Antony

N° 408

avril *2025*

ville-antony.fr

PERSPECTIVE CULTURE ET MÉDIATION
PORTRAIT LORÈNE GAYDON ACTUS PARFUMS D'ANTONY
REGARD SUR DES JEUNES ARTISTES

Nouveau nom même engagement!

Stéphane Plaza Immobilier Antony

est devenu Astra Immobilier!

Achat + Vente + Location + Gestion



L'immobilier d'ici, de maintenant et de demain

TOUJOURS



8 EXPERTS

passionnés

à vos côtés



2 AGENCES Antony & Sceaux



EN PLUS

De nouveaux outils innovants et exclusifs





Besoin d'une ESTIMATION, D'UN CONSEIL

31 Ave Gabriel Péri Antony

O1 81 89 35 70



□ agence@astraimmobilier.com



LA HALLE AUX PIERRES

Donnez vie à vos projets d'aménagement intérieur et extérieur avec nos revêtements en pierre naturelle et en carrelage.

DALLAGE

PAVAGE

MARGELLE

D988 Giratoire Saint-Nicolas Gometz-le-chatel oi.60.12.22.63 / lahalleauxpierres@orange.fr

GALETS DE DECORATION un 8h-12h 14h-18h30

mar 8h-12h 14h-18h30 ner 8h-12h 14h-18h30

jeu 8h-12h 14h-18h30

ven 8h-12h14h-18h30

sam 8h-12h 14h-18h





116, rue de Massy - 92160 ANTONY Tél: 01 57 19 11 08 - E-mail: scotte.couv@yahoo.fr



UNE SITUATION FINANCIÈRE saine et équilibrée.

e budget que le Conseil Municipal vient de voter l'a

montré : dans les circonstances difficiles que traversent les finances publiques en France en ce moment, **la ville d'Antony bénéficie d'une**

situation financière satisfaisante.

Malgré le prélèvement sur recettes et la hausse de la cotisation au régime de retraite des fonctionnaires territoriaux que la loi de finances a imposés aux collectivités locales pour participer au redressement financier du pays, soit, pour Antony, 1,9 million d'euros, notre ville maintient l'excédent de son budget de fonctionnement nettement au-dessus de 15 millions d'euros.

Un excédent qui lui permettrait, si nécessaire, de rembourser sa dette (171,9 millions d'euros) en à peine 11 ans, soit tout à fait dans les limites raisonnables fixées par la Chambre régionale des Comptes (12 ans). En l'absence des mesures imposées par la loi de finances, la durée de remboursement ne dépasserait pas dix ans.

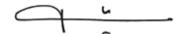
Le budget de fonctionnement de l'exercice 2025 devra pourtant prendre en compte les nouvelles dépenses générées par l'acquisition du stade de l'US Métro: l'entretien des pelouses, le nettoyage et le chauffage des locaux, le paiement des salariés qui travaillent sur le site, le soutien au club de l'US Métro, soit, au total, 1 million d'euros. La ville augmentera aussi ses dépenses sociales (+0,3 million d'euros) et prendra de nouvelles mesures en faveur de son personnel.

Pour maintenir son excédent, elle n'augmentera pas le taux de la taxe foncière ni le taux d'effort des participations familiales.

Mais elle bénéficiera, en revanche, de la baisse enfin effective des prix du gaz et de l'électricité et du droit de mutation payé par Haut de Bièvre Habitat pour l'achat des cinq tours du quartier Pajeaud. Et, surtout, des résultats de ses efforts de sobriété énergétique et de maitrise rigoureuse de ses dépenses de fonctionnement.

En matière d'investissement, après la reconstruction de la rue Mounié et de la rue de l'église, et la construction de l'école et de la crèche Jean Zay, la ville observera une pause cette année. La crise du marché immobilier qui a retardé les ventes de terrains dans le cadre de l'opération Antonypole et l'incertitude concernant les mesures nouvelles que pourrait prendre l'Etat sur les collectivités locales pour les associer à son redressement financier, nous ont conduits à décaler les projets importants que nous avions prévus : la Médiathèque et le service des Archives dans le quartier Jean Zay, l'école Anatole France au Noyer Doré et le nouveau centre associatif Malraux à Antonypole.

Nous les réaliserons au cours des prochaines années si l'Etat nous maintient nos moyens.



Jean-Yves Sénant, Maire d'Antony









100 bougies

Il fait bon vivre à Antony! Deux Antoniennes ont célébré leur centième anniversaire au mois de février. **Solange Agoutin, née le 5 février 1925** et habitante d'Antony depuis 1965 a soufflé ses bougies à la Résidence Autonomie Renaître en présence de Jean-Yves Sénant, Maire d'Antony. **Jeanne Derambure, née le 10 février 1925** et antonienne depuis 1955, a, quant à elle, reçu la visite du Maire à son domicile où elle réside toujours, pour célébrer cette date symbolique.



10 fév.

La Ville récompensée pour sa restauration scolaire

La Ville d'Antony a eu l'honneur de recevoir le label Bleu-Blanc-Cœur aux côtés de son prestataire Scolarest, pour leur engagement et leur implication dans une démarche de nutrition durable, notamment des choix stratégiques sur l'approvisionnement avec 20 % des denrées issues de l'agriculture biologique et 15 % provenant de producteurs locaux. Le trophée a été remis à Anne Fauret, conseillère municipale chargée des activités périscolaires, à l'occasion du Salon de l'Agriculture.





02 mars

Des médailles pour nos jeunes tireurs

Pas moins de sept Antoniens étaient qualifiés pour les Championnats d'Europe Cadets et Juniors d'Escrime qui se tenaient à Antalya en Turquie. Félicitations à Keren Aye et Garance Martin qui décrochent l'argent en équipe en fleuret dames, Evan Darmani et Lucas Robinet, également médaillés d'argent en équipe en fleuret masculin. Lucas Robinet monte également sur la troisième marche du podium en individuel dans l'épreuve de fleuret hommes.



Quand l'art rencontre la géologie

Vernissage de l'intrigante exposition *Minéralia*, *Art et Géologie* de la Maison des Arts. Au fil des salles, les spécimens rocheux côtoient peintures, sculptures et photographies dans un dialogue entre les deux disciplines. Une exposition à découvrir jusqu'au 4 mai 2025.

Plus d'information sur maisondesarts-antony.fr





O6 Carnaval à la Résidence Autonomie Renaître Une belle journée festive où les résidents et des sen

Une belle journée festive où les résidents et des seniors antoniens ont profité, déguisés, d'un buffet coloré, d'une fontaine à chocolat, de beignets et ont dansé tout l'après-midi!



Plus d'informations sur cette résidence

25 ans de jumelage!

À l'occasion des 25 ans de jumelage avec Eleftheroupolis, une délégation grecque composée notamment de Philippos Anastasiadis, Maire de la Commune de Paggaion, dont fait partie Eleftheroupolis, s'est déplacée à Antony. Au programme: visite de la ville, mais aussi des discussions sur les thématiques du sport et de la jeunesse, avec la possible création de partenariats pour des séjours jeunesses.





08 mars

Agir contre le harcèlement scolaire

Près de 150 parents se sont réunis pour un temps d'échange organisé par la Ville, l'Éducation nationale et les associations de parents d'élèves, sur la thématique du harcèlement entre enfants au primaire. Cet événement a permis de souligner les actions concrètes menées sur les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires pour protéger les plus jeunes et leur garantir un environnement sûr et bienveillant. Des acteurs de la Police Nationale étaient également présents pour sensibiliser le public à cette problématique majeure.



08 mars

Le numérique et l'intelligence artificielle au service de la santé

La commission « Bien être et prévention » du Conseil des Seniors organisait une conférence intitulée « Numérique, Intelligence Artificielle et Santé : Une réalité d'aujourd'hui...Des perspectives pour demain » à l'Espace Vasarely, introduit par loannis Vouldoukis, conseiller municipal délégué à la santé, aux sciences et à l'hygiène, avec la participation du SESAN et de l'INRIA, animé par un membre du conseil des seniors. Les participants ont pu en apprendre plus sur les services numériques de santé, l'utilisation de l'IA dans le suivi médical ou encore le traitement des données de santé au profit de la recherche médicale.



Loto familial

Un grand loto était organisé au Centre culturel Ousmane-Sy.
Les 50 participants pouvaient remporter des gourmandises (chocolat, miel...) mais aussi des livres ou des jeux de société.
Le centre anime régulièrement de multiples animations, pour favoriser les échanges intergénérationnels, renforcer les relations entre les participants, et faire connaître les autres animations proposées par le Ccosy.

Retrouvez leur programme sur **a ccousmanesy.**

19 mars →

Commémoration

La Ville d'Antony célébrait la Journée nationale de souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc en présence de Benoît Trévisani, Sous-préfet d'Antony et de Boulogne-Billancourt, Maud Bregeon, Députée, Jean-Yves Sénant, Maire d'Antony, et des représentants d'associations patriotiques et mémorielles.





Côlon tour

La ville d'Antony s'est mobilisée pour sensibiliser les hommes et les femmes au dépistage organisé du cancer du côlon. Sur la place Patrick-Devedjian, les visiteurs ont pu s'immerger dans un côlon gonflable pour visualiser l'évolution du cancer colorectal à différents stades.
L'Hôpital privé d'Antony, la Ligue contre le cancer et le Centre Régional de Coordination des dépistages des Cancers étaient présents pour échanger sur la coloscopie et les traitements existants.





Soutenir la création musicale au féminin

Fruit d'un projet conjoint entre les Studios Vasarely d'Antony et des structures culturelles d'Issy-les-Moulineaux, de Bagneux et de Sceaux, le concert 92 Décib'elles mettait à l'honneur quatre artistes ou groupes locaux portés par des femmes. Kaleigh, Jade, Ada Unn et Sarah et les Keurs Sauvages ont fait vibrer le public de l'Espace Vasarely.

L'égalité par le sport

Le Club Antony Métro 92 organisait un tournoi de rugby pour la journée internationale des droits des femmes au stade de la Grenouillère. Un événement ouvert aux femmes comme aux hommes, pour promouvoir l'égalité et la pratique sportive pour toutes et tous.

Des modèles / pour l'orientation

Des étudiantes de plusieurs horizons sont venues à la rencontre de jeunes au 11 pour partager leurs expériences, leur choix d'orientation et les obstacles qu'elles ont surmontés. Cet échange a donné lieu à un podcast.



Pour écouter le podcast





Euvrer pour la santé des femmes

18 18 18

Le CCAS d'Antony organisait en partenariat avec l'Institut des Hauts-de-Seine la venue du Bus Santé Femmes dans le quartier La Fontaine. Conseils en santé, dépistages, entretiens avec un psychologue, prévention des violences, et même conseils juridiques, gratuits, anonymes et sans rendez-vous ont été proposés aux participantes.

Culture et

ANTONY DISPOSE D'UNE OFFRE CULTURELLE variée, de qualité ET ACCESSIBLE À tous.

Cette richesse est rendue possible grâce à ses nombreux équipements culturels, qui rayonnent au-delà d'Antony, et aux équipes qui les font vivre. La sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques – dès le plus jeune âge et avant même l'entrée à l'école maternelle – favorise la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant. De fait, les structures culturelles et la Ville jouent un rôle de médiateur culturel, en favorisant les pratiques artistiques, en proposant des actions de sensibilisation (en particulier des publics éloignés) et des manifestations de qualité pour tous.

médiation



1°408 avril 2025

Des équipements culturels riches

Un théâtre, un cinéma, une maison des arts, deux médiathèques, une ludothèque, une salle de concert... Antony dispose d'une offre variée de structures culturelles, municipales ou installées sur le territoire. La Ville permet ainsi à ses habitants d'accéder facilement à la culture sous toutes ses formes (musique, arts plastiques, spectacle vivant, etc) afin d'éveiller leur curiosité artistique, qu'ils soient acteurs ou simplement spectateurs.

LECTURE, ÉCOUTE : LES MÉDIATHÈQUES ANNE-FONTAINE ET ARTHUR-RIMBAUD

Elles jouent un rôle essentiel en offrant un accès à la culture, à l'information et à l'éducation à travers une variété de ressources et d'activités pour tous les âges.

Livres, revues, livres audio, CD, DVD, matériel de visionnage et d'écoute, partitions de musique, livres en braille. mediatheque.ville-antony.fr: films en VOD, Maxicours pour le soutien scolaire et de nombreux modules d'autoformation dans tous les domaines (langue, soutien scolaire, sport, bien-être, etc.).

 $9\,000\,$ inscrits en 2024 $400\,$ groupes accueillis en 2024

(classes, centres de loisirs, petite-enfance, personnes en situation de handicap)

JEUX : LA LUDOTHÈQUE

enfants et les familles peuvent
découvrir, emprunter et jouer à
une variété de jeux, favorisant ainsi le
développement ludique et social.
Jeux de société sur place et en prêt, espace
enfants et ado-adultes, ateliers d'échecs,
soirées jeux, et accueils de publics ciblés
(personnes malentendantes ou en situation
de handicap mental, séniors, petite-enfance).

25 560 visites en 2024 242 nouvelles références DE JEUX en 2024

PRATIQUE ARTISTIQUE: LE CHÂTEAU SARRAN

Son but est de proposer à chacun, à son rythme et en fonction de ses attentes, de s'initier puis de progresser dans l'une ou l'autre des nombreuses disciplines proposées.

Théâtre, comédie musicale, arts-plastiques, poterie, encadrement, chant, musique...

PLUS DE 1300 ADHÉRENTS enfants et adultes
PLUS DE 30 COURS DIFFÉRENTS

ANIMATIONS CULTURELLES:CENTRE CULTUREL OUSMANE SY

Le centre s'adresse à tous les publics (enfants, adultes, familles) pour faire de la culture un lien social et inciter les habitants éloignés de la culture à la découvrir. Ateliers (théâtre, hip-hop, éveil musical, aquarelle, etc), sorties, projets participatifs et intergénérationnels.

 $80\,$ actions et ateliers par an $300\,$ adhésions par an

SPECTACLE VIVANT : LE THÉATRE FIRMIN GÉMIER / PATRICK DEVEDJIAN ET L'ESPACE CIRQUE

Ils proposent des spectacles variés et impliquent le public avec des ateliers, des rencontres et des projets participatifs, favorisant ainsi une interaction enrichissante et une immersion dans le monde de l'art.

Représentations de toutes les disciplines du spectacle vivant (théâtre, musique classique et actuelle, cirque, danse, spectacles jeunesse, humour).

 $52\,680$ entrées au théâtre

depuis son ouverture

206 000 SPECTATEURS A L'ESPACE CIRQUE depuis son ouverture





CINÉMA: LE SÉLECT

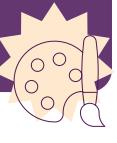
Il diffuse une programmation riche et variée de films d'art et d'essai, organise des événements et des ateliers pour promouvoir la culture cinématographique et favoriser l'éducation à l'image. Séances musicales, soirées-débat avec des acteurs du monde de la culture, soirées thématiques, courts-métrages, ateliers jeune public, séances parents-bébé, opéras en direct, etc.

 $192\,300$ spectateurs en 2024 200 animations en 2024

EXPOSITIONS: MAISON DES ARTS

Elle promeut et soutient la création artistique tout en permettant à son public de découvrir et d'apprécier l'art dans un cadre éducatif. Expositions d'artistes classiques et contemporains, sculptures, photos, peintures, performances. Visites guidées, ateliers manuels, mercredi-lectures, concerts, conférences.

 $15\,000\,$ visiteurs par an Plus de $30\,$ animations par an autour des expositions



MUSIQUE, ART DRAMATIQUE ET DANSE : LE CONSERVATOIRE

Il propose au public une éducation artistique de qualité en musique, danse et théâtre, et organise des événements et des concerts pour promouvoir la culture et l'expression artistique. Concerts, spectacles, formations en musique, en danse et en art dramatique.

68 **DISCIPLINES** dispensées en 2024 1 160 **ÉLÈVES** en 2024

CONCERTS: ESPACE VASARELY

L'équipement a pour but de faire émerger la scène locale tout en proposant au public des découvertes musicales proche de chez soi.

Concerts professionnels et amateurs, scènes ouvertes, bœufs des studios, jam sessions, studios d'enregistrement, accompagnement à la professionnalisation des artistes.

37 GROUPES EN CONCERT *en 2024*70 FORMATIONS DIFFÉRENTES
en répétition en 2024





⊿ Les élèves de l'école Blanguernon visitent les locaux de l'Orchestre national d'Île-de-France

Accompagner le public

La culture favorise le développement personnel, stimule la créativité et enrichit notre compréhension du monde. Pour que les Antoniens la découvrent et se l'approprient, la Ville et les structures culturelles facilitent son accès en organisant des sorties, des évènements dédiés et des programmes éducatifs.

DES LIEUX INÉDITS

Ce mardi matin, une cinquantaine d'élèves de l'école primaire Blanguernon a troqué les bancs de l'école pour les sièges de la salle de répétition de l'Orchestre national d'Île-de-France à Alfortville. Silencieux, ils écoutent attentivement les morceaux travaillés par l'ensemble. « Il y a tellement d'instruments avec des bruits différents », chuchote Iris, 8 ans, à sa voisine. Les enfants ont été invités dans le cadre d'un partenariat entre la Ville et l'Orchestre, afin de découvrir les coulisses d'un orchestre symphonique : « Cette collaboration permet aux plus jeunes de

découvrir sans doute pour la première fois la musique classique, explique Amélie Rodrigues, chargée des manifestations au service culturel de la Ville. Nous créons chez eux le désir d'en découvrir plus. Ils sont les spectateurs de demain. » Pendant plus d'une heure, les musiciens dirigés par le chef d'orchestre Case Scaglione répètent le répertoire de Beethoven et de Mozart qu'ils jouent au théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian le 13 mars. Après ce concert intimiste, les élèves ont exploré le bâtiment et ses nombreux espaces : une salle de répétition pour les cordes, les vents, les cuivres, un studio

d'enregistrement, un stockage pour l'ensemble des instruments... Chaque salle est l'occasion d'en apprendre davantage sur les 95 musiciens qui composent l'Orchestre national d'Île-de-France. « C'est une première approche dans l'éducation culturelle et artistique autour de l'orchestre symphonique, indique Zoé Crampon, chargée de l'action éducative et culturelle de l'Orchestre. Avant de venir ici, ils ont rencontré deux musiciens à qui ils ont posé toutes leurs questions. »

La Ville réalise aussi des visites de ses

Récemment, le 11-Espace jeunes a proposé

propres structures régulièrement.

VISITE ET DÉCOUVERTE

aux 12-25 ans une visite du théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian. Après une découverte de la scène et des coulisses, les participants ont rencontré le personnel du théâtre pour se familiariser avec les métiers de la culture. Cette initiative a favorisé non seulement leur compréhension du monde artistique, mais aussi leur intérêt pour les carrières culturelles.

Le cinéma Le Sélect accueille aussi régulièrement des publics scolaires: par exemple à travers le dispositif « maternelle et cinéma » qui favorise la découverte de films en salles, en prenant en compte les

spécificités de ce très jeune public avec un

accueil sécurisant et une programmation



¬ Des jeunes Antoniens en visite au théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

adaptée de courts-métrages. « Le Sélect s'adresse aussi aux élémentaires, aux collégiens et aux lycéens, précise Christine Beauchemin-Flot, programmatrice du Sélect. Il offre un espace unique de découverte et d'immersion, mais aussi de rencontre, de débat et d'échange indispensable à la construction du jeune public. Ils développent un esprit critique, apprennent à verbaliser leurs idées... »

UN PARCOURS HIP-HOP

La culture peut aussi être vecteur de lien social. La Ville et L'Azimut, en partenariat avec l'association Babson, se sont lancés dans un projet hip-hop avec une trentaine de jeunes de 11 à 25 ans. Objectif? S'intégrer à un grand événement autour des "Cultures dites urbaines", le festival LegaSY, en créant un spectacle de danse joué au théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian le 2 mai (voir p.34), et en participant à un village hip-hop place de l'Annapurna le 3 mai. Les jeunes, issus notamment du quartier prioritaire de la Ville, ont pour cela participé à des sessions gratuites d'ateliers ainsi qu'à des stages intensifs de hip-hop au Centre culturel Ousmane-Sy avec l'appui des compagnies « Paradox-Sal » et « Wanted Posse ». « J'ai hâte de montrer à mes proches tout ce que j'ai appris, confie Léa, 17 ans. On a prévu des danses en groupe, mais aussi des trios, des solos, du freestyle... » Cette expérience est l'occasion pour certains de se découvrir un talent, mais aussi de partager des moments ensemble et d'investir des structures dans lesquelles ils n'iraient pas spontanément. Les élèves ont aussi assisté à des spectacles variés au théâtre, une première pour certains. « C'est un projet qui va audelà de la performance dansée. Les jeunes ont été assidus, enjoués à l'idée d'être de vrais artistes le temps d'une soirée », conclut Barou Sy, président de l'association Babson. Cette initiative fait découvrir aux jeunes les structures culturelles, mais elle leur offre aussi la possibilité de tester une pratique artistique. Une ambition que la Ville déploie dans plusieurs cadres.



Favoriser la pratique artistique

Après la découverte des lieux, place à la pratique ! Plusieurs structures antoniennes mettent en œuvre diverses initiatives pour encourager la création artistique et culturelle parmi ses habitants, et la rendre accessible à tous.

La pratique artistique contribue à l'éducation des enfants tout en stimulant la créativité et l'épanouissement des adolescents et des adultes. À Antony, toutes les structures culturelles offrent des ateliers, des animations et des dispositifs permettant aux Antoniens de découvrir ou de poursuivre une activité artistique. La Maison des Arts organise régulièrement des ateliers créatifs comme de la peinture sur pierre, des créations de couvre-chefs originaux ou encore des tableaux monochromes en papiers blancs. « La vocation de la structure est d'être à la fois un lieu de découverte des divers courants artistiques, mais aussi un lieu d'échange et de rencontre pour le public, explique Valérie Cornette, directrice du lieu. Les ateliers sont aussi des outils pédagogiques pour donner le goût de l'art et inciter à explorer les arts plastiques par soi-même. » Les Ateliers Bourdeau, situés face au bâtiment, proposent aussi des cours d'arts plastiques aux enfants de 5 à 17 ans, en lien avec la programmation de la Maison des Arts et des événements culturels de la Ville.

Le centre culturel Ousmane-Sy est un véritable relai culturel de proximité. Il déploie aussi de nombreuses animations pour intéresser aux arts plastiques, à la musique, la danse, le chant ou à toute autre forme de pratique artistique pour les adultes, familles et enfants. Atelier bande dessinée, lecture de contes et kamishibaï, cours de percussions... Les possibilités sont aussi multiples que les bénévoles qui organisent ces temps dédiés. « Le Centre accueille également dans ses locaux un certain nombre d'associations culturelles comme les Grincheux. les Ateliers de Silène. l'AGEFA, le cercle culturel et artistique d'Antony... permettant de faire vivre la culture au cœur du quartier du Noyer Doré, et d'approcher un maximum de public » explique Nelly Faure-Kiener, directrice du lieu. À cette offre très riche, s'ajoutent les médiathèques antoniennes qui accueillent près d'une trentaine d'événements par mois, animés par les bibliothécaires mais aussi par des intervenants extérieurs (associations, professionnels, bénévoles...).



SOUTENIR AUSSI LES PROFESSIONNELS AVEC LE CARRÉ D'ANTONY

Situé au 3 rue de Tignes dans le quartier du Noyer-Doré, cet espace dédié aux professionnels plasticiens offre des ateliers individuels et partagés où six artistes peuvent travailler et échanger sur leurs pratiques. Il dispose également d'un atelier de sérigraphie, équipé de matériel professionnel. À l'occasion des Journées du Patrimoine les 20 et 21 septembre, les artistes du Carré exposeront leurs œuvres au Pavillon Bourdeau.

Le château Sarran propose lui aussi une large palette d'ateliers artistiques : plus de 1 300 Antoniens enfants et adultes y sont inscrits pour pratiquer un instrument de musique, un art plastique, une activité manuelle... Les adhérents des ateliers de théâtre se produisent ainsi sur scène à l'espace Vasarely. De même, les productions des ateliers d'art plastique sont exposées lors des journées portes ouvertes de la structure. Les ateliers des médiathèques et du château Sarran permettent aux Antoniens de développer un talent artistique, mais aussi de créer du lien en profitant de temps en groupe. Les studios Vasarely accueillent des groupes de musiques actuelles pour répéter et enregistrer. Ils proposent aussi un dispositif d'accompagnement des groupes qui souhaitent se professionnaliser. Que vous soyez un groupe ou un artiste solo, le dispositif « Step up » vous aidera à développer votre projet musical pour gravir la marche suivante, en fonction de vos besoins. L'éventail des actions possibles est large. Les candidatures sont ouvertes

Le Conservatoire quant à lui forme plus de 1 000 élèves antoniens à la musique, la danse et l'art dramatique. Afin d'en profiter, une bourse conservatoire (dispositif du CCAS) est réservée aux enfants antoniens fréquentant un établissement du Territoire Vallée Sud Grand Paris, et permet d'obtenir une participation au montant de la cotisation d'inscription sous conditions de ressources (ccas@ville-antony.fr ou 01 40 96 71 38).

jusqu'au 18 mai sur ville-antony.fr.

La Ville soutient enfin activement les formations locales, telles que les orchestres, les chorales et les troupes de théâtre, en leur accordant des subventions. Ces aides financières favorisent la pratique amateur et permettent aux habitants de s'impliquer dans des activités artistiques et culturelles. « Offrir une programmation large, diversifiée et de qualité, permettre la pratique d'une discipline artistique quel que soit son âge ou sa situation, voilà l'esprit dans lequel s'inscrit la politique culturelle de la Ville, explique Isabelle Rolland, maire adjointe chargée de la culture. Une politique culturelle de proximité qui joue un rôle essentiel au sein de notre société. C'est elle qui permet de tisser des liens, de partager des émotions, de s'échapper un moment des contingences quotidiennes pour nous ouvrir vers d'autres horizons. »



△ LE CINÉ-CLUB DES LYCÉENS

Depuis le mois de septembre, 17 jeunes font partie d'un club qui se réunit plusieurs fois par mois au Sélect pour analyser des films et imaginer des séances. Objectif? Leur apprendre le fonctionnement d'un cinéma et le rôle d'un programmateur. Ils ont proposé 10 films cultes à voir. Finalement, après visionnage et débat, ils choisissent trois titres qui seront diffusés dans l'année. « C'est une super initiative qui leur permet de voir beaucoup de films et d'ouvrir leur prisme d'œuvres. Les présentations devant un public sont aussi un bon exercice pour eux », expliquent les parents de Léo, membre du ciné-club. En effet, pour chaque séance, les jeunes sont invités à expliquer leur choix devant le public, et à organiser une animation collective.





Retrouvez leur programmation sur leselect.ville-antony.fr

La culture tout public

Tout au long de l'année, la Ville coordonne différents événements culturels de qualité pour tous.

FESTIVAL PLACE AU JAZZ

En novembre, le temps de deux week-ends, cet événement invite des musiciens de premier plan, de nouveaux talents et des jazzmen du territoire, offrant une programmation variée. De grandes figures du jazz s'y sont succédé comme Ahmad Jamal, Brad Mehldau, Ibrahim Maalouf, Youn Sun Nah, Kyle Eastwood...

LES RENCONTRES INTERNATIONALES **DE LA GUITARE**

En mars, ces concerts permettent de découvrir les multiples facettes du célèbre instrument à cordes en compagnie des meilleurs musiciens de tous les horizons. C'est l'occasion de voyager à travers le monde et de découvrir plusieurs esthétiques musicales, entre musique classique et inspirations populaires. En parallèle, un concours international de guitare est organisé, qui réunit des guitaristes du monde entier.

> J'ai eu l'occasion d'assister à beaucoup de ces

concerts quand j'étais

jeune. Ça a éveillé en

musique. Aujourd'hui,

professeur de guitare

à Antony. » - Fernando

la guitare, pour la

je suis moi-même

Salinas, spectateur de

l'édition 2025.

moi une passion pour



DES BULLES DANS LA VILLE

Faire découvrir la bande dessinée dans toute sa variété au plus grand nombre à travers un thème, tel est l'objectif de ce festival. Au programme chaque année: ateliers, interviews et rencontres/dédicaces des auteurs invités, spectacle (concert dessiné, bataille de dessins...), expositions, remise des prix du concours BD.





N°408 avril 2025



La Ville organise depuis plusieurs années une saison ponctuée de grands rendez-vous symphoniques avec des artistes, orchestres et chœurs prestigieux. Ces concerts sont intégrés à la programmation du théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian. C'est un bon moyen de découvrir des pièces du répertoire ainsi que des compositeurs contemporains.



LE CARROUSEL DE L'ART

La Ville invite des artistes amateurs, en majorité antoniens, à révéler leurs talents au public sur la place Patrick-Devedjian. Comme chaque année, cette exposition à ciel ouvert promet de belles découvertes. C'est le rendez-vous à ne pas manquer pour tous les amoureux d'art ou les curieux.



FESTIVAL DE STREET ART

Une cinquantaine d'artistes urbains de renommée nationale et internationale métamorphosent chaque année le quartier de l'Église avec leurs couleurs! Le festival est devenu un incontournable pour ces artistes, qui chaque année rivalisent d'inventivité, en direct devant le public. Afin de célébrer la culture urbaine sous toutes ses formes, des démonstrations de danse hip-hop et de breakdance ponctuent la journée. L'évènement fêtera cette année ses 10 ans, avec de nombreuses surprises.



FÊTE DE LA MUSIQUE

Dans le cadre de la fête de la musique, la Ville propose aux groupes amateurs antoniens et des communes voisines de se produire gracieusement dans les salles de Vasarely et au mail Robert Doisneau le 21 juin. Les candidatures pour l'édition 2025 sont ouvertes jusqu'au 27 avril!



UNE AUTRICE DE BD ENGAGÉE

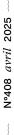


LORÈNE GAYDON

Installés à la médiathèque Arthur-Rimbaud, sans surprise au rayon des bandes dessinées, nous rencontrons Lorène Gaydon, autrice en résidence dans le cadre du CLÉA d'Antony. La jeune dessinatrice revient sur la parution de son livre, ses ateliers avec les enfants et son engagement en tant qu'artiste.



Lorène a toujours su qu'elle voulait être dessinatrice : « Je ne me suis jamais vue faire autre chose que du dessin », s'amuse-t-elle. Après des études d'illustration à l'École des arts décoratifs de Paris, rapidement elle s'oriente vers la bande dessinée. Ce qui l'intéresse, c'est le langage formel du neuvième art : la relation entre le texte et l'image, le découpage des cases, les variations de rythme de lecture... « C'est aussi une pratique qui ne nécessite que très peu de moyens - du papier, un crayon - pour une infinité de possibilités! » ajoute-t-elle. Elle commence par illustrer des ouvrages, donner des cours de dessin, et puis, un jour, une éditrice la convainc de réaliser sa propre bande dessinée. « En un an, j'ai tout couché sur le papier pour en faire un essai en bande-dessinée sur le dessin. J'avais accumulé beaucoup d'anecdotes, de notes car le sujet m'obsédait », se rappelle-t-elle. Ses dessins sont doux, synthétiques et expressifs, et volontairement en noir et blanc en hommage à l'ouvrage de Scott McCloud L'art invisible. « Je veux avant tout que le lecteur comprenne mon message et ma démarche », précise-t-elle.



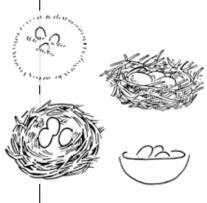
S'engager

Lorène ne veut pas simplement que ses dessins soient beaux. Son travail s'appuie sur le principe du « dessin d'observation » : cette technique vise à s'immerger dans un lieu, et à restituer par le dessin les impressions observés. « Le travail de terrain est celui que je préfère, raconte-t-elle. Je prends mes crayons, mes carnets et je pars en exploration. Il n'existe pas une seule façon de voir les choses. C'est comme une méditation très poussée: j'essaie de comprendre les gens, les lieux et de traduire par le



dessin des contextes sociétaux. Je cherche à ce que mes dessins reflètent les enjeux historiques, culturels ou politiques du lieu. » BEAUCOUP D'ANECDOTES, D'IDÉES ET D'EXPÉRIENCES VÉCUES QUE JE SOUHAITAIS PARTAGER »





Le regard et le dessin, paru en septembre 2024 aux éditions Premier Parallèle.

Transmettre

« J'estime que nous sommes tous un agglomérat de conseils que les autres nous ont donnés, explique Lorène. Ainsi j'espère, à mon échelle, contribuer à la construction de certains. » Ainsi depuis septembre 2024, Lorène est en résidence avec la Ville d'Antony dans le cadre du contrat local d'éducation artistique. Le thème de cette édition? L'histoire et la trace laissée. Une résonance toute

particulière pour elle. Régulièrement, elle anime des ateliers de dessin et de découverte de la BD avec des écoles. des associations ou des habitants antoniens. Plusieurs de ces ateliers ont pour thème l'histoire de la Bièvre et des Grands ensembles. « Le style de dessin d'une personne en dit long sur elle, explique-t-elle. Je m'adapte à chaque public, et j'essaie de leur transmettre ma passion pour cet art.» À l'occasion du festival « Des bulles dans la ville », l'ensemble des dessins créés pendant ces ateliers seront exposés le 17 mai à l'espace Vasarely et l'artiste sera présente pour rencontrer le public. Une exposition des carnets de croquis de Lorène sera aussi organisée du 29 avril au 17 mai à la médiathèque Anne-Fontaine. Un prochain projet? « Peut-être un livre sur la pédagogie... mais dans au moins 10 ans! » conclut-elle, tout sourire.











RL Ets I

INSTALLATION - DÉPANNAGE - RÉPARATION - REMPLACEMENT - CONTRAT DE MAINTENANCE



ENTRETIEN ANNUEL DE VOTRE CHAUDIÈRE GAZ

Entretien, Réparation, de votre chaudière de Marque FRISQUET dans les meilleurs délais sur DEVIS à votre demande.

VENTE - INSTALLATION - MISE EN SERVICE

Travaux de plomberie en général, reprise ou modification : eau froide, eau chaude, évacuation des eaux usées.

Gaz: Réparation, modification, installation, remise en conformité. Réparation - Installation de votre chauffe-eau électrique.

Mode de règlements : Chèque, carte bancaire, payable en 1, 2, 3 fois.

CHAUFFE-EAU ÉLECTRIQUE RÉF. ZENÉO ATLANTIC



ENSEMBLE PACK WC

SUR MITIGEUR GROHE GROHTHERM SPECIAL STATIOUE



ou autres

ET AUSSI

Du 1er avril au 30 avril 2025

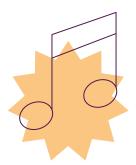
Ramonage des conduits de cheminée, bois ou des gazs brûlés de votre chaudière.







5, rue Pierre Vermeir - 92160 Antony - Tél : 01 46 68 77 98 ou 06 72 74 32 35 Site : entreprise-lorel.com - Email : marcellin.lorel@gmail.com - À votre service depuis 1980



Enfants Antoniens, chantez dans les chorales!

À Antony, les chorales Amazing Grace et La Maîtrise d'Antony permettent aux plus jeunes de chanter et de se produire sur scène. Avec des répertoires différents, elles les initient à la musique en leur créant des souvenirs mémorables!

AMAZING GRACE

La chorale Amazing Grace est ouverte à tous les enfants d'Antony dès 9 ans, et invite même les parents à se joindre aux répétitions pour renforcer les liens familiaux. Sous la direction d'Évelyne Englebert, chef de chœur, l'ensemble explore un répertoire varié allant de la chanson française à la pop, en passant par l'opéra et même le rap. Les choristes se retrouvent chaque samedi matin à l'espace Vasarely ou au Centre culturel Ousmane Sy pour près d'une heure et demie de répétition. Ils y préparent les concerts organisés deux ou trois fois par an, comme la fête de la musique à Antony.

Lors d'un concert, voir les choristes chanter m'a tout de suite donné envie de m'inscrire. Je cherchais une activité à faire en dehors des cours. »



LA MAÎTRISE D'ANTONY

Depuis 1970, la Maîtrise de Sainte-Marie est une chorale d'enfants qui anime des messes et propose des concerts de musique sacrée et classique. Ouverte aux élèves du collège et du lycée Sainte-Marie mais aussi au grand public, elle dispense environ 4h d'enseignement par semaine pour faire progresser les élèves dans la joie de la musique. Les plus jeunes peuvent intégrer la pré-maîtrise / le club chant dès le CE2 ou s'inscrire au club Broadway pour une première immersion dans l'univers de la comédie musicale.

Nous chantons
des classiques, comme
le Gloria de Vivaldi, le favori
des enfants! »

Bruno Cruchant, directeur de la Maîtrise.

Chanter en chorale est l'occasion de partager des moments de convivialité et de découvrir de nouveaux horizons musicaux. Alors, n'attendez plus pour les rejoindre et vivre l'aventure musicale!

POUR LES REJOINDRE

Amazing Grace
06 48 66 56 79
Amazinggrace.fr
© chorale_amazing_
grace

La Maîtrise d'Antony maitrise-antony.com maitrise.antony

Mettre en lumière sa formation

Les élèves de première restaurant du lycée Théodore Monod participent à la 9° édition du concours national « Je filme ma formation », qui aide les jeunes dans leur orientation. Ils ont réalisé un court-métrage qui valorise leur formation et leur établissement, qui a été sélectionné pour la finale.

COMMENT AVEZ-VOUS IMAGINÉ LE SCÉNARIO?

AXEL: Mme Desport et M. Chaisner, nos professeurs, nous ont présenté ce concours en classe. Tout de suite, on a eu envie de faire notre propre vidéo, pour montrer les coulisses de notre formation. On s'est surtout dit qu'après, elle pourrait faire un bon support de communication vers les jeunes. Une formation « hôtellerie restauration » ça peut sembler très vague. Alors on ne voulait pas vendre du rêve, mais des perspectives et du concret pour ceux qui ont la volonté et qui ont envie de faire des métiers passionnants. SALIM: On a d'abord visionné les vidéos qui avaient été faites les années précédentes, pour en extraire leurs forces et leurs faiblesses. Ensuite, la classe s'est réunie pour échanger sur ce que nous voulions mettre en valeur dans cette vidéo de trois minutes. Puis nous avons fait

appel à un professionnel pour le tournage et le montage, afin d'avoir un rendu de qualité! Tous les élèves de la classe ont participé, même pour les voix off.

POURQUOI PENSEZ-VOUS GAGNER?

NOAM: Notre vidéo s'intitule « de la cuisine à l'assiette ». On donne à voir tout ce qu'on fait en première bac pro restaurant de la salle et la cuisine. Nos gestes sont mis en valeur par nos mots et nos voix pour donner à voir et à entendre ce que nous faisons au quotidien; mais aussi ce qui peut parfois déboucher sur l'excellence puisque, ces dernières années, deux anciens élèves de bac pro ont décroché le titre de Meilleur apprenti de France Maître d'hôtel. ALEX: Nous avons adoré faire ce projet, et j'espère que vous aimerez le découvrir. C'était exigeant parce que nous voulions un rendu aussi qualitatif que notre formation. Toute la classe s'est investie et on pense vraiment avoir nos chances!

Retrouvez la vidéo sur parcoursmetiers.tv





⊿ Alex, Axel, Noam et Salim, élèves de première du lycée Théodore Monod.

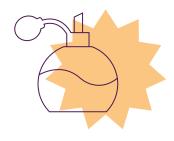


☑ Le petit +

Les élèves participent aussi à l'œuvre artistique « Per fumare : le souffle et la lumière » de la Société des grands projets autour de la gare Antonypole-Wissous Centre (cf page ci-contre). À l'occasion de la fin de résidence de Julie C. Fortier et de la création des huit parfums qui seront en gare, ils réaliseront un apéro-banquet qui accompagnera le parcours olfactif du studio Magique aux alentours du chantier du Grand Paris Express. Ils créeront deux cocktails et deux amuse-bouche.

Parfums d'Antony

Tout au long des travaux de la gare Antonypole-Wissous Centre, la Société des grands projets propose des temps forts de partage et de création avec les Antoniens autour de l'œuvre à venir "Per fumare : le souffle et la lumière" de Julie C. Fortier. Prochain rendez-vous le 26 avril : une balade olfactive dans Antony.



Le projet de la gare est l'un des plus grands projets d'infrastructure et d'aménagement d'Europe : le Grand Paris Express. D'ici 2031, quatre nouvelles lignes de métro automatique verront le jour. Pour chacune des 68 nouvelles gares, la Société des grands projets a fait appel à un artiste pour concevoir une œuvre d'art pérenne. À Antony où passera la ligne 18, Julie C. Fortier proposera un parcours olfactif de huit parfums.

BALADE
OLFACTIVE
Départ de la gare
RER Les Baconnets
10 h
Inscriptions par mail:
chantierpartage@104.fr.

ATELIER DE CO-CRÉATION DES PARFUMS

Pour les imaginer, l'artiste s'est entretenue avec des Antoniens en séance individuelle. « Chaque volontaire me racontait un souvenir de paysage ou d'expérience, et les odeurs qui les ont habités, explique Julie C. Fortier.



Société des Grands Projets



Grâce à des échantillons olfactifs. nous avons tenté de reconstituer cette odeur. » Une balade en forêt, un petit déjeuner matinal, un feu de cheminée... Les possibilités sont infinies. « À mon époque, les rues d'Antony étaient remplies d'artisans, se remémore Monique, habitante de la Résidence autonomie Renaître. Il y avait l'odeur de bois des menuisiers, de tissus chez les tailleurs... J'ai adoré faire cet atelier parce que ça m'a replongée dans mes souvenirs de jeunesse. J'ai revécu des moments en mobilisant simplement mon nez, et c'était très agréable. » À partir de ces découvertes, Julie C. Fortier. fera une synthèse pour proposer huit parfums qui composeront une partie de l'œuvre qui sera installée dans la gare Antonypole - Wissous Centre.

BALADE URBAINE OLFACTIVE

Partez à la découverte des odeurs et des parfums du territoire d'Antony!

Prochain temps fort de ce projet artistique: une balade olfactive dans les rues antoniennes. Déambulez aux côtés de l'ethnobotaniste Ramona Strachinaru, le studio Magique, spécialiste de l'art olfactif, le média Enlarge Your Paris et un agent forestier.

ADRESSE ARCHITECTURE

Villa Amélia s'inscrit à 600 mètres' du centre-ville et à mi-chemin des gares RER B et C. La résidence séduit par son architecture raffinée, sublimée par la pierre de taille et son bel espace paysager en cœur d'îlot. Les 34 appartements, aux prestations haut de gamme, se prolongent pour la majorité d'un balcon, d'une terrasse ou d'un jardin privatif.





ESPACE DE VENTE : face au 56, avenue de la Div. Leclerc à Antony

01 46 66 92 92 | franco-suisse fr

Bâtir l'excellence

Accompagner les projets des jeunes

LES BOURSES DE L'AVENTURE ET DE LA CRÉATION

Vous êtes un jeune Antonien ou scolarisé à Antony? Vous avez l'envie de concrétiser votre projet? Chaque année, la Ville vous accompagne dans la réalisation de vos projets artistiques ou culturels, mais aussi sportifs ou humanitaires.

Pour qui?

Les Bourses de l'Aventure et de la Création (BDAC) s'adressent aux jeunes Antoniens, ou scolarisés à Antony, âgés de 16 à 25 ans ayant un projet personnel artistique, sportif, humanitaire. Le projet peut être individuel ou collectif. La Ville apporte via ce dispositif une aide technique, pédagogique et financière. Ces dernières années, plusieurs jeunes Antoniens ont par exemple reçu une aide à la réalisation d'un courtmétrage, la création de maquettes pour des décors historiques, ou encore la création d'un film d'animation.

Comment s'inscrire?

Avant de vous inscrire, affinez votre projet. Présentation du porteur de projet ou du groupe, motivations, objectifs, budget prévisionnel, photos: tout élément permettant au jury d'apprécier la qualité et l'intérêt de votre démarche. Une fois ces éléments réunis, inscrivez-vous en ligne via l'Espace Citoyens. Après étude et entretien, le jury se prononce sur l'attribution des bourses et en fixe le montant.

Quand postuler?

Plusieurs sessions de jury ont lieu tout au long de l'année. Les prochaines auront lieu le 14 mai et le 11 juin. Attention, la bourse est versée en deux temps : 80 % avant le départ et 20 % après restitution. En cas de non-réalisation du projet, le porteur de projet s'engage à restituer les sommes perçues.





N°408 avril 2025

DETRESJEUNES ARTISTES



VISITE DU GÉOLOGUE ANTONIEN FRANÇOIS MICHEL

À LA CLASSE DE CM1/CM2 DE MADAME JOURDAIN

« Pour notre plus grand bonheur, François est arrivé les bras chargés de trésors géologiques : quartz, granite, pyrite, mais aussi fossiles géants de trilobites et d'ammonites. Nous avons appris les mécanismes de leur formation et de leur destruction, avec maquettes et schémas à l'appui. Nous avons été très surpris d'apprendre que l'emplacement de la ville d'Antony était submergé par les mers il y a 33 millions d'années! Grâce à ses maquettes ingénieuses,

François nous a aussi fait comprendre comment les couches géologiques se déforment, phénomènes à l'origine des montagnes, des volcans et des tremblements de terre. Cette rencontre nous a donné à tous la saveur des sciences et a créé, chez certains d'entre nous, l'envie de devenir à son tour géologue. Merci pour cette belle rencontre!»

Texte écrit par les élèves.

Pour chaque exposition, la Maison des Arts propose à des associations ou à des écoles le dispositif « La Parole à... ». Elles peuvent ainsi exposer à l'étage inférieur de l'établissement une série d'œuvres en lien avec celles en cours. Pour l'exposition Minéralia, la classe de CM1/CM2 de l'école Anatole France s'est prêtée au jeu.



Pendant plusieurs séances d'arts plastiques, les enfants se sont emparés de crayons, pots de peinture, polystyrène, paillettes, coton et tout un tas d'autres ustensiles. Certains se sont concentrés sur les volcans, pour les dessiner aussi réalistes que possible. D'autres ont décidé de mettre sur papier leur ressenti, pour un rendu plus abstrait.

← Les plus courageux se sont même lancés dans la création de maquette.

Ces séances développent leur imagination, et leur permettent de continuer à découvrir les sciences par le biais des arts.

Créativité

À la suite de la visite de François Michel, les enfants ont étudié plus en profondeur la volcanologie. Et c'est riches d'une multiplicité de connaissances, d'idées, d'images et d'impressions qu'ils se sont lancés dans la création d'œuvres individuelles et collectives. Ils étaient très inspirés et créatifs. Ils sont heureux de partager avec vous le fruit de leur travail, qui fut tout à la fois acharné et très amusant. » - Hélène Jourdain, professeur.



Montage de l'exposition

Des voyages en région parisienne et en Normandie ont été nécessaires pour récupérer les œuvres et artefacts des artistes professionnels exposés jusqu'au 4 mai. Une fois arrivées à la Maison des Arts, les équipes ont vérifié leur état par un constat minutieux. La scénographie d'une exposition est très importante : c'est ce qui permettra de mettre en valeur les productions des artistes. Au rez-de-chaussée, vous plongez directement dans les roches, l'histoire de leur naissance comme leur beauté puis, à l'étage, vous (re)découvrez les trois phénomènes géologiques marquants que sont le volcanisme, la tectonique des plaques et l'érosion.







Interprétation

Comment participer à un tel projet ?

"La Parole à..." est un partenariat qui peut être sollicité par l'établissement culturel ou la structure partenaire. Après une première prise de contact, une rencontre est organisée pour élaborer le projet. Les œuvres réalisées sont exposées aux mêmes dates que l'exposition principale.

La conception et la production des œuvres par la structure restent libres, dans la limite de l'espace disponible et de la faisabilité du projet. Pour toute demande d'information: chloe.eychenne@ville-antony.fr ou 01 40 96 31 52.



Sept artistes sont présentés à cette exposition: Bernard Alligand, Aurore Bagarry, Jonathan Bréchignac, Bruno Gadenne, Hervé Conge, Per Kirkeby et Charlotte Charbonnel.

Dans chaque salle, pour se guider dans ce périple, des spécimens rocheux côtoient des œuvres d'art anciennes et/ou contemporaines car le sujet géologique apparaît au cœur des démarches de nombreux artistes, toutes disciplines confondues.





"J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE UNE VRAIE ARTISTE MOI AUSSI »

Pour la touche finale du projet, les enfants ont pu assister au vernissage de l'exposition en compagnie des artistes et des visiteurs, venus nombreux. Une centaine de curieux ont arpenté les allées et découvert leur vision de Minéralia: art et géologie.

Comment exposer à la Maison des Arts?

Devenez artistes en contribuant à la prochaine exposition participative de la Maison des Arts à l'occasion de la Fête de la Science 2025 sur le thème "Les océans"! Les modalités? Créez une ou deux œuvres sur l'un des quatre sous-thèmes proposés dans la technique et le style de votre choix: vous avez jusqu'au 29 juin 2025! Exposition du 17 septembre au 12 octobre 2025 ouverte à tous dès 6 ans, amateurs et professionnels.







PLOMBERIE

- . BALLON
- . ADOUCISSEUR
- . DÉPANNAGES



CHAUFFAGE

- POMPES À CHALEUR
- . CHAUDIÈRE
- . RADIATEUR
- . CONTRAT D'ENTRETIEN
- . DÉPANNAGE/SAV



POMPES À CHALEUR CHAUDIÈRES

BÉNÉFICIEZ D'UNE REMISE DE 5% SUR LA CHAUDIÈRE À CONDENSATION ET LA POMPE À CHALEUR POUR TOUT REMPLACEMENT.

SUIVI D'UN CONTRAT D'ENTRETIEN OFFERT LA PREMIÈRE ANNÉE.





PLOMBERIE - CHAUFFAGE











142 rue d'Estienne d'Orves 91370 VERRIÈRES LE BUISSON

atelierfontaine92@yahoo.fr www.ateliersfontaineblanchard.fr

> 01 69 20 33 33 01 69 20 28 63

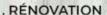
SIRET: 522 386 597 000 42

SHOWROOM LES BAINS D'ANTONY

61 avenue Aristide Briand ANTONY - 01 55 59 80 34 CARRELAGE - SALLE DE BAINS - SANITAIRES

DEVIS GRATUITS

SALLE DE BAINS



- . CRÉATION
- . CARRELAGE
- . LA RÉALISATION DE VOS TRAVAUX DANS LES RÈGLES DE L'ART.

Nous nous adaptons à votre budget.

Nos professionnels sauront répondre à toutes vos demandes afin de réaliser au mieux vos envies.

Vous pouvez bénéficier de conseils avisés et du savoir-faire de nos entreprises.







FABRICANT - INSTALLATEUR

PORTAILS . FENÊTRES . VOLETS **VÉRANDAS • PERGOLAS**

"Depuis 1990, je fabrique mes propres menuiseries dans mes ateliers en Corrèze. Ma démarche consiste à proposer les meilleures marques au juste prix sans blabla ni remise extraordinaire, tout simplement en évitant les intermédiaires."







AWNEER







Portes de garage tous types

Portes d'entrées tous types

Fenêtres tous types PVC - ALU - BOIS





Show-room Paris 13°

Agence Brive 05 55 17 94 10 **Agence Limoges** 05 55 32 39 83

Ateliers 19140 Uzerche

2. av. J.-F. Kennedy 0146660158

Agence Antony

Devis / métrages, 1 seul interlocuteur : le patron M. Lamiche!



Le Cyanotype au Club Photo d'Antony!

Le Club photo d'Antony propose à ses adhérents de partager leurs compétences photographiques et artistiques lors d'ateliers et de promouvoir l'art photographique au niveau local, régional et national. Parmi les ateliers thématiques, le cyanotype.



Sébastien nous accueille au Centre André-Malraux dans une salle dédiée à la photo. L'activité du soir se concentre sur le cyanotype, un procédé photographique du XIXº siècle qui utilise des sels de fer sensibles à la lumière UV pour créer des images bleutées.

[ÉTAPE 1: SENSIBILISER LE PAPIER]

Place à la pratique! Sébastien nous guide pour sensibiliser le papier à l'aide de deux solutions chimiques: le ferricyanure de potassium et le citrate de fer ammoniacal. Chaque photo nécessite un dosage précis, en fonction de sa taille. Nous appliquons le mélange sur le papier avec un pinceau, de manière uniforme pour éviter les flaques. Cette étape se fait en lumière tamisée. Une fois le papier badigeonné, il est mis à sécher dans le noir pendant 24 heures. « Je suis passionné de photographie, et je me suis inscrit à ce club pour approfondir mes connaissances », révèle Thierry.

[ÉTAPE 2 : TRANSPOSER LE NÉGATIF]

Le lendemain, après le séchage, nous plaçons le papier et le négatif à transposer dans un châssis-presse qui les maintiendra en contact pendant une exposition UV de trois minutes. « Le club organise des ateliers aussi bien sur des techniques anciennes que modernes, explique Sébastien. Mais nous faisons aussi des expositions et des séances thématiques. On apprend tout en pratiquant. »

[ÉTAPE 3: FIXER L'IMAGE]

Dernière manipulation. Nous immergeons le papier dans l'eau pour faire apparaître progressivement l'image. Afin d'adoucir la couleur, nous rajoutons un peu d'eau oxygénée. Après séchage, le résultat est impressionnant : l'image est parfaitement révélée, bleue et lumineuse ! « Les ateliers offrent aux adhérents passionnés l'opportunité de découvrir des techniques, dans une ambiance à la fois conviviale et enrichissante! » résume Sébastien.



Club photo d'Antony

ccpsa.fr Centre André-Malraux 1, avenue Léon-Harmel wilfried.arnoux@free.fr

Suivez le guide! La chasse à l'œuf

Le week-end de Pâques se profile à l'horizon avec la tant attendue chasse à l'œuf! Les petits gourmands de 3 à 6 ans partiront, munis de leur panier, à la recherche de plus de 150 kg de chocolat disséminé au pied des arbres, dans l'herbe et dans les bosquets. Parmi les nouveautés, des jeux de société géants en bois seront à la disposition des familles pour que les plus grands aussi s'amusent! Des mascottes géantes, à l'effigie d'animaux, seront aussi de la partie dans l'après-midi. Le tirage



au sort des inscriptions aura lieu à 11h30. Deux chanceux repartiront avec une belle surprise en chocolat.

Début à 10 h 30 Inscription indispensable sur espace-citoyens.net/ville-antony Merci de vous munir de l'inscription le jour de l'événement.



Salon du modélisme

Cette 3° édition donne rendez-vous aux passionnés, novices ou curieux, pour découvrir les principales disciplines du modélisme. Plus de 40 exposants présenteront leurs plus belles pièces en modèle réduit. Bateaux, trains, voitures, camions, fêtes foraines, cirque, véhicules militaires, figurines, dioramas (modèle exposé dans son environnement habituel)... Il y en aura pour tous les goûts! Certains modèles attireront le regard comme une reproduction de la tour Eiffel, un impressionnant réseau de train à vapeur, des maquettes en allumettes, etc.



Festival d

Découvrez un week-end centré autour d'Ousmane Sy « Babson », figure renommée du hip-hop, né à Antony et disparu prématurément en 2020. Au programme : une carte blanche pleine de surprises mêlant danseurs amateurs et professionnels, trois crews emblématiques du hip-hop français, un DJ set



Des démonstrations de véhicules radiocommandés seront également au programme. Et de nombreux adhérents de clubs de modélisme seront là pour répondre aux questions des visiteurs et expliquer la manière dont ils ont conçu leurs pièces.

À noter que l'association des passionnés de Lego réalisera en direct une maquette en briques de l'hôtel de ville avec la participation des visiteurs.

Samedi 26 — 13h30-18h30 Dimanche 27 — 10h30-18h30 Restauration sur place

e Hip-Hop

avec un acteur emblématique de la scène house et enfin un battle légendaire où les interprètes s'affrontent et inventent en direct des chorégraphies. Un village hip-hop avec démonstration de BMX, initiation au hip-hop, danse freestyle aura aussi lieu sur la place de l'Annapurna le 3 mai.

Réservation: l-azimut.fr

Mais aussi...

Spectacle du

Lions Club d'Antony

22 mai Olivier Lejeune, humoriste, comédien, auteur de livres, de pièces et de sketches présente son seul en scène "... et c'est tellement vrai !". Son spectacle déjanté, corrosif mais avec une dose de tendresse, est un tour d'horizon, en permanence mis à jour, sur l'actualité la plus récente, entrecoupé de sketches. L'événement est organisé par le Lions Club d'Antony au profit de l'enfance et du handicap.

20h30 | Espace Vasarely | *Place des Anciens-Combattants-d'Afrique-du-Nord* | Sur réservation : 06 85 91 87 83 ou



Portes ouvertes

de la petite enfance

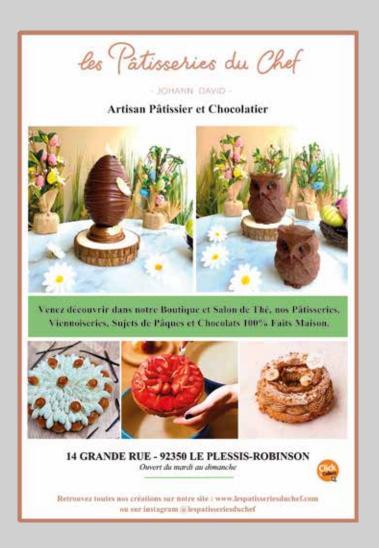
24 mai Le relais petite enfance « Une souris verte », structure municipale, est un lieu d'accueil, d'écoute, de rencontres et d'aide pour les parents mais aussi, les assistants maternels et parentaux.

Une matinée portes ouvertes, consacrée à l'accueil individuel, est organisée dans le jardin et sera animée par l'équipe du Relais Petite Enfance.

9h — 12h | Une souris verte | 17, boulevard Pierre-Brossolette

Voyage à Berlin

19 → 23 juin La commission de jumelage organise pour les Antoniens adultes un voyage à Berlin-Reinickendorf. Renseignements et inscription (dans la limite des places disponibles) au 01 42 37 55 73.







Maison de retraite médicalisée Korian Florian Carnot à Antony

N'hésitez pas à nous appeler pour plus d'information : 01 40 96 93 46 Prix d'un appel local Mail : reception.floriancarnot@korian.fr

Nos événements ouverts à tous

MAI 2025

Lundi 12 mai 2025 à 15 heures Conférence Manger avec ses 5 sens Animée par Mme MARIE- COLETTE ALBOU Diététicienne-Nutritionniste

Jeudi 15 mai 2025 à 15 heures Escale gourmande « A la découverte de l'artisanat marocain»

Samedi 17 mai 2025 à 15 heures Conférence sur la maladie de Parkinson

Dimanche 25 mai 2025 à 15 heures 30 Prestation de piano avec YUKO ONO à l'occasion de la fête des mères

JUILLET 2025

Mardi 2 juillet 2025 à 14 heures 30 Prestation saxo/théâtre avec DAN MICHEL

Dimanche 13 juillet 2025 à 15 heures 30 Prestation piano avec YUKO ONO

Jeudi 17 juillet 2025 Escale gourmande Conférence Egypte

JUIN 2025

Mardi 3 juin 2025 à 14 heures 30 Prestation d'accordéon avec DAN MICHEL

Jeudi 12 juin à 15 heures Escale gourmande visite du JAPON

Mercredi 18 juin à 15 heures Fête de la Résidence thème VERSAILLES avec Gérard CURCI

Lundi 23 juin 2025 à 15 heures Conférence Recettes Fraîcheur Mme MARIE-COLETTE ALBOU Diététicienne-nutritionniste

AOÛT 2025

Jeudi 21 août 2025 à 15 heures Escale Gourmande Australie, escale aborigène

Dimanche 24 août 2025 à 14 heures 30 Prestation accordéon avec DAN MICHEL

Mercredi 27 août 2025 Anniversaires du mois sur le thème des Antilles

NOS PRESTATIONS

- Accueil permanent
- Accueil de jour : Journée 9h-
- Accueil temporaire : allant de deux jours à six mois
- Accueil d'urgence : Jour et nuit

Vente de voiture et utilitaire neuf et occasion Réparation mécanique et entretien véhicule particulier et utilitaire Réparation carrosserie et peinture toutes marques Multiples agréments assurance 176 avenue de la Division Leclerc 92160 Antony 10 rue de la Division Leclerc 91320 Wissous (carrosserie) 01.69.20.96.60 contact@garagelevillage.fr

L'Espace cirque d'Antony, 20 ans déjà!

En 2004, la direction du Théâtre Firmin Gémier (aujourd'hui L'Azimut) s'est lancée dans un pari audacieux en inaugurant l'Espace Cirque d'Antony. Depuis, il séduit des spectateurs, devenant ainsi un lieu incontournable pour le public!

> En 2000, Marc Jeancourt, tout juste nommé directeur du Théâtre Firmin Gémier, a une vision : créer un espace dédié aux arts du cirque contemporain. Le cirque traditionnel évoque souvent des images de clowns, de fauves et d'éléphants. En revanche, le cirque contemporain se réinvente en intégrant des éléments de théâtre, de danse et de musique, offrant des spectacles à la mise en scène soignée et innovante.

UN PARI GAGNANT

Marc présente alors son projet provisoire d'occupation d'espace vide à de nombreux acteurs locaux et, après plusieurs mois de négociations, un cirque est installé dans le quartier du Noyer-Doré en 2003 pour 18 mois. Le succès est rapide, attirant un large public. Face à cette réussite, la Ville, le Département des Hauts-de-Seine,

la Région Île-de-France et le Ministère de la Culture décident de soutenir la création d'un espace cirque permanent. En 2004, après deux mois de travaux, un terrain de 4 400 m² dans le quartier Pajeaud est aménagé pour être consacré aux arts du cirque. Toute l'année, des chapiteaux de 30 à 700 places s'y installent pour des spectacles, offrant des occasions de rencontrer le public à travers des ateliers, des visites accessibles pour tous, etc. En 20 ans, sans compter les résidences d'artiste, ce lieu a accueilli plus de 695 représentations d'une soixantaine de compagnies, et enregistré plus de 200 000 entrées!

ET DANS 20 ANS?

Pour Marc Jeancourt et Delphine Lagrandeur, co-directeurs de L'Azimut, il est primordial de continuer à faire grandir cet espace tout en répondant aux nouveaux enjeux climatiques en particulier autour des chapiteaux durables. « Nous participons à des recherches pour adapter le cirque aux fortes chaleurs, tout en garantissant un lieu agréable pour tous », confie Marc. Enfin, ils souhaitent faire de cet espace un exemple et encourager l'accueil de chapiteaux dans toute la région, afin que le cirque contemporain continue d'émerveiller!

Rue Georges-Suant 01 41 87 20 84 Découvrez la programmation





En 20 ans, ce lieu a accueilli plus de 695 représentations

compagnies, et enregistré plus de 200 000 entrées!»

















Questions-Réponses



Quelles démarches effectuer à l'approche des examens?

Vous venez d'avoir 16 ans ? Pour vos examens, inscriptions au code ou à la conduite accompagnée, la présentation d'une attestation de recensement est obligatoire. **Anticipez votre demande via l'Espace Citoyen.** Par ailleurs, il vous sera également demandé pour vos examens une pièce d'identité en cours de validité. Attention, la prolongation de validité de cinq ans pour la carte nationale d'identité ne s'applique pas aux mineurs. Réalisez vos démarches dès maintenant pour éviter des délais prolongés à l'approche de l'été : **espace-citoyens.net/ville-antony**

Comment la Ville lutte-t-elle contre les chenilles processionnaires?

Au printemps, ces chenilles entament une descente en procession pour s'enterrer et accomplir leur cycle de reproduction. Cela concerne essentiellement les pins et, un peu plus tard dans la saison, les chênes. Pendant cette période, soyez particulièrement attentifs à vos arbres et éliminez les cocons. La Ville adopte quant à elle une lutte biologique pour circonscrire les foyers identifiés. Des pièges écologiques sont posés sur les troncs des pins présents dans l'espace public pour les intercepter à mi-chemin. Des pièges à phéromones sont également installés sur les arbres des rues, des parcs et des équipements publics. La Ville effectue aussi une campagne d'échenillage une fois par an, qui consiste à couper les branches qui portent les nids, puis à les détruire.

POUR ALLER PLUS LOIN, RENCONTREZ...

Votre conseillère départementale Véronique Bergerol

le 1 $^{\rm er}$ vendredi de chaque mois de 8h30 à 12h à l'Hôtel de Ville, sur rendez-vous au $01\,40\,96\,71\,65$.

Votre maire et conseiller départemental Jean-Yves Sénant à l'Hôtel de Ville sur rendez-vous au 01 40 96 71 01.

Votre députée Maud Bregeon sur rendez-vous

au 01 40 63 48 61 ou maud-bregeon@assemblee-nationale.fr

Comment contribuer au budget participatif?

Tous les deux ans, la Ville alloue une enveloppe de 600 000 euros à la réalisation de projets proposés par les habitants dans le cadre du budget participatif.

La phase de dépôt des projets est ouverte jusqu'au

30 avril. Pour espérer voir votre projet se réaliser, celui-ci doit être d'intérêt général, entrer dans le champ de compétences communales et ne pas nécessiter de frais de fonctionnement. Avant de le soumettre, n'oubliez pas de prendre le temps de détailler votre projet : description claire, éventuellement une estimation du budget alloué ou encore une photo illustrant votre projet afin de maximiser ses chances de remporter les votes des habitants!

Des ateliers sont organisés pour expliquer le budget participatif et aider les habitants à formaliser leur projet.

Prochains ateliers à la médiathèque Anne-Fontaine:

- Mardi 15 avril à 17h30
- Mardi 22 avril à 17h30

Inscriptions via democratie@ville-antony.fr ou au 01 40 96 68 84. Plus d'informations :

participer.ville-antony.fr

L'OPPOSITION

Antony Terre Citoyenne

01 84 19 69 33

elus@antonyterrecitoyenne.org

Antony en mouvement

antonyenmouvement@gmail.com

Antony Ensemble

contact@antonyensemble.fr

Paix avec le vivant

paixaveclevivant@yahoo.fr

D'autres questions?
Posez-les sur
espace-citoyens.net/
ville-antony/espace-citoyens/



















État civil

Bienvenue à...

Ella KARMOUS, 01 FÉVRIER

Léonie FONTAINE, 02 FÉVRIER

Simon GRÉARD, 03 FÉVRIER

Pauline PRIOU GONCALVES ALVE

Pauline PRIOU GONÇALVES ALVES, 03 FÉVRIER

Sophia BOUMIZ, 03 FÉVRIER

Sarah BALIS, 04 FÉVRIER

Cyrille DE BUYER, 05 FÉVRIER

Nolan LOREAU NGUYEN, 05 FÉVRIER

Zayn JEMAA, 05 FÉVRIER

Martin CHANARD, 06 FÉVRIER

Jounayd HAMON, 08 FÉVRIER

Tiago DO VALE, 09 FÉVRIER

Maximin SAULGEOT, 10 FÉVRIER

Mathys VANNIER, 10 FÉVRIER

Manel MILOUDI, 11 FÉVRIER

Tien Cat DANG, 11 FÉVRIER

Anaë SILVA, 11 FÉVRIER

Alice BUREAU, 12 FÉVRIER

Lina KERFAHI, 14 FÉVRIER

Mahé UDO, 14 FÉVRIER

Timothée FERRARI, 17 FÉVRIER

Minh-Ly DELEBREU, 17 FÉVRIER

Enzo AFONSO, 18 FÉVRIER

Célestin SPRIET ANDRÉ, 18 FÉVRIER

Mody DEMBELE, 19 FÉVRIER

Augustine PUSCEDDU, 19 FÉVRIER

Anaya LUTETU MANGUSI, 20 FÉVRIER

Jade LIEPO, 21 FÉVRIER

Anneliese BETHKENHAGEN, 21 FÉVRIER

Talia SAOUD, 22 FÉVRIER

Tom d'ALMEIDA, 22 FÉVRIER

Lounis HAYA, 23 FÉVRIER

Ella GUILLEMEAU PIN, 23 FÉVRIER

Ilyas PICHORI, 24 FÉVRIER

Violette ROHRBACH, 26 FÉVRIER

Leonardo CASTAGNINO IOVINE, 27 FÉVRIER

Céleste AVICE, 27 FÉVRIER

Héléna GEVEAUX MYSLIWIEC, 27 FÉVRIER





Félicitations à...

Paul SERRELL et *Ameline* BARDO, 22 FÉVRIER

Victor TRAM et *Mumina* ROCHDI, 22 FÉVRIER

Nos condoléances aux familles de...

André VAREILLE, *94 ans*, 01 FÉVRIER

André LEPRIEUR, *92 ans*, 25 FÉVRIER



PARTENAIRE DES TERRITOIRES, EUROVIA DÉVELOPPE DES SOLUTIONS DE MOBILITÉ POUR AMÉLIORER LA COMPÉTITIVITÉ ÉCONOMIQUE ET RENFORCER LE LIEN SOCIAL, PARLA CONCEPTION, LA CONSTRUCTION ET L'ENTRETIEN DES INFRASTRUCTURES DE TRANSPORT ET DES AMÉNAGEMENTS URBAINS.



AGENCE EUROVIA DE MASSY

2 route de la Bonde - 91302 MASSY CEDEX - T/ 01 60 13 59 13 / massy@eurovia.com











Commerçants · Artisans · Entreprises

votre espace publicitaire dans le journal de la ville d'ANTONY



Régie publicitaire de la ville 7, quai Gabriel Péri Joinville-le-Pont 01 45 14 14 40

David Tiefenbach : 06 70 21 07 12





LUNDI MARDI JEUDI MERCREDI VENDREDI 10 avril *9 avril* ^{Déj.} Rillette de poisson 11 avril Déj. Emincé de radis sauce crème 7 avril ^{Déj.} Pizza aux fromages Déj. Concombre au Déj. Salade fraîcheur Emincé de poulet Filet de colin au curry Filet de cabillaud à la dieppoise Sauté de bœuf sauce forestière sauce barbecue fromage blanc Riz aux petits légumes Purée de carottes Parmentier de lentilles Brocolis persillés Courgettes braisées Petits suisses sucrés Vache qui rit Cantal Fromage blanc nature et sucre Camembert Purée de pomme et pêche Pêche au sirop Fruit frais Fruit frais Tarte normande du chef Goûter Pain, confiture, Goûter Lait, moelleux noix Goûter Pain au lait, fruit frais Goûter Madeleine, yaourt ^{oûter} Galette bretonne, lait fruit frais de coco de Chef fromage blanc sucré VACANCES SCOLAIRES 17 avril MENU DE PAQUES Déj. Salade de lentilles 16 avril 18 avril Déj. Carottes râpées et œuf 15 avril Déj. Salade fraîcheur ^{Déj.} Endives vinaigrette à l'indienne

à l'indienne

Escalope de dinde

à la moutarde

Semoule

Fromage blanc nature et sucre

Fruit frais

Goûter Pain, Gouda,

Compote pomme poire

Déj. Concombre vinaigrette Quiche aux légumes du chef Chou-fleur Croc Lait

Croc Lait Fruit frais ^{Goûter}Lait, Croissant, fruit frais Déj. Salade fraîcheur Rôti de veau au jus Haricots verts persillés Cantal

Banane ^{Goûter}Lait, moelleux fleur d'oranger du Chef quartier sauce cocktail
Boulette d'agneau et
ketchup maison
Pommes noisette
Yaourt arôme fraise et citron
Dessert de Pâques
Goûter Camembert,
Pain, fruit frais

Déj. Endives vinaigrette ciboulette Poisson pané et citron Coquillettes St Nectaire

Purée de pomme et pêche Goûter Pain, confiture, fruit frais

(::

FÉRIÉ

22 avril

Déi-Salade fraîcheur
Bœuf aux oignons
Purée de pomme de terre
Yaourt nature et sucre
Purée de pomme et poire
Goûter Lait, madeleine, fruit frais

23 avril

VACANCES SCOLAIRES

⁰⁶⁾ Chou rouge vinaigrette au miel Lasagnes ricotta & épinard du chef Fromage blanc nature et sucre Fruit frais ^{Goûter} Lait, Pain, compote **24 avril** ^{Déj.} Feuilleté fromage fondu

Rôti de dinde aux 4 épices Carottes braisées Mimolette Kiwi

Kiwi Goûter Yaourt, moelleux fleur d'oranger du Chef, jus de pomme 25 avril

Déj. Salade coleslaw
Filet de hoki sauce oseille
Riz
Edam
Fruit frais
Goüter Lait, pain, chocolat

28 avril

Déi. Salade de pommes de terre Filet de hoki sauce aurore Choux-fleur persillés Yaourt Fruit Goüter Galette bretonne, purée de pomme 29 avril

Dei Betteraves vinaigrette persil Sauté de bœuf au jus Haricots vers à l'ail persillés Cantal

Semoule au lait ^{Goûter} Pain, emmental 30 avril

de pomme

^{Déj.} Chou blan vinaigrette chinoire Palet végétarien à l'italienne Riz sauce tomate

Yaourt nature et sucre
Moelleux ananas et noix
de coco du chef
Goûter Pain, confiture
fraise, fruit de saison

FÉRIÉ

2 mai

Déj. Concombre vinaigrette Lasagne bolognaise Babybel

Purée de pomme et poire Goûter Lait, cake au citron du chef

B

Tous les repas sont accompagnés de pain local. L'ensemble des viandes sont françaises dont certaines portent la mention Bleu Blanc Cœur ou Label Rouge. Les poissons sont issus de la pêche durable. Les pommes de terre sont locales en saison. Les fromages sont servis à la coupe en majorité. La mention AOP signifie Appellation d'Origine Protégée et la mention RUP signifie Région Ultrapériphérique. Les cakes, quiches et tartes sont faits maison. Le jour où du porc est servi, un plat de substitution sans porc est systématiquement proposé.

* Produit Bleu Blanc Cœur ou Label rouge

* Produit issu de l'agriculture biologique

* Produit HVE ou CE2

* Produit A.O.P

Une résidence médicalisée de standing près de chez vous



À Châtenay-Malabry, la Résidence Jean Rostand propose des séjours en hébergement temporaire ou permanent et dispose d'un accueil de jour et d'un PASA dans un environnement adapté et sécurisé.

Notre équipe qualifiée prend soin de vous ou de vos proches dans un cadre privilégié aux prestations haut de gamme.

Contactez-nous au 01 40 94 89 00 www.residencejeanrostand.com









Petitsfils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.











- Aide à l'autonomie
- Aide à la vie quotidienne
- Compagnie et vie sociale
- Retour d'hospitalisation
- Présence de nuit

01 84 01 15 61

2 Villa du Petit Valet 92160 Antony



Votre santé

Pharmacies de garde

En dehors des heures d'ouverture, s'adresser au commissariat d'Antony : 01 55 59 06 00

DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS

Dimanche 06 avril
Pharmacie To Minh-Luan
Place des Baconnets
01 46 66 36 21

Dimanche 13 avril Pharmacie Hamarsy 123, avenue Aristide-Briand 09 66 41 22 86

Dimanche 20 avril Pharmacie Kennedy 72, avenue du Président Kennedy 01 46 66 16 43

Lundi 21 avril Pharmacie des Écoles 2, rue Adolphe-Pajeaud 01 42 37 41 28

*Dimanche 27 avril*Pharmacie du Pont
46, avenue de la Division-Leclerc
01 46 66 01 79

TOUS LES LUNDIS MATIN

Pharmacie To Minh-Luan

Place des Baconnets 01 46 66 36 21

Pharmacie Catherine Chau

1, place de la Résidence 01 47 02 89 85

Pharmacie du Cinéma

8, avenue de la Division-Leclerc 01 46 66 01 46

Pharmacie Lanlo

151, avenue de la Division-Leclerc 01 46 66 03 35

Pharmacie de l'Église

9, rue de l'Église 01 46 66 10 23

Pharmacie Fontaine Michalon

81, rue Mirabeau 01 42 37 77 30

Pharmacie Val-de-Bièvre

210, rue Adolphe-Pajeaud 01 46 66 40 80

Pharmacie des Écoles

2, rue Adolphe-Pajeaud 01 42 37 41 28

Pharmacie Hamarsy

123, avenue Aristide-Briand 09 66 41 22 86

Pharmacie du Marché

26, rue Auguste-Mounié 01 46 66 01 43

Pharmacie du Métro

42, rue Auguste-Mounié (sauf les lundis fériés) 01 46 66 01 16

Pharmacie du Pont

46, avenue de la Division-Leclerc 01 46 66 01 79

Pharmacie Jean-Zay

7, place Simone-Veil 01 46 66 10 78

Pharmacie Le Pôle d'Antony

136, rue Pascal 01 42 37 41 84

Pharmacie des Sources

59, avenue François-Molé 01 56 45 07 33

Pharmacie Sechel

170, avenue du Président-Kennedy 01 42 37 90 33 Liste des pharmacies de garde également consultable sur monpharmacien-idf.fr



Samu

15

SOS urgences 92 01 46 03 77 44

Pompiers

18 ou 112 depuis un portable

Police secours

17

Police nationale:

01 55 59 06 00

Police municipale:

01 40 96 72 00

Centre antipoison:

01 40 05 48 48

Urgences dentaires

Un répondeur communique le praticien de garde 01 47 78 78 34

Animaux

SOS vétérinaires (dimanche et jour férié) 0 892 689 933

INSTALLATION NOUVELLE PHARMACIE JEAN ZAY 7, place Simone Veil 9 h 30 - 19 h 30 01 46 66 10 78





Les Tribunes



Quand la gauche veut nous donner des leçons de gestion.

A l'approche des élections municipales, la gauche a trouvé un nouvel angle d'attaque : la ville serait surendettée. Elle le soutient au Conseil Municipal et dans les libelles qu'elle distribue généreusement au marché. Et elle serait trop endettée parce qu'elle aurait, je cite, « investi massivement en particulier au centre-ville, pour reconstruire la rue Mounié, la rue de l'église et le quartier Jean Zay », qui, selon la gauche, « auraient pu attendre ou être réalisés à l'économie ».

La gauche avoue donc que, si elle avait été en charge de la mairie, elle n'aurait pas rénové la rue Mounié. Elle n'aurait pas reconstruit non plus la Place Patrick Devedjian: nous aurions conservé la vieille Place du Marché avec l'ancien théâtre à la place des restaurants. Et comme elle s'est opposée à tous les projets que nous avons réalisés depuis quinze ans, nous n'aurions pas non plus le nouveau cinéma – elle voulait conserver l'ancien cinéma à salle unique – , l'Espace Vasarely – qu'elle considérait comme un projet pharaonique, ni, bien sûr, les nouveaux équipements sportifs.

Tous ces investissements ont embelli la ville et bénéficient aux



Antoniens, qu'ils apprécient la culture ou le sport, ou aiment simplement se retrouver au centre-ville dans un cadre agréable. Et, contrairement à ce que soutient la gauche, la ville est loin d'être surendettée.

Comme nous avons beaucoup investi, nous avons emprunté plus que la moyenne, mais en restant dans les limites raisonnables fixées par la Chambre Régionale des Comptes : les communes doivent être capables de rembourser leur dette en douze ans avec l'excédent de leur budget de fonctionnement. Le budget qui vient d'être voté prévoit que la ville pourrait rembourser sa dette en un peu plus de 11 ans. Et, sans la charge que nous a imposée l'Etat pour participer à son redressement financier, 1,9 million d'euros, nous en serions même à moins de 10 ans. Il n'y a donc pas de quoi s'affoler. La ville de Paris, tenue par la gauche, aurait besoin de 16 ans pour rembourser son endettement !

Avec une municipalité de gauche, la ville aurait donc beaucoup moins investi, les Antoniens n'auraient pas la rue Mounié, mais ils paieraient plus d'impôts pour payer les centaines de fonctionnaires excédentaires et les millions d'euros de déficit des centres de santé municipaux. On peut le préférer.



Antonypole, un projet de ville

La forte participation aux réunions publiques sur le projet de ZAC Antonypole et les nombreuses interrogations et propositions exprimées témoignent de l'importance de ce projet pour les Antoniens. Avec une population nouvelle d'environ 10.000 habitants, ce projet est structurant pour l'avenir d'Antony et le sud de l'ille de France. D'importants travaux sont en cours : l'ouverture de la nouvelle gare « Antonypole - Wissous Centre » et l'enfouissement de lignes électriques sont prévus pour 2027.

Le projet présenté donne cependant l'image d'une « bulle » isolée de son environnement sans exploiter pleinement son potentiel, alors qu'il bénéficie d'une position stratégique au carrefour de grands axes de communication et de pôles économiques en expansion (Paris Saclay, St Quentin en Yvelines).

Antonypole a une opportunité unique de combiner qualité de vie, impacts environnementaux réduits (isolation thermique, efficacité énergétique, mobilités douces...), facilité d'accès aux moyens de communication, proximité de lieux d'activités économiques, mixité sociale, vie de quartier dynamique. Dans un esprit de contribution constructive, nous formulons de nombreuses propositions : optimisation des flux de circulation (intégrant les mobilités douces et les transports publics) - limitation de la hauteur maximale des bâtiments -lieux de convivialité - mixité sociale maison de quartier et lieu de mixité intergénérationnelle - intégration de zones d'activités - - priorité aux énergies renouvelables pour le chauffage (géothermie et énergie solaire). Par ailleurs, une meilleure visibilité sur les financements des aménagements publics à la charge de la ZAC et de la commune d'Antony est indispensable.

Ces points doivent être rapidement éclaircis et la mise en place d'un comité de suivi, composé de riverains et d'élus des différents groupes du Conseil Municipal, est essentielle afin d'en faire un véritable projet de ville.

antonyenmouvement@gmail.com





Réarmer nos finances!

Ce mot "réarmer" est à la mode dans la bouche de certains politiques depuis quelques années. Cependant, sa mise en œuvre devient de plus en plus complexe avec la dégradation de l'état de nos finances publiques.

À tous les niveaux de notre organisation politique, cela fait des années que nos dirigeants vivent sous perfusion de dettes publiques, au point qu'aujourd'hui nos marges de manœuvre pour répondre aux enjeux géostratégiques majeurs sont très limitées.

Les réglementations et normes, les calendriers de transition énergétique à marche forcée et les règles de bien-pensance contraignent chaque jour un peu plus notre pouvoir d'achat, notre pouvoir de mouvement, notre pouvoir d'expression.

Si nous voulons échapper à la loi du plus fort, qui s'installe et sévit aux quatre coins de la planète, il est urgent de reprendre en main la gestion de nos finances.

Accepter de réduire la dépense publique, d'étaler les investissements de l'État et des collectivités locales et de réduire les champs de l'intervention publique aux services essentiels, est désormais indispensable pour éviter le mur vers lequel nous avançons.

À un an des élections municipales, cela implique que les électeurs et les candidats ne sombrent pas dans les facilités habituelles des promesses et de la démagogie.

S'il est certain que nous aurons toujours besoin de rêves, évitons que le réveil ne devienne cauchemardesque!

contact@antonyensemble.fr



Des services publics pour l'égalité f/h

Le 8 mars, les organisations féministes se sont mobilisées fortement en faveur des droits des femmes et de l'égalité. Elles réclament 2,6 milliards d'euros pour la lutte contre les violences quand l'État n'y consacre que 180 millions. Une prétendue grande cause nationale, mais à petit budget!

Au plan communal, la ville s'attache surtout à sensibiliser les citoyens sur les stéréotypes de genre. C'est utile, mais loin de suffire.

L'insertion dans l'emploi des femmes, notamment les plus fragiles, nécessite des solutions de garde pour les enfants. Mais à Antony, 80 places en crèche sont fermées, faute de personnel. Ce sont des emplois éprouvants, très féminisés, insuffisamment reconnus et rémunérés.

L'aide aux personnes dépendantes repose essentiellement sur les femmes, que ce soit des aidantes, souvent pénalisées dans leur carrière, ou des aides à domicile. Mais la ville a supprimé l'essentiel de son service d'aide à domicile et renvoie vers d'autres structures, où les conditions d'emploi et de prestation sont souvent dégradées.

Développer les services publics, voilà une démarche féministe! Exigeons des actes et des moyens pour les collectivités à la hauteur des besoins.

01 84 19 69 33 contact@antonyterrecitoyenne.org

PAIX avec le Vivant – Partager, Agir Imaginer avec la variable X du Vivant

Cultiver en soi un regard tourné vers la beauté

En ces temps chaotiques, comme le déclare Francis Hallé, botaniste protecteur des arbres ou comme le pratiquent les indiens Navajo aux USA à l'hôpital, tournons nos regards vers la beauté, qui n'a rien de subjectif, nous savons la reconnaître, elle peut nous aider à reconstruire notre propre sacralité brisée pour retrouver l'harmonie qui nous relie au vivant.

paixaveclevivant@yahoo.com



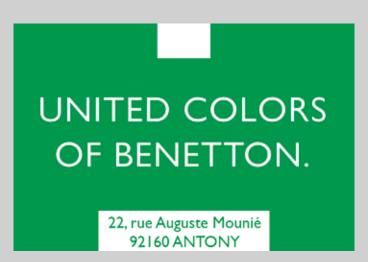


Lundi : 14h30 - 19h15 Du mardi au samedi : 9h30 - 13h

et 14h30 - 19h15 Dimanche : 9h30 - 13h 24, rue Auguste Mounié 92160 ANTONY

01 46 66 38 77







MONOPRIX

16 RUE AUGUSTE MOUNIÉ - ANTONY

Du lundi au samedi de 8h30 à 20h30 et le dimanche de 8h30 à 13h / P GRATUIT POUR LA CLIENTÈLE

* Livraison offerte dès 50€ d'achats en magasin (hors frais d'emballage de 2€). Voir conditions générales de la livraison à domicile et conditions d'adhésion du programme de fidélité carte M' en magasin ou sur MONOPRIX.fr. Franchisé MONOPRIX – S.A.S. COMMERCES MULTIPLES D'ÎLE DE FRANCE - R.C.S. Nanterre B 444 578 694 - Commerçant Indépendant - Agence de publicité : The Good Company - Pré-presse: NANDTERA

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR



Retrouvez-nous maintenant au 1^{er} étage

ALARME 7 sur 7

69, Av. de la Division Leclerc 92160 ANTONY

contact@alarme7sur7.fr 0970 15 3000

Appel non surtaxé

Alarme 7/7 société du Groupe GIP - www.alarme7sur7.fr