

La Fontaine de la Croix-de-Berny

Toute proche du parc de Sceaux, la fontaine de la Croix-de-Berny s'inscrit parfaitement dans le style de ce superbe espace vert dessiné par Le Nôtre.

Elle rappelle également le caractère du château de Berny, construit au XVIIIe siècle, remanié par Mansart, et qui est à l'origine du nom du quartier.

La fontaine installée à Antony a été achetée aux enchères par la Ville, en l'an 2000, pour un montant de 202 757 €.

UN MONUMENT DE LA MYTHOLOGIE GRECO-ROMAINE !

Le bassin, d'une cinquantaine de centimètres d'épaisseur, affiche un diamètre extérieur de 20 mètres. 100 m³ d'eau circulant en circuit fermé sont nécessaires pour le remplir. Quatre statues d'hommes en émergent : chacun pèse plus de 4 tonnes.

Construite sur le modèle de ses homologues italiennes, la fontaine de la Croix-de-Berny évoque la mythologie gréco-romaine. Les statues représentent des divinités : Neptune, dieu des mers, avec un poisson à ses pieds ; Jupiter, la main et le doigt tendus pour envoyer la foudre ; Apollon, dieu des arts, avec sa lyre et sa conque.

L'édifice comprend également une colonne centrale, entourée de quatre statues féminines. Il s'agit de nymphes, des déesses qui hantent les bois, les montagnes et les rivières. Une vasque de 7 tonnes et de 3,5 mètres de diamètre les surplombe. Au-dessus, figurent quatre chérubins, symboles de l'amour et de la vie. Enfin, une vasque plus petite couronne l'ensemble.

LA TECHNIQUE AU SERVICE DE L'ART

Si, en admirant la fontaine, on se laisse emporter dans l'histoire de la mythologie gréco-romaine, dès que l'on descend sous l'édifice, dans le local technique, on est vite ramené au XXIe siècle. La fontaine fonctionne en effet grâce à un système informatique perfectionné, commandé à distance et réalisé en collaboration avec un fontainier. Les jets d'eau peuvent ainsi être modifiés à volonté : quatre figures différentes se succèdent ainsi actuellement au fil des heures. Un anémomètre, situé à proximité, adapte la hauteur des jets en fonction de la force du vent, pour éviter de mouiller les abords et tout particulièrement la chaussée. Ces jets peuvent s'élever jusqu'à quatre mètres au-dessus du bassin. Une sonde mesure la hauteur de l'eau dans le bassin et veille à ce qu'elle reste constante en dépit de l'évaporation. A partir de - 5° C, la fontaine est arrêtée car l'eau, même en mouvement, risque de geler. Le soir, le monument s'illumine en même temps que le reste de la ville.