

Le Prix 2018 des lecteurs d'Antony

Le Prix des lecteurs est de retour et
votre participation très attendue !

Au programme

10 romans

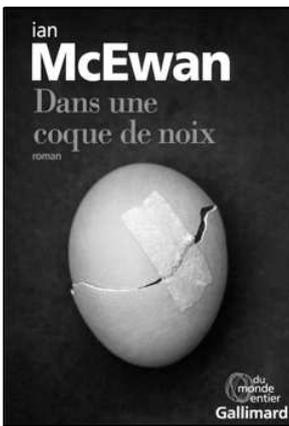
5 polars



10

romans

Hamlet revisité



Dans un coque de noix

Ian McEwan

Éditions Gallimard

Le narrateur de ce récit désopilant est un fœtus qui, du fond du ventre maternel, va tenter d'empêcher sa mère de commettre l'irréparable : assassiner son mari avec l'aide de son amant, qui se trouve être le frère dudit mari. Une

question lancinante taraude le narrateur, confronté à de noirs desseins, tout au long de ce « thriller in utero » : faut-il naître ou ne pas naître ?

La tragédie shakespearienne ainsi détournée offre un saisissant renversement de perspective qui permet à Ian McEwan de poser, l'air de rien, quelques questions essentielles sur le bien et le mal, la culpabilité ou encore la justice. Le tout avec un humour féroce et dans un style délicieusement british. À savourer sans modération à l'heure du thé.

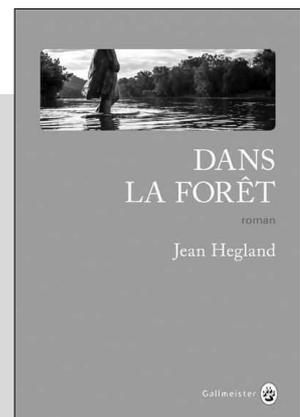
Anticipation et poésie

Dans la forêt

Jean Hegland

Éditions Gallmeister

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel.



Une déflagration rédemptrice

Douleur

Zeruya Shalev

Éditions Gallimard

« Nous ne pouvons pas aimer sans être exposé à souffrir. » Zeruya Shalev

Dix ans après avoir été victime d'un attentat à Jérusalem, Iris, une quadragénaire mariée et mère de deux enfants a tenté de reconstruire sa vie. Mais le passé qu'elle croyait avoir laissé derrière elle soudain la rattrape. La douleur physique resurgit violemment et tout bascule lorsque, au hasard d'une consultation médicale chez un spécialiste de la douleur, elle reconnaît en ce médecin son grand amour de jeunesse. Un amour brisé dont elle ne s'est jamais remise et qui ne demande qu'à renaître de part et d'autre... Le roman analyse les séquelles du passé sur le corps et l'esprit, ses répercussions en culpabilités et non-dits au sein d'un cercle familial fragilisé. C'est une magnifique réflexion sur la souffrance dans ce qu'elle a de destructeur mais aussi de positif. Zeruya Shalev nous offre une histoire émouvante centrée sur l'amour et l'espoir. À lire absolument !



Génie des alpages

Paolo
Cognetti
Les huit
montagnes

PRIX MÉDICIS
ÉTRANGER 2017

la cosmopolite Stock

Les huit montagnes

Paolo Cognetti

Éditions Stock

Si beaucoup de grands romans pastoraux sont anglais, le genre est né en Italie. À la lecture des *Huit montagnes*, ce rappel sonne comme une évidence. Cette histoire de deux amis d'enfance dans le Val d'Aoste est une histoire d'amour, comme toutes les belles histoires. Amour de l'amitié, amour de la montagne. La nostalgie y a sa part évidemment, comme l'inévitable corollaire du retour aux sources, que celles-ci soient symboliques ou réelles.

Quand la littérature se fait suspense...

Les Garçons de l'été

Rebecca Lighieri

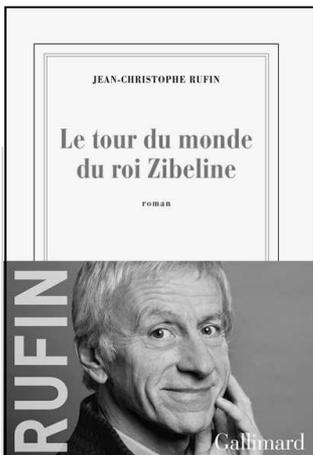
Éditions P.O.L.

Comme dans *Réparer le vivants* de Maylis de Kerangal, le roman s'ouvre sur de jeunes et beaux garçons pratiquant le surf avec une élégance et une maîtrise qui les élèvent quasiment au rang de demi-dieux modernes. C'est en tout cas ainsi que les voit leur mère. Mais il semble qu'une telle arrogance ne saurait rester impunie car un funeste accident va venir déséquilibrer la vie de cette famille en apparence parfaite et révéler les pulsions de chacun de ses membres.

Un thriller choral où alternent les voix de chaque protagoniste, construisant peu à peu le fil de la tragédie. Justesse de l'écriture, maîtrise de la narration aussi : le lecteur passe du calme à la tempête, du sublime au grandiose et se laisse happer par cette histoire qui mêle les registres avec talent - tragédie, roman noir, roman d'amour, thriller et même fantastique façon Stephen King.



Un grand voyageur méconnu du XVIII^e siècle



Le tour du monde du roi Zibeline

Jean-Christophe Rufin

Éditions Gallimard

L'écrivain, médecin et diplomate nous livre une magnifique fresque romanesque mêlant Histoire, géopolitique, voyages, aventures et amour... le roman total,

érudit et divertissant !

Tout commence à Philadelphie : au crépuscule de sa vie, Franklin D. Roosevelt reçoit une foule d'anonymes bien ennuyeux jusqu'au jour où Auguste et Aphanasie, un couple d'aventuriers venu le solliciter, vont subjuguier le vieil homme tels Shéhérazade retardant la mort fatale...

Commence alors un récit fabuleux qui enchante le lecteur de la Sibérie à Madagascar, en passant notamment par le Kamtchatka, Formose, Macao et Canton.

Femmes libres au Moyen Âge

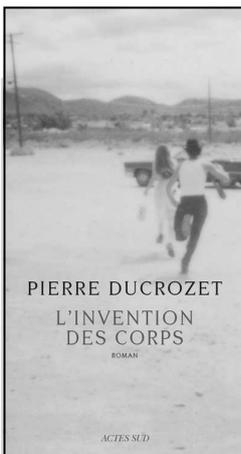
La nuit des béguines

Aline Kiner

Éditions Liana Levi

Aline Kiner nous entraîne à la découverte du béguinage royal de Paris, fondé par Saint Louis en 1310, où vivent des femmes pieuses mais laïques, indépendantes et solidaires.

Dans un Paris bruisant de bruits assourdissants, à travers des rues malodorantes encombrées de charrettes et de spectacles sans cesse renouvelés, nous suivons les aventures d'Ysabel, d'Ade et de Maheut la rousse que poursuit un inquiétant franciscain. Au temps du procès des Templiers et de l'Inquisition, ces femmes libres finiront par inquiéter les autorités et viendra alors le temps de la nuit des béguines et leur disparition.



L'invention des corps

Pierre Ducrozet

Éditions Actes Sud

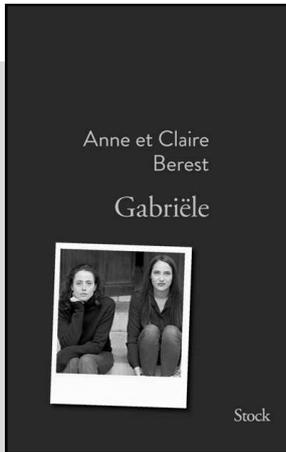
Le jeune Alvaro a survécu, parmi la cinquantaine d'étudiants, à l'enlèvement d'Iguala, la nuit du 26 septembre 2014. N'ayant rien à perdre, il fuit le Mexique mais se retrouve dans une Silicon Valley donnant dans le transhumanisme.

Exploration tentaculaire des réseaux qui irriguent et reformulent le contemporain – du corps humain au World Wide Web –, *L'invention des corps* cristallise les enjeux de la modernité avec un sens crucial du suspense, de la vitesse et de la mise en espace. Un des grands romans de la rentrée littéraire sur le monde contemporain. Prix de Flore 2017.

« À quoi ça pourrait ressembler un roman du XXI^e siècle ? En quoi ça serait différent d'un roman du XIX^e, par exemple ? Parfois, dans les bars, le soir, on se pose des questions de ce genre. J'ai imaginé alors un roman sans centre, fait de plis et de passages, de liens, d'hypertextes, qui dédoublerait le mouvement du monde contemporain, en adoptant Internet comme sujet et comme forme. »

Dans la toile...

Femme artiste, femme libérée ?



Gabriële

Anne et Claire Bérest
Éditions Stock

Les sœurs Berest nous font découvrir l'histoire méconnue de leur arrière-grand-mère Gabriële, femme du peintre Francis Picabia, une figure apparemment taboue dans la mythologie familiale...

Alors que Gabriële se destine à une brillante carrière de compositrice, elle abandonne du jour au lendemain sa passion pour se consacrer à son mari. Il s'agit d'aider Picabia à accoucher d'un nouveau type de peinture, l'abstraction... Et pour cette révolution, il faut bien quelques sacrifices comme le renoncement à sa carrière et l'oubli de sa propre progéniture...

**Rencontre
Vendredi
19 janvier à 20 h**

La vie est un roman...

Et soudain la liberté

Caroline Laurent, Évelyne Pisier
Éditions Les escales

Caroline Laurent nous conte une très belle vie et une histoire d'édition et d'amitié très émouvante...

Évelyne Pisier avait contacté Caroline, éditrice, avec pour projet de publier l'histoire de sa mère, femme qui se libère peu à peu des conventions dans les années 50. Elle n'aura pas le temps d'écrire cette biographie puisqu'Évelyne meurt en février 2017.

Qu'à cela ne tienne, l'éditrice se fait auteure pour honorer la belle histoire d'amitié qui va défier la mort. Caroline Laurent reprend les notes de son aînée de 47 ans et livre le destin extraordinaire de deux femmes en nous faisant revivre les grands bouleversements de la seconde moitié du vingtième siècle. La fin de l'Indochine française, la guerre du Vietnam, la Révolution cubaine deviennent l'écrin de l'émancipation féminine...





5

polars

Mortel jeu de piste



Tu n'auras pas peur

Michel Moatti

Éditions HC

Michel Moatti nous livre là un polar au rythme effréné en nous plongeant dans son domaine d'expertise : la violence dans les médias et sur le net. Nous pénétrons dans le quotidien des journalistes travaillant sur les grosses affaires criminelles. La police est sur les dents, le monstre se régale ; un jeu se met en place avec Lynn, la journaliste à qui il téléphone...

Tu n'auras pas peur est un bon thriller, un roman d'une superbe maîtrise. C'est une réussite totale.

La Mama du deal

La Daronne

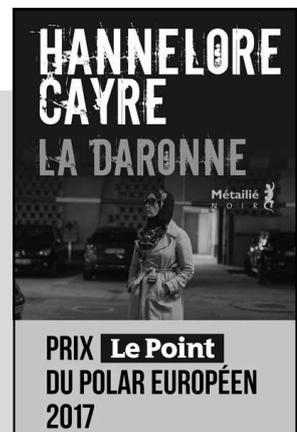
Hannelore Cayre

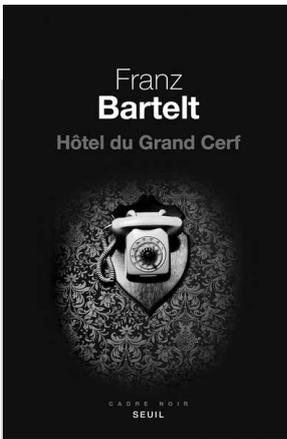
Éditions Métailié

Patience Hortefeux, gagne sa vie comme traductrice d'arabe pour le compte de la justice et de la police judiciaire.

Sans argent et sans avenir, elle retrouve le chemin de son enfance et de sa jeunesse en devenant trafiquante de drogue. Elle endosse avec jubilation l'identité de la Daronne, délicieusement amoral.

Hannelore Cayre se régale en ponctuant son récit de remarques vachardes. *La daronne* est un sacré roman : un polar original et percutant, aussi amusant que sombre, au style vivant et imagé. Vous allez vous régaler !





Hôtel du Grand Cerf

Franz Bartelt

Éditions du Seuil

Été 1999. Un producteur de film dépêche Nicolas Tèque à Reugny, village belge des Ardennes, pour enquêter sur la mort troublante d'une actrice allemande des années 30/40 lors d'un tournage à l'Hôtel du Grand Cerf, tenu encore aujourd'hui par la famille Londroit. La fille de la gérante, Anne-Sophie Londroit, a disparu. Cette disparition n'est pas la seule affaire qui vient réveiller cette bourgade jusque-là en sommeil. Incendie, meurtre d'un ancien douanier... À quatorze jours de la retraite, l'inspecteur Vertigo Kulbertus est envoyé sur place. Nicolas Tèque et le policier ne vont pas tarder à faire connaissance et leurs enquêtes vont s'entrecroiser. Mais les complications vont vite commencer.

Loufoque, jubilatoire, outrancier, subversif. Franz Bartelt donne le ton pour mieux révéler les travers de la société en pointant du doigt la bêtise et la lâcheté là où elles se trouvent.

Le Lion est mort

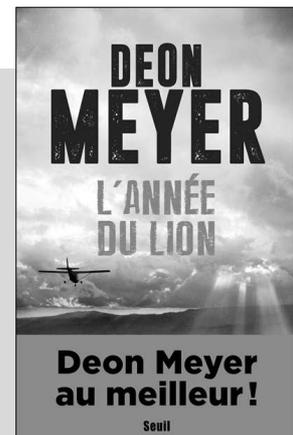
L'Année du Lion

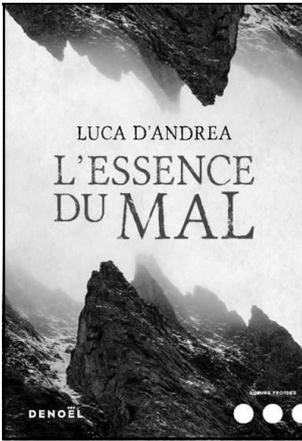
Deon Meyer

Éditions du Seuil

L'année du Lion, l'année du crime. Celui de Willem Storm, le fondateur de la communauté Amanzi, qui regroupe des survivants de la Fièvre, cette épidémie qui a décimé 90% de la population mondiale. Voici l'histoire de ce qui s'est passé après la Fièvre telle que nous la raconte Nicolas Storm, le fils. Raconter pour dire la vérité, se souvenir des moments difficiles et des événements qui ont conduit au crime.

Deon Meyer plante le décor dans le Karoo, cette région désertique et peu peuplée de l'Afrique du Sud. Comment se reconstruire après la destruction ? L'idée n'est pas nouvelle. Mais Deon Meyer nous agrippe dans ce récit post-apocalyptique grâce à son sens du suspense, à la construction de son récit et à son intrigue habilement menée.





L'Essence du Mal

Luca D'Andrea
Éditions Denoël

Jeremiah Salinger, marié à Annelise est une gloire montante dans la réalisation de films documentaires. Le couple quitte les États-Unis pour s'installer à Siebenhoch, dans le Haut-Adige, Sud Tyrol, en Italie, là où vit le père d'Annelise, un ancien du Secours alpin des Dolomites. Werner Mair, de son nom, lui raconte la nuit du 28 avril 1985, la nuit du massacre sur le plateau de Bletterbach. Salinger n'a plus qu'une idée en tête : reconstituer la nuit du drame.

Une nature hostile et magnétique, une intrigue habile, des montagnards aux caractères forts, composent ce polar addictif de Luca D'Andrea.

Vos notes