



Rencontres Internationales de la Guitare

RENCONTRES INTERNATIONALES

COMMENT VENIR

En voiture de Paris, prendre la RD920 (anciennement N20) à la porte d'Orléans (environ 15 min). Après la Croix de Berny, suivre la direction Antony centre.
En RER ligne B – Station Antony (environ 25 min de Châtelet-Les-Halles)
En bus lignes 196, 197, 198, 286, 297

Espace Vasarely
 Place des Anciens-Combattants-d'Afrique-du-Nord
Théâtre Firmin-Gémier
 Patrick-Devedjian
 13 rue Maurice-Labrousse
Conservatoire
 4 rue Dunoyer de Segonzac

Les Rencontres internationales de la guitare sont organisées par **Gérard Verba**, directeur artistique, **Xavier Roy**, directeur du service culturel, **Laure Bromet**, coordinatrice, **Soazic Bouadi-Grison**, chargée de production et **Amélie Rodrigues**, référente des publics. Avec la participation de : **José Mendoza** et **Fernando Salinas**. Conception graphique : Direction de la communication 01/2024

DU
20 MARS
AU
24 MARS
EDITION
31e

Cristóbal Soto, musicien multi-instrumentiste vénézuélien, anime trois ateliers d'initiation à la musique vénézuélienne.

sam.
9 MARS
10H - 12H30

Salle A6 du Conservatoire
Séance dédiée à la harpe

mer.
13 MARS
18H - 20H

Espace Vasarely

sam.
16 MARS
10H - 12H30

Salle A6 du Conservatoire



Concert d'ouverture

mer.
20 MARS
19H

Grande salle de l'Espace Vasarely
Entrée libre

Les élèves guitaristes du **conservatoire d'Antony** et des **conservatoires de Paris-Saclay** se réunissent pour un concert d'ouverture des Rencontres internationales de la guitare.

Rocío Molina et Yerai Cortés - © Ana Palma



Rocío Molina Al fondo rielo (Lo Otro del Uno)

Extrait de Trilogies pour guitares

jeu.
21 MARS
20H30

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian

Le flamenco libre et radical d'une danseuse magnétique. Des notes de guitare résonnent sur la scène plongée dans la pénombre. Impériale, **Rocío Molina** s'avance, vêtue d'une somptueuse jupe noire aux reflets scintillants. Tandis que des images de vagues envahissent le plateau, elle ondule, tournoie et déploie sa danse, un flamenco libre, virtuose et magnétique. Elle est accompagnée sur scène par les deux guitaristes **Eduardo Trassierra** et **Yerai Cortés**, qui ont composé la musique.

Acclamée en Espagne et dans le monde, **Rocío Molina** est la star de cette nouvelle génération de danseurs qui a profondément renouvelé le flamenco. Pour cette pièce extraite d'une trilogie dédiée à la guitare, elle s'entoure de deux guitaristes d'exception. Qu'elle les défie avec ses claquettes ou danse en parfaite harmonie avec la musique, elle dessine les contours d'un rituel habité et sublime, magnifié par des costumes et des lumières exceptionnels.

Finale du Concours international de guitare

ven.
22 MARS
20H30

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian

Parallèlement aux concerts, le Concours international de guitare réunit des candidats venus du monde entier. Il se déroule en trois étapes : les éliminatoires, les demi-finales et la finale. Le prix du jury est décerné à l'issue de l'audition des finalistes. Le public décerne également un prix. Les candidats interprèteront *Los Jardines de Sabatini* de Leticia Armijo, ainsi qu'un programme de leur choix.

Les partenaires du Concours

Le luthier japonais **Kohno/Sakurai guitar** offre une guitare au 1^{er} prix du concours. Le luthier argentin **Victor Iermito** offre une guitare au 2^e prix du concours. **La Guitarrería** offre un prix de 300 € à la meilleure interprétation de l'œuvre imposée. **Savarez** offre aux candidats des jeux de cordes.

Rocío Molina

Al fondo rielo (Lo Otro del Uno)

Extrait de Trilogies pour guitares

Rocío Molina Al fondo rielo (Lo Otro del Uno)

jeu.
21 MARS
20H30

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian

Projection du film L'Escale d'Antoine Sextier (2022)

Documentaire sur l'Escale, bar situé rue Monsieur-le-Prince à Paris qui a accueilli tous les grands musiciens d'Amérique latine entre 1955 et 1990. Entrée libre.

Musiques populaires du Venezuela

dim.
24 MARS
16H

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian

Estríbillao's © DR



dim.
24 MARS
16H

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian

Voyage au Venezuela, un concert folklorique et festif.

Au Venezuela, la guitare cuatro est accompagnée par bandola, deux instruments à quatre cordes qui offrent beaucoup de possibilités rythmiques. Et du rythme, il va y en avoir dans cette soirée consacrée aux musiques populaires vénézuéliennes !

En première partie, le harpiste, mandoliniste et guitariste **Cristóbal Soto**, éminent représentant de la musique du Venezuela en France, viendra nous envoûter avec son quatuor composé de **Josué Omaña** (cuatro), **Rafael Mejías** (maracas) **Nelson Gómez**, (guitarrón). Ensuite, place au groupe **Estríbillao's**, mené par le jeune **Héctor Medina**, l'un des meilleurs « cuatristes » d'Amérique Latine. Les maracas, **Carlos Pérez**, la mandoline, **Enrique Márquez** et la guitare électrique, **Javier Marin**, se mêlent au cuatro et à la bandola, **Alfredo Gutiérrez**, pour une incitation au voyage et à la fête !

TARIF PLEIN
22 € | 19 € [Pass 3 concerts]

TARIF RÉDUIT 17 € | 15 € [Pass 3 concerts]
> plus de 65 ans, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, pass malin, pass navigo

TARIF SUPER RÉDUIT
11 € | 9 € [Pass 3 concerts]
> jusqu'à 30 ans inclus, prof. et élèves du Conservatoire d'Antony et du Château Sarran, bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé et du RSA, groupe à partir de 10 personnes.

TARIF CARTE DU 11 8 €
TARIF UNIQUE POUR LA FINALE DU CONCOURS DE GUITARE 14 €

COMMENT ACHETER SES PLACES ?

En ligne (CB)
Sur le site : billetterie.ville-antony.fr

Au service Culturel (CB, espèces, chèque)
3^{eme} étage de l'hôtel de ville, ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Par correspondance (chèque)
Contacter dans un premier temps le service culturel au 01 40 96 72 82 puis envoyer votre chèque à l'ordre de « Marie d'Antony-Régie service Culturel » à l'adresse suivante : service Culturel, Place de l'Hôtel-de-ville, BP 60086, 92161 Antony cedex.

dim.
24 MARS
16H

Thibaut Garcia
Quatuor Éclisses

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian

Un concert de jeunes guitaristes qui font bouger les lignes. La soirée commence avec le lauréat du Concours international de la guitare d'Antony 2023, **Sotiris Athanasiou**. Il existe un large répertoire classique dédié à la guitare, qu'une nouvelle génération met à l'honneur avec brio ! À moins de 30 ans, **Thibaut Garcia** a reçu en 2019 la Victoire de la Musique classique de la Révélation Instrumentale, ce qui est rarissime pour un guitariste. Il sera à Antony pour un récital, tout en finesse et en musicalité. Quant au **Quatuor Éclisses**, cela fait une dizaine d'années que ces quatre guitaristes font souffler un vent de liberté sur le répertoire. Avec leurs arrangements audacieux des œuvres pour guitare, mais aussi pour piano ou orchestre, ils séduisent dès les premières notes !

COMMENT VENIR

En voiture de Paris, prendre la RD920 (anciennement N20) à la porte d'Orléans (environ 15 min). Après la Croix de Berny, suivre la direction Antony centre.

En RER ligne B – Station Antony (environ 25 min de Châtelet-Les-Halles)

En bus lignes 196, 197, 198, 286, 297

Espace Vasarely

Place des Anciens-Combattants-d'Afrique-du-Nord

Théâtre Firmin-Gémier

Patrick-Devedjian

13 rue Maurice-Labrousse

Conservatoire

4 rue Dunoyer de Segonzac

Les Rencontres internationales de la guitare sont organisées par **Gérard Verba**, directeur artistique, **Xavier Roy**, directeur du service culturel, **Laure Bromet**, coordinatrice, **Soazic Bouadi-Grison**, chargée de production et **Amélie Rodrigues**, référente des publics. Avec la participation de : **José Mendoza** et **Fernando Salinas**. Conception graphique : Direction de la communication 01/2024

COMMENT ACHETER SES PLACES ?

En ligne (CB)
Sur le site : billetterie.ville-antony.fr

Au service Culturel (CB, espèces, chèque)
3^{eme} étage de l'hôtel de ville, ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Par correspondance (chèque)

Contactez dans un premier temps le service culturel au 01 40 96 72 82 puis envoyez votre chèque à l'ordre de « Marie d'Antony-Régie service Culturel » à l'adresse suivante : service Culturel, Place de l'Hôtel-de-ville, BP 60086, 92161 Antony cedex.

Thibaut Garcia
Quatuor Éclisses

Théâtre Firmin-Gémier
Patrick-Devedjian

Un concert de jeunes guitaristes qui font bouger les lignes. La soirée commence avec le lauréat du Concours international de la guitare d'Antony 2023, **Sotiris Athanasiou**. Il existe un large répertoire classique dédié à la guitare, qu'une nouvelle génération met à l'honneur avec brio ! À moins de 30 ans, **Thibaut Garcia** a reçu en 2019 la Victoire de la Musique classique de la Révélation Instrumentale, ce qui est rarissime pour un guitariste. Il sera à Antony pour un récital, tout en finesse et en musicalité. Quant au **Quatuor Éclisses**, cela fait une dizaine d'années que ces quatre guitaristes font souffler un vent de liberté sur le répertoire. Avec leurs arrangements audacieux des œuvres pour guitare, mais aussi pour piano ou orchestre, ils séduisent dès les premières notes !

RENCONTRES INTERNATIONALES

Guitare

DE LA

ROCÍO
MOLINA
EDUARDO
TRASSIERA
YERAI
CORTÉS
CRISTÓBAL
SOTO
JOSUÉ
OMAÑA
RAFAEL
MEJÍAS
NELSON
GÓMEZ
HÉCTOR
MEDINA
CARLOS
PÉREZ
ENRIQUE
MÁRQUEZ
JAVIER
MARÍN
ALFREDO
GUTIÉRREZ
SOTIRIS
ATHANASIOU
QUATUOR
ÉCLISSES
THIBAUT
GARCIA



31^e
EDITION

DU
20
MARS
AU
24
MARS
2024

CONTACT
01 40 96 72 82
www.ville-antry.fr

ville
Antony



SAKURAI
KOHNO
LUTHIER

LAGUITARRERIA
SAVAREZ

Guitare Classique
la terrasse