



RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA GUITARE

31^e EDITION
DU 20 MARS AU 24 MARS 2024

ville Antony

COMMENT VENIR

En voiture de Paris, prendre la RD920 (anciennement N20) à la porte d'Orléans (environ 15 min.) Après la Croix de Berny, suivre la direction Antony centre.

En RER ligne B – Station Antony (environ 25 min de Châtelet-Les-Halles)

En bus lignes 196, 197, 198, 286, 297

Espace Vasarely
Place des Anciens-Combattants-d'Afrique-du-Nord

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian
13 rue Maurice-Labrousse

Conservatoire
4 rue Dunoyer de Segonzac

Les Rencontres internationales de la guitare sont organisées par **Gérard Verba**, directeur artistique, **Xavier Roy**, directeur du service culturel, **Laure Bromet**, coordinatrice, **Soazic Bounadi-Grisson**, chargée de production et **Amélie Rodrigues**, référente des publics. Avec la participation de : **José Mendoza** et **Fernando Salinas**. Conception graphique : **Direction de la communication** 01/2024

Ateliers d'initiation avec Cristóbal Soto

Cristóbal Soto, musicien multi-instrumentaliste vénézuélien, anime trois ateliers d'initiation à la musique vénézuélienne.

sam.
9 MARS
10H - 12H30

Salle A6 du Conservatoire
Séance dédiée à la harpe

mer.
13 MARS
18H - 20H

Espace Vasarely

sam.
16 MARS
10H - 12H30

Salle A6 du Conservatoire



Concert d'ouverture

mer.
20 MARS
19H

Grande salle de l'Espace Vasarely
Entrée libre

Les élèves guitaristes du **conservatoire d'Antony** et des **conservatoires de Paris-Saclay** se réunissent pour un concert d'ouverture des Rencontres internationales de la guitare.



Rocío Molina et Yeraí Cortés - © Ana Palma

Al fondo riel (Lo Otro del Uno)
Extrait de Trilogies pour guitares

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian

Le flamenco libre et radical d'une danseuse magnétique. Des notes de guitare résonnent sur la scène plongée dans la pénombre. Impériale, **Rocío Molina** s'avance, vêtue d'une somptueuse jupe noire aux reflets scintillants. Tandis que des images de vagues envahissent le plateau, elle ondule, tournoie et déploie sa danse, un flamenco libre, virtuose et magnétique. Elle est accompagnée sur scène par les deux guitaristes **Eduardo Trassierra** et **Yeraí Cortés**, qui ont composé la musique.

Acclamée en Espagne et dans le monde, **Rocío Molina** est la star de cette nouvelle génération de danseurs qui a profondément renouvelé le flamenco. Pour cette pièce extraite d'une trilogie dédiée à la guitare, elle s'entoure de deux guitaristes d'exception. Qu'elle les défie avec ses claquettes ou danse en parfaite harmonie avec la musique, elle dessine les contours d'un rituel habité et sublime, magnifié par des costumes et des lumières exceptionnels.

Finale du Concours international de guitare

ven.
22 MARS
20H30

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian

Parallèlement aux concerts, le Concours international de guitare réunit des candidats venus du monde entier. Il se déroule en trois étapes : les éliminatoires, les demi-finales et la finale. Le prix du jury est décerné à l'issue de l'audition des finalistes. Le public décerne également un prix. Les candidats interpréteront *Los Jardines de Sabatini* de Leticia Armijo, ainsi qu'un programme de leur choix.

Les partenaires du Concours

Le luthier japonais **Kohno/Sakurai guitar** offre une guitare au 1^{er} prix du concours. Le luthier argentin **Victor Iermito** offre une guitare au 2^e prix du concours. **La Guitarrería** offre un prix de 300 € à la meilleure interprétation de l'œuvre imposée. **Savarez** offre aux candidats des jeux de cordes.

jeu.
21 MARS
20H30

sam.
23 MARS
18H45

L'Escalé

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian

Projection du film L'Escalé d'Antoine Sextier (2022)
Documentaire sur l'Escalé, bar situé rue Monsieur-le-Prince à Paris qui a accueilli tous les grands musiciens d'Amérique latine entre 1955 et 1990. Entrée libre.



Estribillao's © DR

Musiques populaires du Venezuela



Cristóbal Soto © DR

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian

Voyage au Venezuela, un concert folklorique et festif.
Au Venezuela, la guitare cuatro est accompagnée par bandola, deux instruments à quatre cordes qui offrent beaucoup de possibilités rythmiques. Et du rythme, il va y en avoir dans cette soirée consacrée aux musiques populaires vénézuéliennes !

En première partie, le harpiste, mandoliniste et guitariste **Cristóbal Soto**, éminent représentant de la musique du Venezuela en France, viendra nous envoûter avec son quatuor composé de **Josué Omaña** (cuatro), **Rafael Mejías** (maracas) **Nelson Gómez**, (guitarón). Ensuite, place au groupe **Estribillao's**, mené par le jeune **Héctor Medina**, l'un des meilleurs « cuatristes » d'Amérique Latine. Les maracas, **Carlos Pérez**, la mandoline, **Enrique Márquez** et la guitare électrique, **Javier Marin**, se mêlent au cuatro et à la bandola, **Alfredo Gutiérrez**, pour une incitation au voyage et à la fête !

sam.
23 MARS
20H30

TARIF PLEIN
22 € | 19 € [Pass 3 concerts]
TARIF RÉDUIT 17 € | 15 € [Pass 3 concerts]
➢ plus de 65 ans, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, pass malin, pass navigo

TARIF SUPER RÉDUIT
11 € | 9 € [Pass 3 concerts]
➢ jusqu'à 30 ans inclus, prof. et élèves du Conservatoire d'Antony et du Château Sarran, bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé et du RSA, groupe à partir de 10 personnes

TARIF CARTE DU 11 8 €
TARIF UNIQUE POUR LA FINALE DU CONCOURS DE GUITARE 14 €

COMMENT ACHETER SES PLACES ?

En ligne (CB)
Sur le site : billetterie.ville-antony.fr

Au service Culturel (CB, espèces, chèque)
3^{ème} étage de l'hôtel de ville, ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Par correspondance (chèque)
Contacter dans un premier temps le service culturel au 01 40 96 72 82 puis envoyer votre chèque à l'ordre de « Marie d'Antony-Régie service Culturel » à l'adresse suivante : **service Culturel, Place de l'Hôtel-de-ville, BP 60086, 92161 Antony cedex.**

RENCONTRES
INTERNATIONALES

DE LA
guitare

31^e
EDITION

DU
20
MARS
AU
24
MARS
2024

CONTACT
01 40 96 72 82
www.ville-antony.fr



ROCÍO
MOLINA
EDUARDO
TRASSIERRA
YERAI
CORTÉS
CRISTÓBAL
SOTO
JOSUÉ
OMAÑA
RAFAEL
MEJÍAS
NELSON
GÓMEZ
HÉCTOR
MEDINA
CARLOS
PÉREZ
ENRIQUE
MÁRQUEZ
JAVIER
MARIN
ALFREDO
GUTIÉRREZ
SOTIRIS
ATHANASIOU
QUATUOR
ÉCLISSES
THIBAUT
GARCIA



ville
Antony



SAKURAI
KOHNO
LUTHIER



Guitare *Classique*

la terrasse