

Réunion publique

## Etude d'évaluation des besoins préalables à la commande d'un nouvel équipement public

Ville d'Antony

6 décembre 2021

# Le déroulé de la soirée



## **Mot d'accueil**

*M. Le Maire*



## **Présentation du projet**

*In Extenso TCH*



## **Questions - réponses**

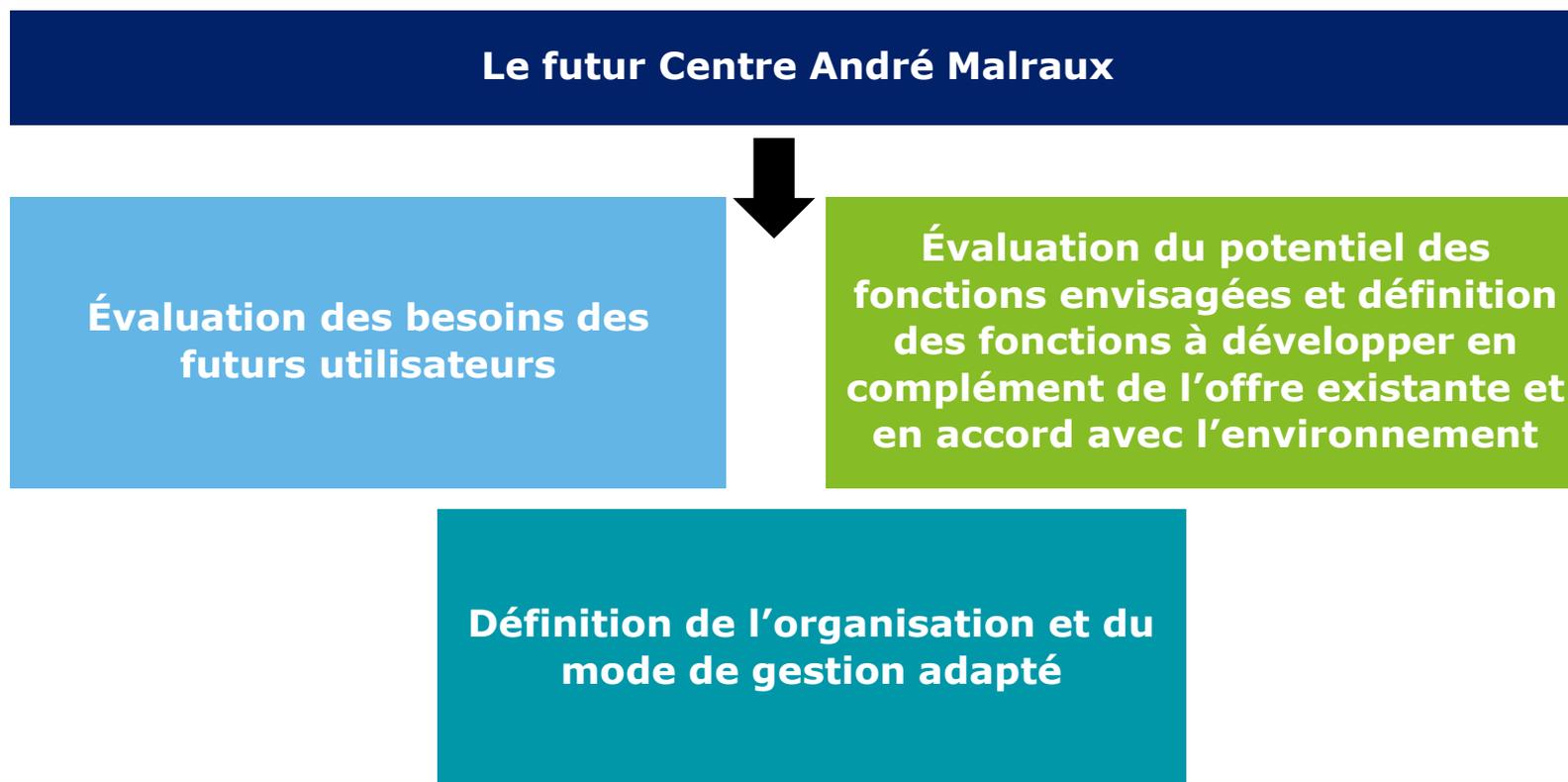
# **Le projet du futur centre André Malraux**

# La démarche engagée

# Les objectifs de la mission

Dans le cadre d'un programme d'aménagement urbain de 49ha sur le quartier Antonypole, la ville d'Antony s'est engagée à reconstruire un équipement public en remplacement du Centre André Malraux qui sera détruit à l'horizon 2024.

La ville d'Antony a sollicité le Cabinet In Extenso Tourisme Culture Hôtellerie afin qu'il réalise une étude d'évaluation des besoins préalables à la commande de ce nouvel équipement public.



# Le déroulé de la mission



# Une démarche participative



**Visite des équipements liés** : Centre André Malraux et Espace Vasarely



**18 entretiens avec les acteurs clés du projet en phase 1**  
**8 entretiens complémentaires en phase 2**



**Des instances régulières de suivi et de validation**

# Présentation du positionnement

# Les enjeux et objectifs

## du futur centre André Malraux

Jouer un rôle de **bâtiment signal**, emblématique du nouveau quartier Antonypole, un symbole visible depuis l'autoroute

Permettre aux **Antoniens** de **pratiquer des activités culturelles portées par des associations de la ville**

Être un **lieu de diffusion des pratiques amateurs** (spectacle vivant, exposition, etc.)

Être un **lieu événementiel** permettant l'organisation de manifestations ponctuelles de grande ampleur

**Contribuer au rayonnement de la ville** par l'accueil de manifestations professionnelles

Participer à l'**animation du nouveau quartier**

# Les missions de l'équipement

Un lieu polyfonctionnel qui propose un niveau de service de qualité dans plusieurs domaines de la vie sociale, culturelle et économique de la commune

## Les inconditionnels du projet

### L'équipement

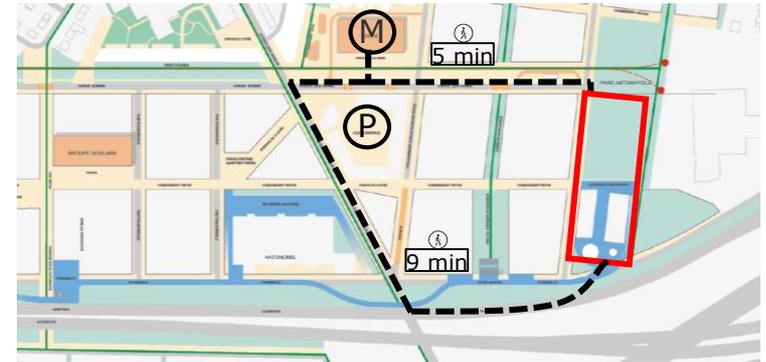
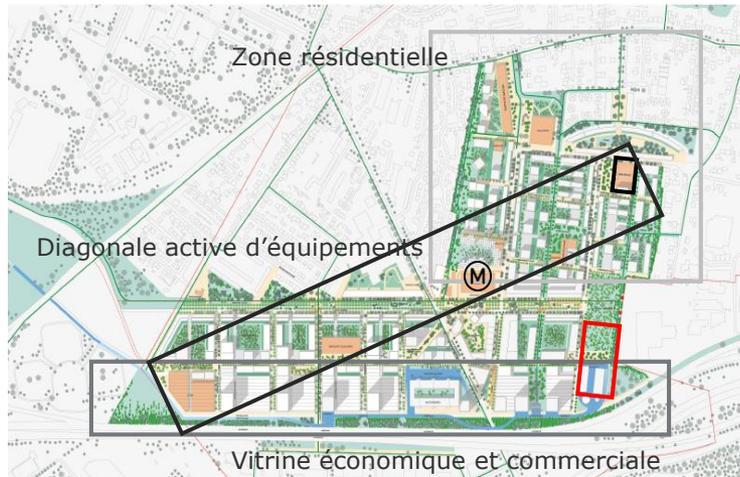
- Un **équipement polyfonctionnel** pensé à l'échelle de la ville pour compléter l'offre proposée au sein des équipements municipaux existants
- La **pérennité des composantes centrales de l'actuel centre Malraux** : espaces d'activité associatifs, espaces destinés à la location pour les particuliers
- Des **espaces d'activité partagés par les associations**

### L'aménagement

- Des espaces modulables pour permettre l'organisation de **manifestations nécessitant un plateau d'au moins 1 500 m<sup>2</sup>**
- Une **salle de spectacle permettant d'accueillir 1 500 personnes debout**
- Un **parking adapté** à la fréquentation du site
- Un **espace extérieur** permettant l'accueil d'un cocktail et le déploiement d'activités événementielles ponctuelles en extérieur

# Le choix d'un changement d'emplacement

Suite aux conclusions de la phase 1



□ Ancien emplacement □ Nouvel emplacement

## Un nouvel emplacement plus adapté aux futures activités événementielles du Centre André Malraux

- Absence de nuisances sonores pour les riverains
- Une accessibilité facilitée en voiture et en transport en commun
  - Voies d'accès plus larges
  - Plus grande proximité de la future station de Métro et du parking public, à 5 minutes à pied
- Une meilleure visibilité du bâtiment qui se voudra être un repère visuel fort du nouveau quartier et dans la zone « vitrine économique et commerciale » du plan guide

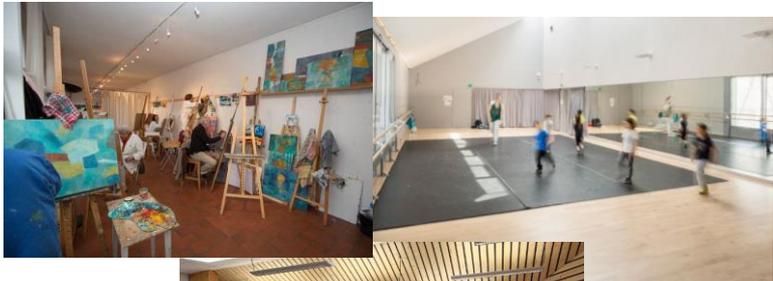
# Le positionnement

Un équipement pensé à l'échelle de la ville qui complète l'offre existante

## Le centre André Malraux, un équipement polyfonctionnel au service des Antoniens

### Un lieu de pratiques amateurs associatifs

*Des salles polyvalentes et spécialisées qui répondent aux besoins des associations*



*Une salle de diffusion de taille intermédiaire pour compléter les salles de pratiques*



### Un lieu événementiel modulable

*Une salle de réception pour les particuliers*



*Des espaces adaptés à l'organisation d'événements professionnels*



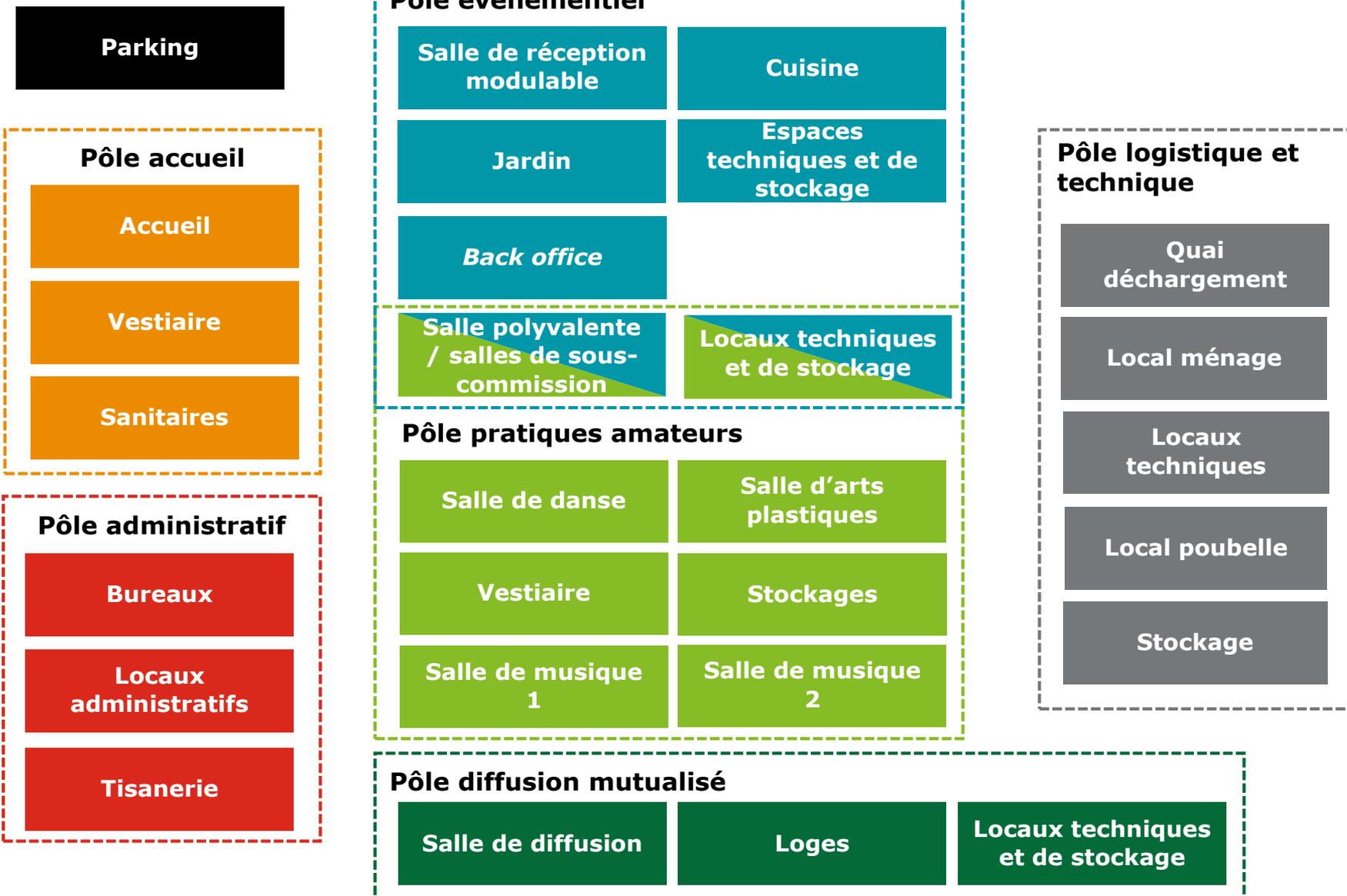
*Des espaces modulables permettant d'organiser des événements ponctuels de grande ampleur*



# Les activités et publics cibles

Pôle	Activités	Publics
  <b>Pratique amateurs / diffusion</b>	Activités associatives et répétitions	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associations d'Antony</li> <li>Membres des associations hébergées (habitants d'Antony et habitants hors Antony)</li> </ul>
	Spectacles	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associations d'Antony</li> <li>Membres des associations hébergées (habitants d'Antony et habitants hors Antony)</li> </ul>
  <b>Pôle événementiel (habitants et professionnels)</b>	Grands événements municipaux : Forum des associations, fête de la science, meetings, grands concerts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habitants d'Antony (voire des environs)</li> </ul>
	Spectacles	<ul style="list-style-type: none"> <li>Particuliers (habitants d'Antony, habitants hors Antony)</li> </ul>
	Événements privés et familiaux (mariage, anniversaire, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Particuliers (habitants d'Antony, habitants hors Antony)</li> </ul>
	Événements associatifs (déjeuner, goûter, diner, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associations d'Antony</li> </ul>
	Congrès, conférences	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entreprises d'Antony</li> <li>Entreprises hors Antony</li> </ul>
	Séminaires et événements d'entreprise	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entreprises d'Antony</li> <li>Entreprises hors Antony</li> </ul>
	Assemblées générales et autres organisations	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entreprises d'Antony (syndicats de copropriété, etc.)</li> <li>Entreprises hors Antony</li> </ul>

# L'organigramme fonctionnel



# Les espaces d'accueil

Le cœur convivial de l'équipement

## Concept

- Un lieu central pour les échanges et les rencontres entre les usagers
- Un aménagement confortable pour l'attente des accompagnants
- Une surface importante pour l'installation d'une exposition ou de stands

## Fonctionnement

- Distribuer aisément les différents espaces ouverts au public

## Les principaux espaces

- 550m<sup>2</sup>
- Un hall (d'accueil) équipé d'une banque d'accueil
- Un espace d'attente
- Un espace de convivialité
- Un vestiaire
- Des sanitaires



# Le pôle pratiques amateurs

Un centre ouvert sur le quartier

## Concept

- Un centre de pratiques amateurs porté par plusieurs associations antoniennes
- Des salles polyvalentes et spécialisées qui combinent les besoins de la ville

## Fonctionnement

- Des espaces gérés par la ville, mutualisés, partagés entre les associations qui bénéficient d'espaces de stockage pour le matériel

## Les principaux espaces

- 1 salle polyvalente
- 1 salle de danse avec vestiaire
- 1 salle d'arts plastiques
- 2 salles de musique
- Espaces de stockage pour le matériel spécifique



Publics cibles	Importance
Habitants d'Antony	●●●●
Habitants hors Antony	●
Associations Antony	●●●●

# Le pôle diffusion

Un espace de diffusion qui complète le pôle de pratiques amateurs

## Concept

- Une salle de diffusion polyvalente de 200 places adaptée à la restitution des spectacles associatifs amateurs de petite envergure et utilisable pour des événements professionnels ponctuels

## Fonctionnement

- Une salle gérée par la mairie, mise à disposition des associations pour l'organisation de spectacles et de répétitions
- Une salle disponible à la location pour les entreprises

## Les principaux espaces

- Une salle modulable avec scène et gradins escamotables pour répondre aux besoins de flexibilité nécessaires à l'organisation de grands événements
- Des loges et des back offices



Publics cibles	Importance
Habitants Antony	●●●●
Associations Antony	●●●●
Associations hors Antony	●
Entreprises Antony	●●●
Entreprises hors Antony	●●

# Le pôle événementiel habitants

Un service de location d'espaces aux particuliers pour l'organisation d'événements privés, familiaux

## Concept

- Une salle de réception modulable, adaptée à l'organisation d'événements familiaux, banquets, etc.
- Des événements organisés en intérieur et en extérieur
- Une jauge variable :
  - espace complet : 400 – 800 personnes
  - demi-espace : 200 – 400 personnes

## Fonctionnement

- Un fonctionnement qui répond aux besoins des usagers : horaires d'ouverture tardifs élargis, possibilités de location étendues le week-end

## Les principaux espaces

- Accueil/vestiaire
- Salle modulable, divisible en 2 parties (2x330m<sup>2</sup>)
- Cuisine équipée
- Espace extérieur



Publics cibles	Importance
Habitants d'Antony	●●●●
Habitants hors Antony	●
Associations d'Antony	●●
Associations hors Antony	●

# Le pôle événementiel

## Les grands événements municipaux

### Concept

- Une salle de spectacle modulable qui prend place dans la salle de réception
- Une capacité d'accueil d'environ 1 650 personnes debout

### Fonctionnement

- Une scène rétractable qui permet la remise à plat de l'espace

### Les principaux espaces

- Salle de spectacle
- Loges
- Régie
- Back offices et arrière-scène



Publics cibles	Importance
Habitants d'Antony	●●●●
Habitants hors Antony	●



# Le pôle événementiel

## Les grands événements municipaux

### Concept

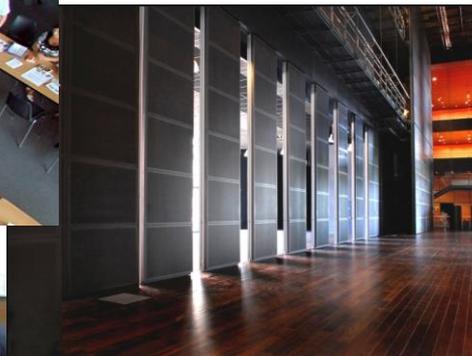
- Un équipement modulable pour accueillir ponctuellement de grands événements municipaux nécessitant une surface importante

### Fonctionnement

- Des espaces modulables mis à plat et décloisonnés pour certains

### Les principaux espaces

- 1 750 m<sup>2</sup>, répartis entre l'accueil, la salle de diffusion remise à plat, les salles de réunion décloisonnées, la salle de réception



Publics cibles	Importance
Habitants d'Antony	●●●●
Habitants hors Antony	●
Associations d'Antony	●●●●

# Le pôle événementiel - professionnels

Un pôle MICE d'envergure locale

## Concept

- Proposer un service de proximité aux entreprises antoniennes



## Fonctionnement

- Des espaces gérés par l'équipe du Centre Malraux, disponibles à la location dans différentes configurations
- Une activité MICE scindée entre le centre Malraux et l'espace Vasarely selon les disponibilités de chaque équipement

## Les principaux espaces

- La salle de diffusion mutualisée de 200 places assises avec une scène et des gradins escamotables
- 5 à 7 salles de sous-commission modulables (cloisons amovibles) dans la salle polyvalente
- Des espaces techniques et de stockage pour le matériel



Publics cibles	Importance
Entreprises Antony	●●●
Entreprises hors Antony	●●

# Tableau de surfaces

Espaces	Scénario retenu m <sup>2</sup>
Pôle accueil	550
Pôle évènementiel	1 292
Pôle diffusion	680
Pôle pratiques amateurs	828
Pôle administratif	126
Pôle logistique et technique	615
<b>TOTAL SU</b>	<b>4 091</b>
<b>TOTAL SP</b>	<b>5 318</b>

**Parking : 100 – 120 places** (dimensionnement idéal)

- Une estimation de surface à considérer à +/- 20%
- Hors espaces extérieurs (parking et jardin)

# Les données clés du projet

## Le centre André Malraux équipement polyfonctionnel au service des Antoniens



4 activités au service  
de la population et  
du rayonnement de  
la ville

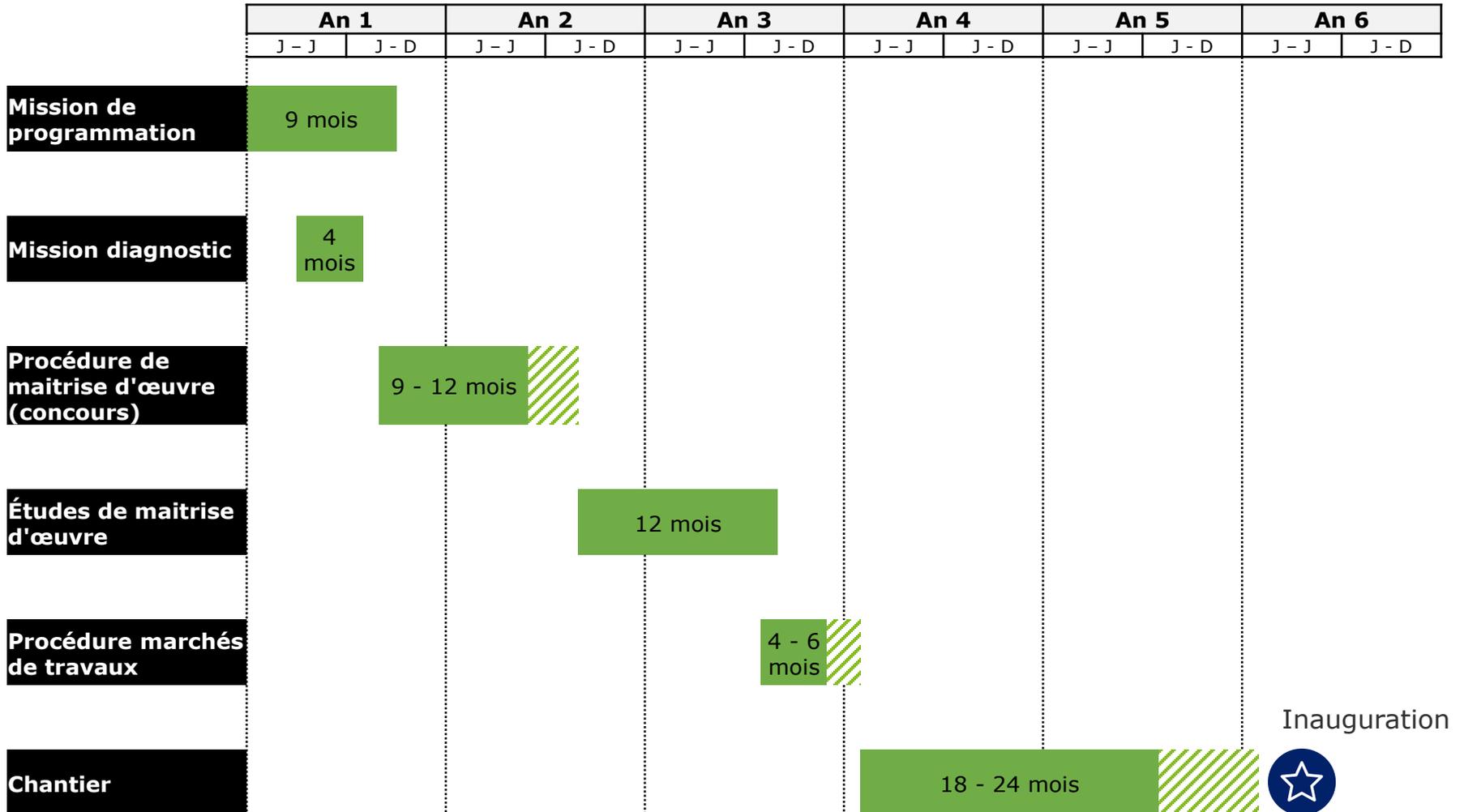


Un équipement de  
plus de 4 000m<sup>2</sup>  
doté d'un jardin  
et d'un parking



Un coût d'investissement  
estimé à  
21 millions d'€uros TTC

# Le calendrier prévisionnel opérationnel





# Questions - réponses

# **In Extenso**

Tourisme, Culture & Hôtellerie