



**POLICE**

CINÉMA ART & ESSAI

# Au Sélect



N° 413 2 SEPTEMBRE > 22 SEPTEMBRE 2020



**ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES**



**PETIT PAYS**



## DREAMS

À partir de 6 ans  
Ce film d'animation sur l'imaginaire met en scène Emma, qui découvre qu'elle a le

pouvoir d'entrer dans le monde des rêves et de changer le futur.

*Entre hommage au cinéma et chronique familiale, des aventures «girly» venues du Danemark.*

## YOUPI ! C'EST MERCREDI

À partir de 4 ans



Dans cet univers rêvé sans la présence d'aucun adulte, la jeune Rita découvre le monde qui l'entoure, comprend comment vivre

avec les autres et par-dessus tout, apprend à grandir.

*Une vision du quotidien et de l'imaginaire de l'enfance remplie d'humour et d'innocence.*



Dimanche 6 sept. à 10h30

### LA PETITE RENTRÉE DU SÉLECT

## AVANT-PREMIÈRE

précédée d'une présentation

Tarif unique : 4€



### Le Sélect - Cinéma municipal de la ville d'Antony

10 avenue de la division leclerc 92160 Antony

PRINCIPAUX TARIFS : 7 € NORMAL •

6 € POUR TOUS, LES LUNDIS et

MERCREDIS et sur présentation d'un

justificatif pour les étudiants, - 18 ans,

+ de 65 ans, familles nombreuses, chômeurs

(à toutes les séances, sauf week-end et

jours fériés) • 4 € - DE 14 ANS

ou sur présentation de la Carte du 11

et DIMANCHE MATIN • Carte

d'abonnement (10 entrées, valable

pour 2) : 54 € + 1 € au 1<sup>er</sup> achat •

Réservation groupe, nous consulter.



### SORTIENATIONALE

## LA JEUNE FILLE À L'ÉCHO

D'Arunas Zebriunas, avec Lina Braknyte, Valeri Zoubarev... Lituanie, 1964, 1h06, V.O.

À partir de 8 ans

*C'est le dernier jour des vacances pour Vika qui arpente le littoral déjà maintes fois foulé par ses parents nus aux cours de l'été...*

Si le film fait très bien ressentir la solitude de Vika (pas toujours facile à vivre face à des garçons toujours en bande), l'aisance et le naturel de la petite fille dans un environnement de bord de mer, mis en lumière par la mobilité de la caméra, font d'elle une sorte de nymphée juvénile, à la fois forte et fragile, en harmonie totale avec la nature qui l'entoure.

*Un très joli film au Noir et Blanc lumineux et à l'esthétique épurée, où l'on découvre des enfants en liberté au sein d'une nature de toute beauté.*



### PRÉSENTATION CINÉ-MÉMOIRE

Mercredi 2 septembre à 14h



### SORTIENATIONALE

## LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

Programme de 10 courts-métrages d'animation, France/Japon, 2020, 45 mn

À partir de 3 ans

*Les nouvelles aventures d'un drôle de duo : Rita, une petite fille énergique et chipie, et Machin son chien paresseux et farceur...*

Les histoires de la très effrontée Rita et de son chien flegmatique reviennent au cinéma pour le plus grand plaisir des petits spectateurs, abordant avec toujours autant de malice les situations de la vie quotidienne.

*Un programme sur un attendrissant duo dont les aventures tour à tour tendres et conflictuelles se terminent toujours par un câlin !*



### SORTIENATIONALE

## LES MAL-AIMÉS

D'Hélène Ducrocq. Programme de 4 courts métrages d'animation, France, 2020, 40mn

À partir de 4 ans

*Quelle vie peut bien mener des créatures que l'on ignore, que l'on méprise ou pire que l'on combat ?...*

Quatre récits racontant la vie mouvementée et parsemée d'embûches d'un jeune loup, d'une araignée, de deux chauves-

souris et de nombreux vers de terre. Un programme de courts-métrages pour sensibiliser les jeunes enfants au fait de respecter et même protéger des animaux qui répugnent ou font peur. *Avec poésie et humour, une invitation à nous identifier à des espèces mal-aimées et incomprises !*

Dimanche 20 septembre à 10h30

### CINÉ-CONCERT

Film mis en musique en direct par le pianiste **CYRILLE AUFAURE**

Tarif unique : 4€





## PETIT PAYS

D'Eric Barbier, avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina... France/Belgique, 2020, 1h53, Avertissement

*Dans les années 1990, un garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains jusqu'à ce que la guerre civile éclate...*

Après avoir porté à l'écran *Les promesses de l'aube* de Romain Gary, le réalisateur Eric Barbier s'attaque au bestseller éponyme de Gaël Faye. S'inspirant de la vie de l'auteur, le réalisateur reconstitue avec un certain sens du naturalisme cette période sombre. La grande réussite du film réside dans le choix de filmer cette histoire à hauteur d'enfant, en plaçant la caméra à leur niveau pour saisir avec force ce regard innocent et sa confrontation à une violence extrême. Au cœur de ce dispositif, on retrouve une bande de jeunes comédiens dont la fougue et la candeur irriguent le cœur du film.

**Un drame qui entremêle l'intime et l'historique, capté à travers les yeux de l'enfance.**

**S** TOUJOURS À L'AFFICHE DU 9 AU 15 SEPTEMBRE

XI

### SOIRÉE-DÉBAT

Jeu 3 septembre à 20h30  
avec le réalisateur

**ÉRIC BARBIER**



## TENET

De Christopher Nolan, avec John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki, Kenneth Branagh... E-U, 2020, 2h30, V.O. et V.F.

*Muni d'un seul mot - Tenet - et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international...*

Dans la lignée de *Inception*, où des espions infiltraient les esprits de leurs victimes pour en tirer des informations précieuses, le réalisateur Christopher Nolan (la trilogie *The Dark Knight*, *Dunkerque*...) signe un nouveau thriller d'espionnage spectaculaire dans lequel il est question d'inversion du temps et de complot mondial. Comme toujours dans l'univers du cinéaste, le film se présente comme un labyrinthe scénaristique qui va mettre à rude épreuve l'esprit des spectateurs, doublé de scènes d'actions impressionnantes.

**Un thriller d'espionnage complexe et spectaculaire par le réalisateur d'Inception.**

**S** TOUJOURS À L'AFFICHE DU 9 AU 22 SEPTEMBRE



## ADIEU LES CONS

Après *Au revoir là-haut*, Albert Dupontel renoue avec son univers personnel,

poétique et inventif et signe une comédie au rythme diablement efficace et aux dialogues savoureux. Avec tendresse, il brosse le portrait d'accidentés de la vie et offre un regard aussi pertinent qu'impitoyable sur notre époque. Avec Virginie Efira et entouré de personnages secondaires savoureux, Dupontel forme un duo tragi-comique aussi étonnant que détonnant.

**Une comédie à la fois noire, tendre et burlesque, à découvrir absolument !**

XI

Vendredi 4 sept. à 20h

### AVANT-PREMIÈRE

en présence du réalisateur

**ALBERT DUPONTEL**

ETAUSSIL



## DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

Ce dernier film avec la regrettée Kirin Kiki, (*Les Délices de Tokyo* et *Une Affaire de Famille*), décrit avec délicatesse et minutie une tradition à la fois éternelle et dans l'air du temps.

**Une ode à l'instant présent dont l'écho résonne encore plus fortement en ces temps troublés.**

ETAUSSIL



## EFFACER L'HISTORIQUE

Le duo Delépine-Kervern signe une nouvelle comédie sociale et humaine parcourue d'une réjouissante folie-douce en continuant à dénoncer les maux de notre société consumériste.

**Véritable coup de cœur pour cette fable sociale joyeusement dépressive et irrévérencieuse.**

**S** TOUJOURS À L'AFFICHE DU 9 AU 15 SEPTEMBRE





**SORTIENATIONALE**

**POLICE**

D'Anne Fontaine, avec Omar Sy, Virginie Efira, Gregory Gadebois, Payman Maadi... France, 2020, 1h38

*Trois policiers se voient obligés d'accepter comme mission de reconduire à la frontière un étranger qui risque la mort dans son pays...*

En adaptant librement le livre d'Hugo Boris, Anne Fontaine (*Gemma Bovary, Les Innocentes*) continue de nous surprendre en changeant de registre. Malgré son titre, le film s'émancipe du genre très codé du polar, privilégiant la dimension humaine et s'attachant à la trajectoire intime d'un trio de policiers, et nous donne à partager leur questionnements intérieurs qui deviennent ainsi les nôtres. Anne Fontaine réussit un film tout en tension sourde qui convainc par la force de son sujet et les interprétations de Gregory Gadebois, Virginie Efira et Omar Sy dans rôle inédit dans sa carrière.

**Une équipée nocturne à hauteur de femme et d'hommes, couplé de questions profondes et métaphysiques.**

**S** TOUJOURS À L'AFFICHE DU 9 AU 22 SEPTEMBRE



**ETAUSSI...**

**CELLES QUI CHANTENT**

D'un village iranien au Palais Garnier, d'un hôpital de Villejuif au Sud de l'Algérie, des voix s'élèvent... Quatre cinéastes, Julie Deliquet, Karim Moussaoui, Sergej Loznitsa (*Donbass, Une femme douce*) et Jafar Panahi (*Taxi Téhéran*) filment des chants de femmes célèbres ou anonymes et évoquent à leur façon, le monde où vit chacune d'elle.

**Des courts métrages vibrants qui célèbrent des voix féminines singulières.**



**MISSISSIPPI BURNING**

Alors que le réalisateur engagé Alan Parker vient de nous quitter, son pamphlet politique contre le racisme aux Etats-Unis et l'impunité du Ku Klux Klan, porté par l'interprétation fiévreuse de Gene Hackman et Willem Dafoe, n'a jamais autant semblé en résonance avec l'actualité.

**À découvrir sur grand écran.**

**PRÉSENTATION CINÉ-MÉMOIRE**  
Mercredi 2 septembre à 18h15



**SORTIENATIONALE**

**POISSONSEXE**

D'Olivier Babinet, avec Gustave Kervern, India Hair... France, 2020, 1h29

*Alors que Miranda, la dernière baleine au monde, fait la une des journaux, Daniel, physicien obstiné et célibataire désabusé, tente de redonner aux poissons l'envie de copuler...*

Après le formidable documentaire *Swaggeur*, Olivier Babinet revient à la fiction et signe un film à la croisée des genres, drôle, décalé, parcouru d'une douce dinguerie et d'une tendre mélancolie. En prenant pour héros un scientifique un peu farfelu (Gustave Kervern, touchant en biologiste lunaire, hanté par la paternité), le réalisateur construit une comédie romantique aux accents loufoques qui ose s'aventurer dans le merveilleux et le fantastique.

**Un conte absurde et poétique et une fable écologique aux accents romanesques.**

**S** TOUJOURS À L'AFFICHE DU 9 AU 15 SEPTEMBRE

**SOIRÉE-DÉBAT** **IX**  
Mardi 8 septembre à 20h30 avec la réalisatrice  
**ANNE FONTAINE**  
Vente du roman avec la librairie *La Passerelle*

**SOIRÉE-DÉBAT** **IX**  
Samedi 12 septembre à 21h avec le réalisateur  
**OLIVIER BABINET**



**LE DERNIER PRISONNIER**

À travers le mystérieux transfert d'un prisonnier qui tourne mal dans l'Albanie des années 1990, ce thriller politique révèle le visage d'un pays fracturé, dont la chute annoncée de la dictature communiste porte une émancipation aux nuances plus sombres et complexes que prévue.

**Un thriller politique sur la chute de la dictature en Albanie.**



**SORTINATIONALE**

## LA DARONNE

De Jean-Paul Salomé, avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot... France, 2020, 1h46

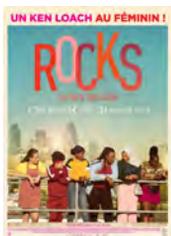
*Patience Portefeux, interprète spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups, met le doigt dans l'engrenage d'un réseau...*

Cette adaptation du roman à succès d'Hannelore Cayre préserve le ton du récit d'origine, à l'humour bien piquant, et offre un rôle en or à Isabelle Huppert.

Si le film commence comme un polar, il bifurque assez vite vers la franche comédie mais, peu à peu, se dirige également vers un inattendu et émouvant portrait de femme. Au-delà de l'humour noir et décalé de certaines situations, le récit, décrit une sorte de désenchantement de la vie qui entraîne le personnage à se lancer dans une improbable, périlleuse et immorale entreprise.

**Un étonnant portrait de femme, entre comédie et polar.**

**S** TOUJOURS À L'AFFICHE DU 16 AU 22 SEPTEMBRE



**SORTINATIONALE**

## ROCKS

De Sarah Gavron, avec Bukky Bakray, Kosar Ali... Royaume-Uni, 2020, 1h33, V.O.

*Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux...*

Si, depuis son enfance, Rocks a une réputation de «roc», celle-ci va se fissurer lentement jusqu'à l'acceptation de ses faiblesses, de ses limites et surtout de son besoin des autres. D'une belle énergie, ce film revigorant offre par ailleurs de beaux portraits d'adolescentes, formant un groupe aux personnalités et aux origines différentes, mais soudées par une forte amitié qui leur permettra de dépasser leurs incompréhensions et leurs désaccords.

**Un beau film social sur la solidarité au féminin, à la fois juste et touchant.**

**S** TOUJOURS À L'AFFICHE DU 16 AU 22 SEPTEMBRE

ÉTAUSI...



## ÉTÉ 85

François Ozon signe un film d'initiation sur l'adolescence dans lequel il saisit avec l'acuité qui caractérise son cinéma les troubles provoqués par les sentiments, en particulier ceux amoureux, qui sont sublimés par l'interprétation sensible et intense de ses jeunes comédiens.

**Un portrait à hauteur**

**d'adolescence, solaire et vénéreux**

**SOIRÉE-DÉBAT**

Vendredi 11 septembre à 20h30  
avec le comédien antonien

**FÉLIX LEFEBVRE**



## ADOLESCENTES

Le réalisateur Sébastien Lifshitz a suivi le parcours de deux jeunes filles depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. Ce récit documentaire d'apprentissage apporte des réponses intelligentes à la question «c'est quoi être adolescente aujourd'hui?».

**Une chronique documentaire intime à la fois sensible, drôle et captivante.**



## WHITE RIOT

Une plongée documentaire au rythme du punk et du rock sur l'aventure de *Rock Against Racism*, qui organisa un grand concert (auquel participèrent notamment The Clash) au Royaume-Uni à la fin des années 70 face à la montée de l'extrême-droite nationaliste et raciste dans le pays.

**Un documentaire sur le pouvoir rassembleur et contestataire de la musique face au racisme.**

VENDREDI 11 SEPTEMBRE  
le Sélect vous emmène au

**FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE**

Tarif unique : 50 € (transport en car + pass journée)

Renseignements en caisse et sur Internet





## ÉNORME

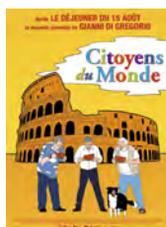
De Sophie Letourneur, avec Marina Fois, Jonathan Cohen... France, 2020, 1h41

*A 40 ans, Frédéric veut soudainement un bébé alors que Claire n'en a jamais voulu !*

Tourné comme un documentaire mais avec un scénario de fiction aux situations et dialogues savoureux, cette comédie décalée sur la grossesse, où le réel le plus trivial de cette expérience intime se transforme en situation burlesque tragicomique, est portée par un duo de comédiens dont l'alchimie comique est communicative tout en étant convaincante dans les moments plus dramatiques.

**Une comédie originale et décalée sur les aléas de la grossesse.**

ETAUSSI...



## CITOYENS DU MONDE

Cette nouvelle comédie tendre et généreuse signée Gianni Di Gregorio (*Le Déjeuner du 15 août, Gianni et les femmes*) met en scène trois seniors qui imaginent quitter la péninsule italienne pour vivre une existence confortable ailleurs. Mais il n'est pas si simple de partir à l'aventure pour ces trois papys qui parlent beaucoup plus facilement qu'ils n'agissent !

**Une comédie italienne pleine d'humanité.**



SORTIENATIONALE

## ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

De Caroline Vignal, avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Cote... France, 2020, 1h35

Sélection Officielle - Cannes 2020

*Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une escapade en amoureux avec son amant. Mais celui-ci annule pour partir en famille dans les Cévennes...*

Caroline Vignal (*Les autres filles*) signe une comédie enlevée en détournant avec jubilation les codes du Vaudeville. Porté par la comédienne Laure Calamy (son premier rôle pour le grand écran, qui se révèle magistral, dans un registre burlesque) entourée de personnages secondaires savoureux, le film nous entraîne dans les pas de cette amoureuse désespérée et finalement pleine de ressources. Son périple tragi-comique réserve des scènes cocasses mais derrière la légèreté affleure aussi l'émotion et se dessine des questions intimes, introspectives et profondes aux accents initiatiques.

**Une irresistible échappée bucolique et romanesque, burlesque et fantaisiste !**

TOUJOURS À L'AFFICHE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE

SOIRÉE-DÉBAT

Vendredi 18 septembre à 21h avec la réalisatrice

**Caroline VIGNAL**



SORTIENATIONALE

## LES CHOSES QU'ON DIT LES CHOSES QU'ON FAIT

D'Emmanuel Mouret, avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne, Emilie Dequenne... France, 2020, 2h02

Sélection Officielle - Cannes 2020

*Daphné, enceinte de trois mois et en vacances à la campagne, se retrouve seule pour accueillir Maxime, le cousin de son compagnon...*

Le réalisateur Emmanuel Mouret (*Mademoiselle de Jonquières, Caprice...*) continue à bâtir une filmographie sur le thème de l'expression des sentiments amoureux et les relations affectives entre hommes et femmes. Il construit ici un film choral dont le cœur réside dans la parole qui circule entre les nombreux protagonistes et dont l'enjeu se résume bien par le titre du film.

**Le nouveau marivaudage contemporain du cinéaste des sentiments éternels et universels.**

TOUJOURS À L'AFFICHE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE

ETAUSSI...



## EMA

Le cinéaste chilien Pablo Larraín (*Jackie, Neruda, No*) signe un portrait de femme complexe, moderne et poétique sur la parentalité à travers une adoption qui tourne mal et sur fond de danse. Le réalisateur réussit à capter l'énergie d'une jeune génération qui oscille entre douceur et brutalité, à travers des séquences de danses intenses.

**Le portrait moderne et poétique d'une danseuse à travers son rapport complexe à la parentalité.**



## LIGHT OF MY LIFE

De et avec Casey Affleck, et avec Anna Pniowsky... E-U, 2020, 1h59, V.O.

Alors qu'une pandémie mondiale a décimé quasi intégralement la population féminine, un père tâche de protéger sa fille, miraculeusement épargnée...

Casey Affleck reprend les codes du film post-apocalyptique dans une méditation sur la famille et l'amour paternel. Loin de la noirceur infinie de *La Route*, le réalisateur et comédien privilégie la relation père-fille et montre le combat permanent pour préserver cette complicité fusionnelle alors que tout s'effondre autour d'eux.

*Un drame futuriste et intimiste.*



## MADAME

Saga familiale basée sur des images d'archives privées qui s'évalent sur trois générations, cet étonnant film hybride crée un dialogue complice (à la fois réel et fictif) entre le cinéaste Stéphane Riethauser et sa grand-mère au caractère flamboyant, lors duquel les tabous de la sexualité et du genre sont remis en question dans un monde patriarcal à priori hostile à la différence.

*Un témoignage émouvant, drôle, poétique et troublant.*

### PROGRAMME DU 8 AU 22 SEPTEMBRE 2020

SN Sortie nationale • AP Avant-première • Coup de cœur • Tout petits • Jeunes • En famille • Atelier • Débat • rencontre • animation • Dernière séance

	mercredi 2	jeudi 3	vendredi 4	samedi 5	dimanche 6	lundi 7	mardi 8
<b>DU 2 AU 8 SEPTEMBRE</b>							
<b>SN LA JEUNE FILLE A L'ÉCHO</b> 1h06 VO Présentation Ciné-Mémoire	14h				14h / 17h30		
DREAMS 1h21 VF				14h	16h45		
<b>AP La Petite Reentrée du Sélect</b> YOUPI ! C'EST MERCREDI 40mn VF					10h30		
<b>SN POLICE</b> 1h38 Soirée-Débat avec la réalisatrice	14h 18h45 / 21h	13h45 18h / 20h45	14h 16h45 / 21h	16h15 18h30 / 20h45	15h30 / 20h45	14h 18h30 / 20h45	14h 16h / 20h30
<b>PETIT PAYS</b> 1h53 Soirée-Débat avec le réalisateur	16h / 18h30	14h 16h15 / 20h30	14h / 18h30	16h / 18h30	10h30 14h30 / 20h30	14h 18h30 / 20h45	14h 18h30 / 21h
<b>EFFACER L'HISTORIQUE</b> 1h46	16h30 / 21h	14h 15h45 / 18h30	14h 16h15 / 18h45	14h 17h15 / 21h30	10h30 14h30 / 18h30	14h 16h15 / 20h45	14h 16h15 / 18h15
TENET 2h30 VO	14h 17h15 / 20h30	14h 17h / 20h15	13h45 16h15 / 20h45	14h15 (VF) 18h / 21h	14h 17h / 20h	14h 17h (VF) / 20h	14h15 17h30 / 20h30
<b>SN POISSONSEXE</b> 1h29	14h / 21h	16h30 / 21h	16h30 / 18h45	14h / 21h	10h30 / 21h	18h45	21h
<b>DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL</b> 1h40 VO	16h	18h30	21h	19h30	19h	16h30	16h30 / 18h45
<b>MISSISSIPPI BURNING</b> 2h08 VO Présentation Ciné-Mémoire	18h15		20h		17h	16h15	
<b>AP ADIEU LES CONS</b> 1h27 En présence d'Albert Dupontel							

**DU 9 AU 15 SEPTEMBRE**

**SN** LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN 46mm 

EFFACER L'HISTORIQUE 1h46 

ÉTÉ 85 1h40 **Soirée-Débat avec le comédien**

**SN** LA DARONNE 1h46

POLICE 1h38

TENET 2h30 VO

POISSONSEXE 1h29 **Soirée-Débat avec le réalisateur**

PETIT PAYS 1h53

**SN** ROCKS 1h33 VO

CELLES QUI CHANTENT 1h15 VO

LE DERNIER PRISONNIER 1h18 VO

**mercredi 9**

**jeudi 10**

**vendredi 11**

**samedi 12**

**dimanche 13**

**lundi 14**

**mardi 15**

14h

16h30

14h

16h15 / 20h45

16h30 / 21h15

15h15 (VF)

18h15 / 20h45

18h45

14h / 18h30

14h30 / 20h45

18h45

14h30

13h45 / 18h45

14h / 21h15

15h30 / 19h15

15h45

17h30

16h30 / 20h45

14h / 20h45

16h30 / 18h45

14h

17h / 20h

13h30 / 18h45

14h / 21h15

15h30 / 19h15

17h30

19h

**20h30**

13h45

16h / 21h15

14h / 18h15

14h

18h15 / 21h15

17h

16h / 19h15

13h45 / 21h30

15h45

17h30

17h

18h30

14h

16h15 / 20h45

14h15

16h15 / 21h

14h

18h15 (VF) / 21h15

**21h**

16h15 / 18h30

14h15 / 18h45

14h

17h / 20h

10h30 / 18h45

14h / 18h30

10h30 / 20h45

12h

16h30

14h30

14h15 / 18h15

16h30

10h30

16h / 20h30

10h30

16h30 / 20h45

14h

17h / 20h

10h30 / 18h45

14h / 18h30

10h30 / 20h45

12h

14h30 / 20h45

14h

14h / 20h30

16h45 / 18h45

12h / 14h30 / 18h15

14h30 / 20h45

12h

16h30

18h15

12h / 19h15

14h

17h / 20h45

12h

16h15 / 21h15

14h / 20h30

16h45 / 18h45

12h / 14h30 / 18h15

14h30 / 20h45

14h

14h / 20h30

16h15 / 20h15

18h45

16h15 / 20h45

16h30 / 20h45

14h

17h15 / 20h15

14h30

14h15 / 18h15

16h30

10h30

16h / 20h30

10h30

16h30 / 20h45

14h

17h / 20h

10h30 / 18h45

14h / 18h30

10h30 / 20h45

12h

14h30 / 20h45

14h

14h / 20h30

16h45 / 18h45

12h / 14h30 / 18h15

14h30 / 20h45

12h

16h30

18h15

12h / 19h15

14h

14h / 18h30

14h

16h15 / 18h45

14h

17h15 / 20h15

18h45

16h15 / 20h45

16h30 / 20h45

14h

17h15 / 20h15

**DU 16 AU 22 SEPTEMBRE**

**SN** LES MAL-AIMÉS 40mm **Ciné-Concert** 

ÉNORME 1h41

LA DARONNE 1h46

**SN** ANTOINETTE DANS LES CEVENNES 1h35

**Soirée-Débat avec la réalisatrice**

POLICE 1h38

TENET 2h30 VO

ADOLESCENTES 2h15

**SN** LES CHOSES QU'ON DIT,

LES CHOSES QU'ON FAIT 2h02

LIGHT OF MY LIFE 1h59 VO

CIToyENS DU MONDE 1h31 VO

EMA 1h42 VO

ROCKS 1h33 VO

MADAME 1h34

WHITE RIOT 1h20 VO

**mercredi 16**

**jeudi 17**

**vendredi 18**

**samedi 19**

**dimanche 20**

**lundi 21**

**mardi 22**

14h30

18h45

16h / 21h

13h45 / 20h45

18h30

15h45

18h30

15h45

18h15

14h30 / 21h

16h

14h

21h

19h

14h

14h

21h

19h

17h15

13h45

15h45 / 18h30

14h / 21h

14h / 16h30

18h

13h45 / 20h30

18h15

20h45

16h15

16h15

18h15

16h15 / 20h45

20h45

14h15

13h45 / 18h45

14h

16h15 / **21h**

18h30

21h

18h30

13h45 / 20h30

13h45

16h15 / 21h15

16h

16h15

18h30

20h45

14h15

15h45

14h / 21h30

16h15 / 21h30

13h45

13h45 / 18h45

14h

16h15 / 21h15

21h15

16h

20h45

21h

16h30 / 19h

19h

19h

16h45

16h

18h30

16h15 / 19h

**10h30**

10h30 / 19h

10h30 / 13h45

18h30

14h

16h15 / 21h15

21h15

16h

20h45

20h30

13h45 / 18h30

13h45

16h30 / 20h45

19h

16h15

18h30

16h15 / 19h

10h30

13h45

13h45 / 21h

16h / 21h

18h15

18h

20h30

16h / 18h30

16h

20h45

14h / 18h15

20h45

14h

14h

16h15

14h15

13h45

13h45 / 21h

16h15 / 18h45

18h15