



# LE PATRIMOINE

## *Centre-ville*

**Durée :**  
1h30 environ

**Départ :**  
Église Saint-Saturnin

**Arrivée :**  
Rue Maurice-Labrousse

**Plan et bibliographie inclus**

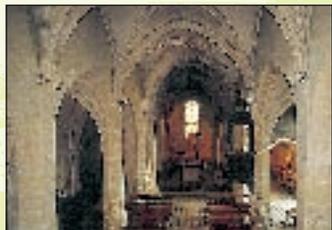
 Lieu privé

 Ces monuments pourront être visités dans le cadre de la Journée du Patrimoine (septembre).



### 1 Église Saint-Saturnin

Ancienne église rurale inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques - Présence très probable des murs de la chapelle primitive (attestée dès 829) à la base intérieure du clocher. Le chœur et le clocher ont été édifiés dans la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle et la nef à la fin du XV<sup>e</sup>. L'extérieur a gardé sa sobriété primitive mais il faut observer à l'intérieur, outre les vestiges de la chapelle sous le clocher, les chapiteaux du chœur et du bas-côté nord, les fonts baptismaux du XVIII<sup>e</sup>, la Vierge de pierre, la chaire de chêne sculptée néo-gothique du XIX<sup>e</sup> et le beau Christ sculpté en 1923 par un artiste antonien.



**Des vitraux** attireront votre attention : le martyr de saint Saturnin à gauche et la grande verrière du Christ-Roi au-dessus de l'autel.

Pour une visite plus approfondie, se munir du petit ouvrage d'Anne Fontaine et de Françoise Libbe (voir bibliographie). 



## 2 Hôtel de ville



En face de Saint-Saturnin, l'**hôtel de ville** (1968) est partiellement recouvert de marbre de Carrare - Fontaine - Monument aux morts (moulage en bronze de l'ancien monument). Le monument d'origine a été déplacé au cimetière, devant le carré militaire.

## 3 Rue de l'Église

La "**Grande rue**" de l'ancien village.

Maisons à un étage surmontées de lucarnes à la capucine.



## 4 Place du Carrousel

De **carrouge** : carrefour. Au cœur de l'ancien village.

Le niveau de la chaussée est exhaussé par un réservoir d'eau de source de 1714.

## 5 Saint-Raphaël

Ensemble de bâtiments partiellement du XVIII<sup>e</sup>, propriété actuelle de l'association caritative **Saint-Raphaël**. 🏠



## 6 Ruelle à Riou

Très vieux **passage piétonnier** dont le pavage dissimulait "la Pissotte" amenant l'eau des sources dans le centre - Fontaine à chaque extrémité.

## 7 Ancienne manufacture royale de cires

Au 14, avenue du Bois-de-Verrières, propriété actuelle des sœurs de Saint-Joseph-de-Cluny.



Elle fournissait en bougies et en chandelles la cour de Versailles et les châteaux de la région. Le toit est surmonté de "**la Trudonne**", horloge avec timbre à marteau, offerte autrefois par madame Trudon aux ouvriers de son époux. 👁 🏠

## 8 Maison rurale

À l'angle de l'avenue du Bois-de-Verrières et de la rue des Champs, **maison rurale** très ancienne, restaurée récemment. Lucarne à la capucine typique et grande porte charretière. 🏠

9

## N°4, rue du Moulin

Ancienne demeure, dite de maître Petit-Bergonz, partiellement du XVIIe - Grande porte cochère. 🏠

10

## Maison rurale de François Molé

Au 1, rue des Sources (plaque). Très célèbre comédien, sociétaire de la Comédie-Française de 1761 à 1801, **François Molé** fut adulé du public tout au long de sa carrière. Il vécut de 1734 à 1802 et fut enterré, selon ses vœux, au fond de sa propriété d'alors, au bord du ruisseau des Godets près du lieu-dit "Le Paradis". La porte cochère et les communs sont classés. 🏠



11

## Vieux moulin

Plus bas, rue Prosper-Legouté, bâtiment et roue en fonte (XIX<sup>e</sup>) du **vieux moulin** situé autrefois sur un bief de la Bièvre (enterrée depuis 1973).



12

## "Folie" de Castries

Au n° 4, magnifique porte cochère (monogramme au fronton) dissimulant la "folie" de la famille de Castries, dépendance d'un château plus important, aujourd'hui disparu. 🏠



13

## N° 1 à 7 ter, rue Prosper-Legouté

À l'angle de la rue Prosper-Legouté (n° 1 à 7 ter), **château** partiellement des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles avec tourelle. Occupé entre autres (et successivement) par le sieur Moricq, le carrossier

Michalon, l'œuvre des Enfants-Heureux, le cours Charles-Péguy... Aujourd'hui résidence du Moulin. À sa suite, plus bas, les communs de la même époque avec un charmant pigeonnier. 🏠



14

## Tombeau de François Molé

Parc municipal Georges-Heller. On y découvre le château Saran (1880). Au-delà des fontaines, l'ancien bras de la Bièvre est maintenu artificiellement en eau par le ruisseau des Godets. Celui-ci vous mènerait au **tombeau de François Molé**.



14 15

## De la rue de l'Abreuvoir au Pont d'Antony

La rue de l'Abreuvoir suit l'**ancien tracé de la Bièvre**. On franchit l'ancien parc du château présenté à l'étape n° 13, et on coupe la voie du RER sous le pont où passait la rivière avant les années 1970. Là, longtemps, un lavoir fut en activité. On traverse ensuite la place des Anciens-Combattants-d'Afrique-du-Nord, le square et la rue Coustou, puis la rue de la Bièvre qui nous mène avenue de la Division-Leclerc.

15

## Pont d'Antony



Nous arrivons à l'ancien **Pont d'Antony**, lieu écarté du bourg sur la route d'Orléans, très actif dès le XVI<sup>e</sup> siècle. On trouvait là un lavoir et un abreuvoir (de l'autre côté de la route). Les fêtes foraines se tenaient un peu plus loin, autour de la gare principale de l'Arpajonnais. Ce petit train d'intérêt local apportait dès 1893 aux

Halles centrales les primeurs de la banlieue et amenait dans l'autre sens, le dimanche, les Parisiens à la campagne... Cette petite gare se situait sensiblement à l'emplacement actuel du **monument Leclerc**. Le général Philippe Leclerc de Hauteclocque (1902-1947) est parvenu à Antony à la tête de la 2<sup>e</sup> division blindée la veille du 25 août 1944, jour de la libération de Paris. Le monument, réalisé par Joël et Jan Martel, a été inauguré le 15 octobre 1950.

## 16 N°24, avenue de la Division-Leclerc

Nous prenons la départementale 920 (avenue de la Division-Leclerc) vers Paris en direction de la rue Auguste-Mounié. Au n° 24, on peut pénétrer dans la **cour du Cheval-Blanc** (derrière l'étude notariale) où subsistent les anciennes écuries d'une auberge.

## 18 N° 44, rue Auguste-Mounié

En remontant la rue Auguste-Mounié (maire d'Antony de 1912 à 1940), on passe devant la **première mairie** de la ville dont seule la colonnade est encore visible. Elle abrita longtemps aussi l'école de garçons, la bibliothèque et le commissariat de police.

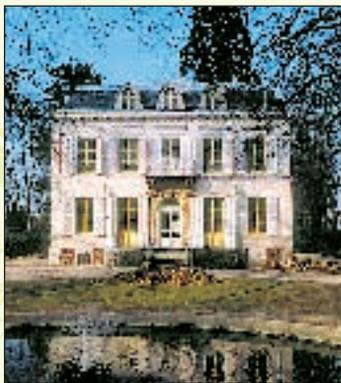


## 17 La Croix-Blanche

De même, au n° 10, une autre auberge, celle de la **Croix-Blanche**, s'élevait au XVII<sup>e</sup> siècle à l'emplacement du cinéma le Sélect.

## 19 Propriété Bourdeau

De la gare RER, un petit détour à droite, rue Velpeau (n° 20), nous conduit à l'ancienne **propriété Bourdeau**, élevée sous le Second Empire. C'est aujourd'hui la Maison des Arts, qui abrite aussi l'**Atelier-musée du pays d'Antony**.



## 20 N°1, place Auguste-Mounié

On peut voir l'**école de garçons** ouverte en 1871. Elle devint ensuite la mairie de 1927 à 1969 et accueille actuellement le **tribunal d'instance** et divers services publics, dont le **syndicat d'initiative**.



## 21 École primaire

À droite, la **première école laïque de filles** (1905), aujourd'hui groupe scolaire Ferdinand-Buisson.

## Maison Chénier

On se dirige vers le vieux village par la rue Maurice-Labrousse. En regardant par le portail du n° 5, on découvre la **propriété Chénier**. La maison fut élevée au début du XIX<sup>e</sup> siècle par l'épouse de Louis-Sauveur Chénier, officier de la Grande armée (frère du poète André Chénier et de l'écrivain et homme politique Marie-Joseph Chénier). En 1808, celui-ci y fit inhumer sa mère, Elisabeth Santi-Lomaca, femme de lettres issue de l'aristocratie constantinopolitaine, mais sa tombe fut déplacée au cimetière du Père-Lachaise en 1844, la propriété ayant été acquise par la famille Persil. Jean-Charles Persil, ministre de la Justice et des Cultes sous la Monarchie de Juillet, y termina sa vie en 1870. La maison appartient aujourd'hui aux frères marianistes (institution Sainte-Marie). 🏠



### Bibliographie :

- Antony, des origines à nos jours, *sous la direction d'Anne Fontaine - Connaissance d'Antony*, 1987
- Echo du Terroir - Bulletin de l'Atelier-musée du pays d'Antony (25 numéros parus) - BP 145 - 92185 Antony Cédex
- Saint-Saturnin d'Antony, *d'Anne Fontaine et Françoise Libbe - Connaissance d'Antony*, réédition 1992
- Cinq siècles de rues et de lieux-dits, *d'Yvonne Firino - Association pour la promotion du patrimoine d'Antony*, 1998

Dépliant édité par les services Archives, Culturel et InfoCom de la ville d'Antony - juin 2004 - réédition août 2009