

COMMENT VENTR

EN VOITURE
DE PARIS, PRENDRE LA
RD920 (ANCIENNEMENT
N20) À LA PORTE
D'ORLÉANS (ENVIRON 15
MIN). APRÈS LA CROIX
DE BERNY, SUIVRE LA
DIRECTION ANTONY
CENTRE.

EN RER
LIGNE B – STATION
ANTONY
(ENVIRON 25 MIN DE
CHÂTELET-LES-HALLES)

EN BUS
LIGNES 196, 197, 198, 286, 297
ESPACE VASARELY
PLACE DES ANCIENS
COMBATTANTS D'AFRIQUE
DU-NORD
THÉÂTRE FIRMIN-GÉMIER
PATRICK-DEVEDJIAN
13 RUE MAURICE
LABROUSSE
CONSERVATOIRE DARIUS
MILHAUD
140 AV. DE LA DIVISION
LECLERC

LES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA GUITARE SONT ORGANISEES
PAR **GÉRARD VERBA**, DIRECTEUR ARTISTIQUE ET COORDONNES PAR
AMÉLIE RODRIGUES DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES.
AVEC LA PARTICIPATION DE **JOSÉ MENDOZA** ET **FERNANDO SALINAS**.
CONCEPTION GRAPHIQUE : **DIRECTION DE LA COMMUNICATION**
01/2026

INFOS PRATIQUES



25 MARS

MER.

19 H

CONCERT
D'OUVERTURE

ESPACE VASARELY

ENTRÉE LIBRE

Les élèves guitaristes des conservatoires de Bourglatre-Reine, Châtenay-Malabry, Longjumeau, Saint-Cyr-l'École, Clamart et Antony se réunissent pour la création de la suite « *Hommage à Darius Milhaud* » composée par Lucas Telles pour l'occasion.



28 MARS

20H30

SAM.

**VOYAGE
AU BRÉSIL**

**THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER
/ PATRICK DEVEDJIAN**

DUO IN UNO
JOSÉ FERREIRA GUITARE ;
GIULIA TAMANINI SAXOPHONE

MATHEUS DONATO TRIO
MATHEUS DONATO GUITARE ;
ZÉ LUIS NASCIMENTO
PERCUSSIONS ;
RAFAEL DE SOUSA
CONTREBASSE

« La virtuosité contagieuse des musiciens brésiliens donne le LA et contamine joyeusement les guitaristes du monde entier. » France Musique, 2021.

26 MARS **20H30**

JEU.

**CABARET
DE MUSIQUE
LATINO-AMÉRICAINE**

ESPACE VASARELY

ALMA CUARTETO
LEONARDO SÁNCHEZ
GUITARE, COMPOSITION,
ARRANGEMENTS ;
MARY-FRANÇOISE MAUMY
ACCORDÉON ; LUCIMARA
BISPO PERCUSSIONS ;
LESTER OHIO CLARINETTES

DUO DE GUITARE
CRISTINA AZUMA GUITARE ;
NORBERTO PEDREIRA GUITARE

TRIO YSANDO
ORLANDO ROJAS GUITARE ;
ANDREA GONZALEZ VIOLON ;
ISMAEL LEDESMA HARPE
PARAGUYENNE

**TRIO À CORDES PINCÉES
DE PARIS**
ZDENKA OŠTÁDALOVÁ
CLAVECIN ;
JOSÉ MENDOZA GUITARE,
CHARANGO, PERCUSSION ;
GERARD VERBA GUITARE

YARE
HAYLEY SOTO CHANT ;
MARINA SOTO CHANT, CUATRO ;
ALEJANDRO SOTO CHANT,
GUITARE, PERCUSSION ;
CRISTOBAL SOTO MANDOLINE,
CUATRO

Inspiré de **l'Escale**, le plus ancien bar de musique latino-américaine de Paris aujourd'hui disparu, cette soirée est une invitation au voyage. Le concert **rend hommage à la richesse et à la diversité des cultures latino-américaines**. Des musiciens et des formations variées se succèdent dans une ambiance chaleureuse. Plus qu'un concert, c'est une célébration vivante de la mémoire, de la passion et de l'héritage musical latino-américain au cœur de Paris.

Une soirée festive et conviviale
avec restauration sur place.



20 MARS

16 H

DIM.

**ZORAN DUKIC,
ANIELLO DESIDERIO**

**THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER
/ PATRICK DEVEDJIAN**



VEN. 27 MARS 20H30

**FINALE
DU CONCOURS**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

TARIF UNIQUE 14€

Parallèlement aux concerts, le **concours international de guitare réunit des candidats venus du monde entier**. Il se déroule en trois étapes : les éliminatoires, les demi-finales et la finale. Des prix sont décernés par un jury de professionnels, mais aussi par le public. Les candidats interpréteront notamment la pièce «*Retrato Em Três Tons*» de **Clarice Assad**, qui a fait l'objet d'une commande de la ville d'Antony pour cette **26^e édition du concours**.

CLARICE ASSAD EST UNE COMPOSITRICE,
PIANISTE ET CHANTEUSE BRÉSILIENNE-AMÉRICAINE.
SON ŒUVRE MÊLE **MUSIQUE CLASSIQUE,**
CONTEMPORAINE, JAZZ ET INFLUENCES
BRÉSILIENNES. ELLE EST AUJOURD'HUI RECONNUE
POUR SES PIÈCES CHORALES ET ORCHESTRALES,
RÉGULIÈREMENT PROGRAMMÉES À L'INTERNATIONAL.
UNE DE SES ŒUVRES À NOTAMMENT ÉTÉ INTERPRÉTÉE
LORS DU CONCERT DU 14 JUILLET DERNIER
AU CHAMPS DE MARS.



on se laisse envoûter par les œuvres de Joaquín Rodrigo (1901-1999), d'Isaac Albéniz (1860-1909) ou d'Enrique Granados (1867-1916). Un voyage avec deux grands messieurs qui nous charment par la subtilité de leur interprétation.

Deux grands artistes réunis
pour un duo exceptionnel.

CONFÉRENCE



28 MARS

18 H

SAM.

**LA GUITARE,
CINQ SIÈCLES
D'INNOVATION**

**MEDIATHÈQUE ANNE FONTAINE
SUR RÉSERVATION**

01 40 96 72 82

BILLETTERIE@VILLE-ANTONT.FR

COMMENT ACHETER SES PLACES?

**TARIF UNIQUE POUR
LA FINALE DU CONCOURS
DE GUITARE**
14 €

TARIF PLEIN
22 € | 19 € [PASS 3
CONCERTS]

TARIF RÉDUIT
17 € | 15 € [PASS 3
CONCERTS]

> PLUS DE 65 ANS, FAMILLES
NOMBREUSES, DEMANDEURS
D'EMPLOI, PASS MALIN,
PASS NAVIGO

TARIF SUPER RÉDUIT
11 € / 9 € [PASS 3
CONCERTS]
> JUSQU'À 30 ANS INCLUS,
PROFESSEURS ET ÉLÈVES
DU CONSERVATOIRE
D'ANTONY ET DU CHÂTEAU
SARRAN, BÉNÉFICIAIRES
DE L'ALLOCATION ADULTE
HANDICAPÉ ET DU RSA,
GROUPE À PARTIR DE 10
PERSONNES

TARIF CARTE DU 11
8 €

EN LIGNE (CB) SUR LE SITE BILLETTERIEVILLE-ANTONY.FR | **AU SERVICE CULTUREL** (CB, ESPÈCES, CHÈQUE), 3^E ÉTAGE DE L'HÔTEL DE VILLE, OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 À 12H ET DE 13H30 À 17H30 | **PAR CORRESPONDANCE** (CHÈQUE) CONTACTEZ DANS UN PREMIER TEMPS LE SERVICE CULTUREL AU 01 40 96 72 82 OU BILLETTERIE@VILLE-ANTONY.FR PUIS ENVOYEZ VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE DE «MARIE D'ANTONY-RÉGIE SERVICE CULTUREL» À L'ADRESSE SUIVANTE : SERVICE CULTUREL, PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE, BP 60086, 92161 ANTONY CEDEX.

BILLETTERIE

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA GUITTARE



Direction de la communication 01/2026

25 → 29
MARS
33^E ÉDITION

ALMA CUARTETO
YARE
CRISTINA AZUMA
NORBERTO PEDREIRA
TRIO YSANDO
JOSÉ MENDOZA
GERARD VERBA

ZDENKA OSTADALOVA
DUO IN UNO
MATHEUS DONATO
ZÉ LUIS NASCIMENTO
RAFAEL DE SOUSA
DUO ZORAN DUKIC /
ANIELLO DESIDERIO