalisateur de *Toto le héros* et du *Huitième jour* est irrévérencieux et caustique, mais aussi d'une poésie surréaliste et mélancolique. Drôle, étonnant et touchant, parfait pour Benoît Poelvoorde !



Le prophète

Un film de **Roger Allers, Gaëtan et Paul Brizzi, Joan Gratz, Mohammed Saeed Harib, Tomm Moore, Nina Paley, Bill Plympton, Joann Sfar et Michal Socha.**

Animation - États-Unis - Pathé, 2015

Durée 1h24

Sur l'île fictive d'Orphalse, Almitra, une petite fille de huit ans, rencontre Mustafa, prisonnier politique. Cette rencontre se transforme en amitié. Mais libéré le même jour, des gardes sont chargés de l'escorter au bateau qui le ramènera vers son pays. En chemin, Mustafa partage ses poèmes et sa vision de la vie avec les habitants. Almitra, qui le suit discrètement, réalise que les intentions des gardes sont beaucoup moins nobles qu'annoncées ; elle fait tout son possible pour aider son ami. Arrivera-t-elle à le sauver ?

FILMS

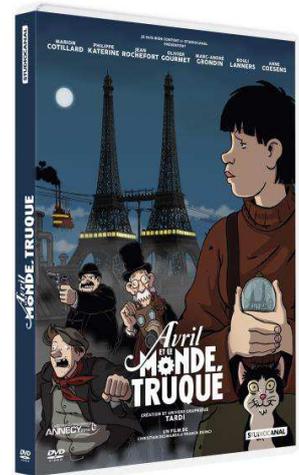
Avril et le monde truqué

Un film de Franck Ekinci, Christian Desmares et Tardi

Animation France - Studio Canal vidéo, 2016

Durée 1h45

En 1941, Avril, alors jeune fille, vit dans un monde où tout ne se serait pas passé comme prévu : Napoléon V règne sur la France, la technologie a curieusement arrêté d'avancer depuis que les savants disparaissent mystérieusement et tout s'est figé comme au XIX^e. Malheureusement, les parents d'Avril font partie de ces savants et elle part à leur recherche accompagnée d'un jeune chenapan et de son curieux chat... Entre enquête, aventures et science-fiction, ce film au graphisme bien connu de Tardi, amuse et surprend par son ingéniosité et ses inventions abracadabrantes.



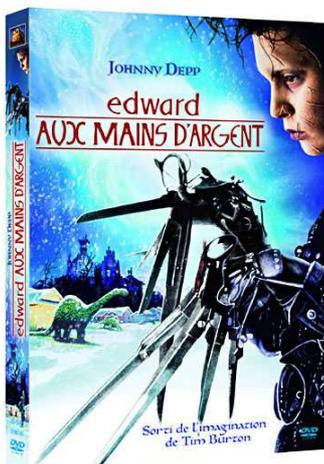
Edward aux mains d'argent

De Tim Burton, avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest...

Fiction - États-Unis - 20th Century Fox Film, 1990

Durée 1h45, 1991

Edward Scissorhands n'est pas un garçon comme tous les autres, il a été créé par un inventeur génial mais qui n'a malheureusement pas eu le temps de terminer son œuvre. Edward ne trouve alors que des lames de ciseaux pour remplacer ses mains. Lorsqu'il rencontre enfin le reste du monde, les choses vont un peu se compliquer. Génie aux mains d'argent (il est admiré pour ses talents de coiffeur ou de sculpteur de glace), sa différence n'en restera pas moins un obstacle entre lui et les autres. Dans ce chef-d'œuvre de Burton, toutes les spécificités de son univers sont réunies, à la fois monstrueux, poétique, gothique, drôle et sarcastique.



Seul sur Mars

Un film de Ridley Scott, avec Matt Damon, Jessica Chastain, Kristen Wiig

Fiction - Etats Unis - 20th Century Fox, 2015

Durée 2h21

Voyager dans l'espace fait toujours rêver. Visiter Mars peut-être encore plus, mais y rester seul, sans contact avec la terre, sans moyen d'y retourner et surtout sans ressources, on est en plein cauchemar ! C'est l'expérience que va vivre et nous faire vivre Mark Watney (Matt Damon), laissé pour mort sur Mars au cours d'une tempête par le reste de l'équipage. De superbes paysages, du suspense, de l'émotion.

Thomas Pesquet, astronaute français de l'Agence spatiale européenne, trouve que même si *Seul sur Mars* reste une œuvre de fiction, il contient tout de même «énormément de choses très réalistes» et le qualifie de «très bon moment de divertissement qui démocratise ce que l'on fait».



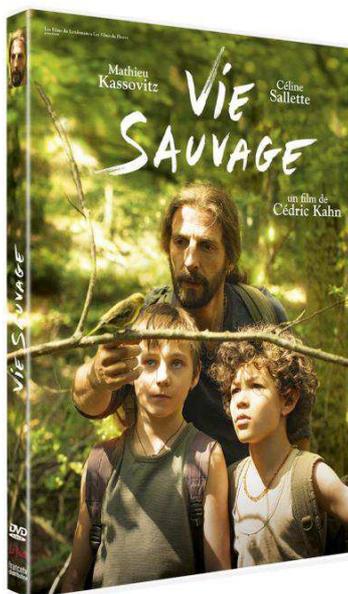
Vie sauvage

Un film de Cédric Kahn, avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette, Romain Depret...

Fiction - France - France Télévisions Distribution, 2015

Durée 1h42

Philippe Fournier, dit Paco, décide de ne pas ramener ses fils de 6 et 7 ans à leur mère qui en avait obtenu la garde. Enfants puis adolescents, Okyesa et Tsali Fournier vont vivre cachés sous différentes identités. Greniers, mas, caravanes, communautés, ils vivent en communion avec la nature et leurs animaux. Traqués par la police et recherchés sans relâche par leur mère, ils vivent le danger, la peur et le manque mais aussi la solidarité des amis rencontrés sur leur chemin, le bonheur de vivre hors système, nomades et libres. Une cavale de onze ans à travers la France qui va forger leur identité.



CD MUSIQUE

My favorite things

Joey Alexander

Motema Music, 2015

Jazz

Joey Alexander ou l'art d'utiliser intelligemment ses 10 doigts lorsqu'on est âgé de 13 ans ! Le jazz américain nous propose un surdoué du piano, qui marie sa jeune candeur à une belle maîtrise des standards du jazz. Et les maîtres en la matière en sont fans, le célèbre Herbie Hancock en tête.



Control

Fyfe

Believe Recordings, P 2014

Electro-Soul

Une musique à l'image de la pochette : un soupçon d'électro, un saupoudrage de soul, une couche de pop, le tout agrémenté d'une voix de crooner du 21ème siècle. Un disque coloré et joyeux, avec une légère mélancolie en toile de fond : une très belle peinture musicale.

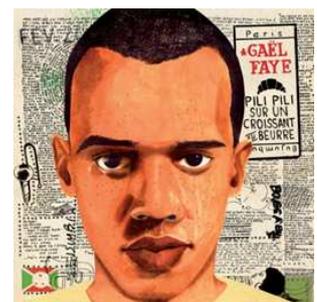
Pili pili sur un croissant au beurre

Gaël Faye

Universal , P 2013

Hip hop français

Issu du collectif Milk Coffee and Sugar, Gaël Faye mixe avec brio des textes exigeants et un rap mélodique et métissé.



Stanger things have happened

Clare MaGuire

Virgin, P 2016

Pop

Une jeune chanteuse britannique qui réunira peut-être les fans d'Adele et ceux de Nina Simone ou de Dusty Springfield. Écrin d'une voix aussi mystérieuse dans les graves que spectaculaire dans les aigus, cet album carte-de-visite nous donne à entendre autant de remarquables envolées que d'instant suspendus.

Un joli disque bio, certifié sans Auto-tune !



Zanaka

Jain

Sony Music, P 2015

Pop tribale

Véritable alchimiste du son, cette jeune toulousaine mêle des comptines tribales à un funk espiègle et envoûtant, le tout chanté en anglais. Le résultat est un enchantement musical et coloré qui nous fait voyager autour des sonorités du monde.

The last

Scarecrow

L'autre distribution, 2015

Jazz

Un quartet toulousain qui mêle habilement blues et rap pour notre grande joie. Un son rugueux, aux confins des musiques afro-américaines, porté par un flow impeccable. Que demander de plus ?



Les médiathèques d'Antony
Tchatch'ados 2017



Médiathèque Anne Fontaine

20 rue Maurice Labrousse
92160 Antony
tél. : 01 40 96 17 17

Médiathèque Arthur Rimbaud

2 place des Baconnets
92160 Antony
tél. : 01 40 96 68 38