



PLACE

15 > 27
NOV. 2016

AU JAZZ

Pee Bee

Antony Jazz

JEUNE PUBLIC
Jazzons-nous dans les bois
Manu Katché quintet

Perico Sambeat

Dave Douglas
& Frank Woeste



www.ville-antony.fr
01 40 96 72 82

DEUX WEEK-ENDS CONSACRÉS AU JAZZ À ANTONY

PLACE AU JAZZ a pour ambition de réunir artistes de renommée internationale, artistes émergents, jazzmen du territoire, professionnels ou amateurs.

Une place est faite à la découverte du jazz par les plus jeunes avec *Jazzons-nous dans les bois*.
Un concert à voir en famille.

PLACE AU JAZZ, c'est aussi **PLACE AU CLUB** !
Nous vous donnons rendez-vous une heure avant chaque concert pour des accueils en musique !

BON FESTIVAL !

MARDI 15 NOVEMBRE
19H30

■ Présentation de la programmation du festival et des Jam sessions

Autour d'un verre, dans un cadre idéal, venez partager la scène.

Le conservatoire d'Antony et la Ville renforcent les *Jam sessions* pour en faire un rendez-vous régulier dans la salle club de l'Espace Vasarely. Ouvertes à tous les niveaux, ces Jam sessions sont une occasion unique de se frotter à la scène, dans un esprit convivial et accueillant.

ESPACE VASARELY
SALLE CLUB
ENTRÉE LIBRE



© Photo - Patrick Plas

JAM SESSIONS 2016 / 2017 :

15 NOVEMBRE - 12 JANVIER
23 FÉVRIER - 21 MARS
27 AVRIL

VENDREDI 18
NOVEMBRE
20H30

■ **Pee Bee**
« **Dolce Vita** »

A partir de **19h30**, accueil musical
avec l'atelier DEM du conservatoire
de Bourg-la-Reine/Edim, voir **PLACE AU CLUB**

La *Dolce Vita* est le nouveau projet du Pee Bee, dédié à la musique italienne. Tout y est matière à exacerber les sens : l'univers cirassien des films de Fellini, l'autodérision des westerns spaghetti, la noblesse du Bel Canto, la force et la gravité des chants populaires, sans oublier le charme de la variété et des *canta autori*... Le Pee Bee se réapproprie tout ce répertoire avec beaucoup de sensibilité : de nombreux airs et mélodies célèbres conjuguées sous le prisme du jazz, mais aussi des compositions originales et inspirées.

L'orchestre est composé de douze musiciens aux racines multiples et aux parcours riches. A l'occasion de cette nouvelle création, le Pee Bee a fait appel au metteur en scène Olivier Prou. Chaque titre raconte une histoire, et la dimension scénique du spectacle s'en trouve magnifiée. Une très belle aventure collective, tout en émotion, pour l'ouverture du festival.

Le Pee Bee est affilié à la Fédération des « Grands Formats », qui réunit des ensembles de jazz d'excellente qualité. Pour cette dernière création, le Pee Bee a été accueilli en résidence à l'Espace Vasarely.

DISCOGRAPHIE
WELCOME TO THE PB (2009)
ALL OF US 13 (2013)
www.peebie.org

© Photo - Baptiste Le Quiniou



SAXOPHONE TÉNOR Claudio Pallaro
CONTREBASSE Gary Brunton
VIBRAPHONE / MARIMBA David Patrois
CHANT Sandrine Deschamps
TROMPETTE/BUGLE Gilles Relisieux
TROMPETTE/BUGLE/COR Jérémie Bernard
SAXOPHONE ALTO/CLARINETTE
Didier Haboyan
SAXOPHONE SOPRANO ET BARYTON /
CHANT Eric Desbois
GUITARE Frédéric Loiseau
TROMBONE Vincent Renaudineau
TROMBONE Daniele Israel
BATTERIE Luc Isenmann
SON Yohan Proglor
MISE EN SCÈNE Olivier Prou

ESPACE VASARELY

SPEDIDAM
les clubs des artistes interprètes

adami

ZOOM SUR UNE CRÉATION

A l'issue du concert, rencontre en salle Club avec le Pee Bee. Claudio Pallaro, Gary Brunton et Olivier Prou présenteront leurs deux axes de travail : l'arrangement de pièces musicales pour douze pupitres, et la mise en scène du spectacle.

SAMEDI 19
NOVEMBRE
20H30

■ **Dave Douglas
& Frank Woeste
« Dada people »**

**Featuring Yasushi
Nakamura & Clarence Penn**



© Photo - John Abbott

**A partir de 19h30, accueil musical avec l'atelier
Atlantic du conservatoire d'Antony, voir PLACE
AU CLUB**

Entre des dizaines de dates de tournée avec Ibrahim Maalouf, le pianiste Frank Woeste nous présente le projet « Dada People » qu'il mène en collaboration avec le trompettiste américain Dave Douglas. En s'inspirant de Man Ray, les deux complices dressent un parallèle fascinant et jubilatoire entre le nouveau regard sur l'art des surréalistes et la perspective que portent les jazzmen sur la musique.



DADA PEOPLE
Octobre 2016
(label Greenleaf Music)

DIMANCHE 20
NOVEMBRE / 14H

MASTER CLASS DE DAVE DOUGLAS

(Tous publics) - **STUDIO LIBRETTO**
4 impasse de l'Epine - Antony

Inscription par mail :

studiolibretto@gmail.com

Tarif unique : 15 € / règlement sur place

Le trompettiste Dave Douglas est l'un des musiciens les plus prestigieux et productifs de la scène musicale de jazz. Sideman recherché, enseignant, fondateur avec John Zorn du quartet Masada, agitateur infatigable, Dave Douglas propose une musique feutrée et sophistiquée, bouillonnante d'invention. Pour cette master class, Dave Douglas abordera les différents aspects de la composition : sa propre approche, les techniques plus efficaces pour travailler en solo ou en groupe, le travail avec le métronome...

PIANO Frank Woeste
TROMPETTE Dave Douglas
BASSE Yasushi Nakamura
BATTERIE Clarence Penn

Une belle ambition, un grand album qui mêle des titres écrits par l'un et l'autre et qui délivre un jazz raffiné et élégant, savant mais accessible, construit et sensible.

C'est à Antony que Frank Woeste a fondé le Studio Libretto dans lequel il accueille régulièrement les plus grands jazzmen pour des master class de haut vol. Tout naturellement, il a proposé à Dave Douglas d'en assurer une. Une manière de poursuivre, dans un cadre plus intimiste, le plaisir du concert.

ESPACE VASARELY

DIMANCHE 20
NOVEMBRE
16H

■ **Antony Jazz**

Cette association rassemble professionnels et musiciens amateurs de très haut niveau. Tout au long de l'année, ils font vivre le jazz à Antony.

A partir de 15h, accueil musical avec le Little Band, voir [PLACE AU CLUB](#)

A l'occasion de son trentième anniversaire, Antony Jazz nous entraîne pour un concert original et festif où seront mises en perspective les deux formes d'expression du jazz : vocale et instrumentale.

Une belle manière de démontrer, dans le cadre d'une rencontre chaleureuse entre le Big Band Antony Jazz et l'ensemble vocal Zazou'ira que l'opposition souvent faite entre les « deux » jazz est infondée. La voix originellement, puis les instruments, sont les vecteurs de cette musique extraordinaire.

Zazou'ira est un big band vocal polyphonique latin jazz. Créé et dirigé par Régis Leroy (chanteur percussionniste), cet ensemble est composé de dix chanteurs tous passionnés par le jazz, la soul et la musique afro-cubaine. Ils sont accompagnés d'une contrebasse, de différents instruments de percussions...et d'une guitare acoustique pour quelques morceaux.

Ils chantent également a capella et certains chanteurs interviennent comme solistes.



© Photo - Patrick Pias

Le répertoire de Zazou'ira s'étend du jazz à la salsa en passant par la bossa nova, sans oublier la chanson française, avec des titres tels que *Le jazz et la java* de Nougaro ou *Au loup*, chant traditionnel français adapté en polyphonie jazz.

Le Big Band d'Antony Jazz, formation phare parmi toutes les formations d'Antony Jazz, sera dirigé par Andrea Michelutti. Laurent Mignard assurera la présentation des titres tout au long de ce concert plein de bonne humeur.

.....
ESPACE VASARELY
.....

VENDREDI 25
NOVEMBRE
20H30

■ **Perico Sambeat avec
Gary Brunton, Patrick
Cabon et Andrea
Michelutti**



ESPACE VASARELY

**A partir de 19h30, accueil musical avec le
Black Quintet, voir PLACE AU CLUB**

C'est l'une des richesses du festival *PLACE AU JAZZ* que la carte blanche donnée à Andrea Michelutti, Gary Brunton et Patrick Cabon : à leur invitation et à leurs côtés se produit tous les ans un grand jazzman, venu en France pour l'occasion.

Leur choix s'est porté cette année sur Perico Sambeat, le saxophoniste espagnol aux multiples récompenses, qui mène une remarquable carrière de soliste et de sideman aux cotés de Brad Mehldau, Michael Brecker ou encore Pat Metheny...

"Definitely, one of the great saxophone players of our times" *The Guardian*

**A l'issue du concert, en salle Club, rencontre avec
PERICO SAMBEAT** (Entrée libre)

Ni vraiment master class, ni vraiment Jam session, encore moins conférence magistrale, c'est à une rencontre et à un échange tout azimut avec Perico Sambeat auxquels nous vous convions.

Une occasion unique de dialoguer avec lui, avec ou sans votre instrument, autour de son parcours, de son travail, de sa technique, de sa sonorité, de ses projets...

Un moment privilégié en partenariat avec la Fédération Musicale des Hauts-de-Seine.

SAMEDI 26
NOVEMBRE
20H30

■ Manu Katché quintet



© Photo - Etienne de Villars

A partir de 19h30, accueil musical avec People in Fusion, voir **PLACE AU CLUB**

On ne présente plus Manu Katché, cet immense batteur à la réputation internationale. Navigant aussi bien dans l'univers du jazz que dans celui de la pop-rock, il accompagne les plus grands, de Sting à Peter Gabriel, de Youssou N'Dour à Michel Petrucciani.

BATTERIE Manu Katché
PIANO, HAMMOND B3 Jim Watson
SAXOPHONE Tore Brunborg
SAXOPHONE Raffaele Casarano
CONTREBASSE ÉLECTRIQUE
Ellen Andrea Wang

Interprète hors pair, Manu Katché est aussi un formidable compositeur. En témoigne son dernier album, sans doute l'un des plus personnels, où ses multiples influences, pop, rock, soul et jazz, se mêlent et s'enrichissent.

Un grand moment en perspective.



UNSTATIC
Mars 2016
(label Anteprema)

ESPACE VASARELY

DIMANCHE 27
NOVEMBRE
16H

■ « Jazzone-nous
dans les bois »,

Chanson jeune public
à partir de 5 ans

“

Un délicieux CD pour enfants qui fait la part
belle au Jazz » Alex Dutilh - *Open Jazz*

”



Avec une veine « jazzeuse » et riieuse, une bonne humeur communicative et une plume tendre, les « Voilà Voilà » (c'est le nom de leur formation) enchantent les plus jeunes, leurs parents...et toute la presse !

Les chansons s'enchaînent, histoires de maman, de loup, de petits tracas enfantins...Tout un univers se déroule auquel on adhère à la première note.

Un véritable moment de bonheur à passer en famille avec un trio drôle et attachant. Une belle façon d'initier les enfants au swing !

.....
ESPACE VASARELY
.....



PIANO ET CHANT Cédric Levaire
BATTERIE ET CHŒUR Bertrand Dabo
CONTREBASSE ET CHŒUR Maurice Spitz

“

Une promenade au pays de l'enfance au rythme
d'un jazz qui pulse ? Oui, avec Les Voilà Voilà
et leur nouveau Jazzone-nous dans les bois
(...) Sur le ton de l'humour et avec talent, ces
trois musiciens font swinguer joyeusement
les bambins ! *Télérama*

”



PLAN D'ACCÈS

1 Espace Vasarely

1, Place des Anciens-Combattants
d'Afrique-du-Nord

2 Studio Libretto

4, impasse de l'Épine



RÉSERVATION

Réservation sur le site internet www.ville-antony.fr, sur place au service culturel ou par courrier en envoyant votre coupon de réservation complété avec votre règlement par chèque à l'ordre de « *Mairie d'Antony-Régie service culturel* » à :

Ville d'Antony – Service Culturel – BP 60086 – 92161 ANTONY CEDEX

Si votre réservation nous parvient avant le **14 novembre 2016**, les billets vous seront envoyés à l'adresse mentionnée sur le coupon. Après cette date, vous retirerez vos billets le soir du concert.

Le placement est libre. Les coupons de réservation seront traités par ordre d'arrivée. Merci de joindre une copie de vos justificatifs de tarif réduit.

En cas d'abonnement, veuillez remplir un coupon de réservation par personne.

COUPON DE RÉSERVATION

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉL. (OBLIGATOIRE) : E-MAIL :

PLACE AU JAZZ 2016

Mardi 15 novembre
Jam session • Entrée libre

Vendredi 18 novembre
Pee Bee « Dolce Vita »

Samedi 19 novembre
Dave Douglas & Frank Woeste
quartet « Dada people »

Dimanche 20 novembre
Antony Jazz

Vendredi 25 novembre
Perico Sambeat avec Gary Brunton,
Patrick Cabon et Andrea Michelutti

Samedi 26 novembre
Manu Katché quintet

Dimanche 27 novembre
Jazzons-nous dans les bois

SANS ABONNEMENT

TARIFS	NOMBRE	SOUS-TOTAL
X	X	X
19€		
15€		
10€		
7€		
19€		
15€		
10€		
7€		
10€		
19€		
15€		
10€		
7€		
26€		
19€		
15€		
10€		
7€		
TOTAL		

ABONNEMENT 3 À 5 CONCERTS

Cocher les 3 à 5 concerts
choisis et le tarif qui
vous correspond

X	
16€	
13€	
8€	
16€	
13€	
8€	
NON INCLUS DANS L'ABONNEMENT	
16€	
13€	
8€	
26€	
16€	
13€	
8€	

TARIF PLEIN : 19€ | 16€ [Abonnement plus de 3 concerts]

TARIF RÉDUIT : 15€ | 13€ [Abonnement plus de 3 concerts] > PLUS DE 65 ANS, ASS. MUSICALES D'ANTONY, FAMILLES NOMBREUSES, GROUPE DE PLUS DE 6 PERSONNES

TARIF PRÉFÉRENTIEL : 10€ | 8€ [Abonnement plus de 3 concerts] > 11/26 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, PROFESSEURS ET ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE D'ANTONY ET DU CHÂTEAU SARRAN, BÉNÉFICIAIRES DE L'ALLOCATION ADULTE HANDICAPÉ-AAH

TITULAIRES DE LA CARTE DU « 11 » ET ENFANT JUSQU'À 10 ANS INCLUS : 7€

TARIF UNIQUE CONCERT DE MANU KATCHÉ QUINTET : 26€

TARIF CONCERT ANTONY JAZZ : 10€

PLACE AU CLUB

■ Avant chacun des concerts de *PLACE AU JAZZ*, des accueils musicaux vous sont proposés dans la salle Club de l'Espace Vasarely.

Ces accueils démarrent une heure avant le concert et se terminent 15 minutes avant l'ouverture des portes, de façon à ce que vous puissiez y assister tout en étant certain de choisir votre place pour le concert qui suit.

PROGRAMME DES ACCUEILS

VENDREDI 18 NOVEMBRE

Atelier DEM du conservatoire
de Bourg-la-Reine/Edim

Standards du Jazz

SAMEDI 19 NOVEMBRE

Atelier Atlantic du
conservatoire d'Antony

Standards du Jazz

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

Little Band d'Antony Jazz

*Répertoire éclectique, allant
des standards du jazz à la
chanson française et napolitaine*

VENDREDI 25 NOVEMBRE

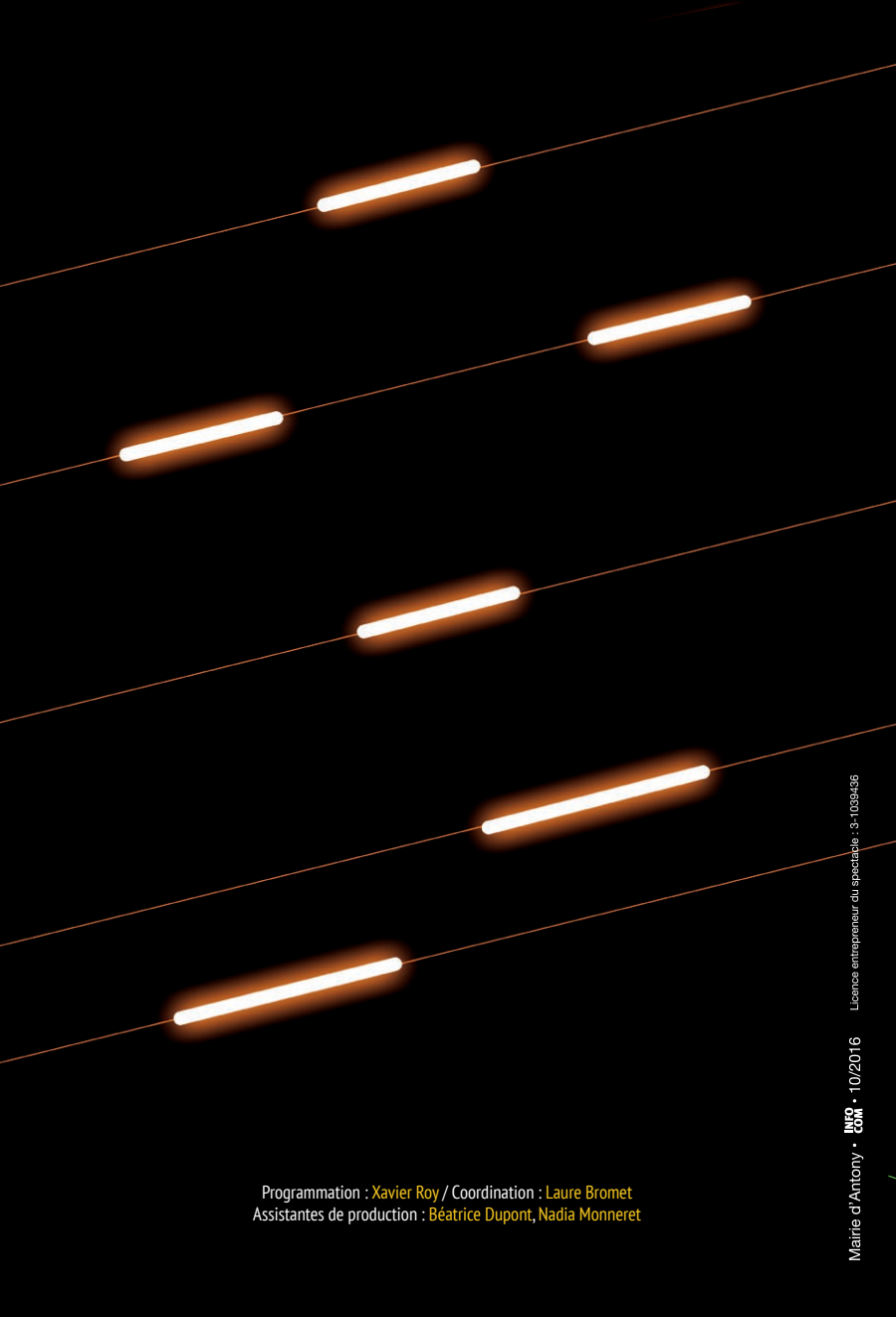
Black Quintet
d'Antony Jazz

*Evocation du Quintet
d'Horace Silver*

SAMEDI 26 NOVEMBRE

People in Fusion

*Jazz-Funk et Jazz-Fusion,
revisitant Uzeb,
Marcus Miller, Mezzoforte,
Alain Caron, Spyro Gyra...*



Programmation : **Xavier Roy** / Coordination : **Laure Bromet**
Assistants de production : **Béatrice Dupont, Nadia Monneret**